

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида №99г. Томска

Принята на заседании
Педагогического совета №1
Протокол № 1 от 30.08.19г.

Утверждаю:
Заведующий
30.08.19г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир орнамента»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Авторы-составители:
Жунда Ксения Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2019

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественно - эстетической направленности
«Мир орнамента»

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Жунда Ксения Олеговна,
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир орнамента»-художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования орнамента. Программа знакомит детей с народным промыслом России, с символикой русского декоративного искусства и его значением. Изучение техники рисования орнамента позволяет детям почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования большое количество респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир орнамента» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры

воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного. Изучение орнамента вызывает устойчивый интерес к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истинные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с основами декоративно-прикладного искусства, осуществляется путем изучения основных принципов рисования орнамента, а также образной стилизацией растительного и геометрического орнамента, создание декоративных изделий.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Мир орнамента», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Мир орнамента» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» Статья 101. Осуществление образовательной

деятельности за счет средств физических лиц и юридических лиц. 1. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе осуществлять указанную деятельность за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. Платные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. Доход от оказания платных образовательных услуг используется указанными организациями в соответствии с уставными целями.

Отличительная особенность программы «Мир орнамента» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла воспитанников. Воспитанники знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Темы занятий программы дают более целостное представление дошкольникам образного видения славянами устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. В программе используются различные типы занятий: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребенку. Занятия включают в себя практическую, теоретическую, аналитическую часть. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

Наглядные методы: рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные методы: беседа, использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы), объяснение способов действия с инструментами и материалами, указания, пояснения, анализ выполненных работ.

Практические методы: обучение способам изображения, самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для реализации замысла, индивидуальный подход к детям.

Мотивационный метод: сюрпризные моменты, поощрение, создание ситуации успеха.

Игровые методы: сюрпризные моменты, игровые ситуации, пальчиковые игры, динамические упражнения.

Адресат программы – дети в возрасте 4-5 лет, в т.ч. с ОВЗ.

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрасченность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 66 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 4-5 лет: 30 минут.

Цель: Развитие творческих способностей и воображения дошкольников путем знакомства с видами орнамента, изучения особенности и техники рисования орнаментов.

Задачи:

- Формировать изобразительные умения в разнообразной технике, рисования орнамента.
- Способствовать формированию умения создавать и понимать сюжет.
- Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
- Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

- Создать предпосылки для дальнейшего творческого совершенствования детей.
- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Научить детей правильно располагать узор, правильно компоновать, использовать приемы чередования, научить нетрадиционному способу изображения узора.