

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида №99 г. Томска

Принято на заседании  
Педагогического совета №1  
протокол №1 от 30.08.2019

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №99  
Г.В. Корягина

30.08.2019



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности**

**«Ладушки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Тихонова Арина Игоревна  
педагог дополнительного образования

г. Томск - 2019

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественно - эстетической направленности**  
**«Ладушки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
**Тихонова Арина Игоревна**  
**педагог дополнительного образования**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие творческих способностей посредством хореографии.

**Актуальность**

Согласно ФГОС ДО, среди основных целей и задач образовательной области художественно-эстетического развития очень важным является: развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворения потребности детей к самовыражению, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Раскрывая каждую из этих задач, мы понимаем, что в их основе – творческое развитие детей дошкольного возраста.

Задача современного образования - выявить и развить творческие способности в доступной и интересной детям деятельности.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в

движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

**Цель:** Формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
2. расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
3. умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок.

**Развивающие:**

1. развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
2. умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
3. координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
4. приобщение к совместному движению с педагогом.

**Воспитательные:**

1. воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
2. психологическое раскрепощение ребенка;
3. воспитание умения работать в паре, коллективе.

**Адресат программы** – дети в возрасте 3-4 лет.

**Периодичность:** 2 раза в неделю, во второй половине дня (вторник, четверг).

**Продолжительность:** 30 минут.

**Форма организации детей:** групповая.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на один год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

**Режим занятия** – 2 раза в неделю, периодичность – с сентября по май включительно; продолжительность 30 минут.