Консультация для родителей и педагогов *«Военно-патриотическое воспитание средствами музыки»*

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Военно-патриотическое воспитание — одна из составляющих нравственно-патриотического **воспитания**.

Давая представление о событиях Великой Отечественной войны и победы в ней, нужно адаптировать материал под возраст детей и, избегая детализации, донести до них главную мысль.

Например:

— в младшем дошкольном возрасте на примере песен *«Бравые солдаты»*, *«Самолёт»*, *«Корабли»* мы говорим о красоте **военной формы**, о том, каким должен быть солдат (смелым, отважным, мужественным, опрятным, подтянутым, о **военной** технике и атрибутике). Эти песни написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть тоже сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

— в старшем дошкольном возрасте мы более подробно говорим с детьми о Родине и о готовности в будущем ее защищать, подводя детей к теме войны. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. **Музыкальные** впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, на впечатлениях от экскурсий к памятникам, погибших воинов. Детям очень полюбились песни, такие как *«День Победы»*, *«Катюша»*, *«Три танкиста»* и многие другие.

К сожалению, в современных семьях вопросы **военно-патриотического воспитания** не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. А некоторые родители старательно оберегают своих детей от всего, что так или иначе связано с войной, смертью. Но дело в том, что с 4-х до 7-ми лет формируется эмоционально-волевая сфера ребенка, когда дети уже могут задумываться о том, что такое хорошо и плохо, о смерти и сами задают вопросы.

Поэтому в этот период, как говорил Василий Сухомлинский, *«надо дать детям правильное видение добра и зла»*. Автор образовательной программы по дошкольному развитию ***«Воспитательный диалог»*** доцент МГППУ Михаил Телегин считал, что со старшими дошкольниками о войне не только можно, но и нужно говорить, чтобы развивать душу. И делать это нужно с маленького возраста, чтобы не упустить время.

Разумеется, успех патриотического **воспитания** наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, детском саду.

Конечно, педагоги могут познакомить с флагом, гербом, могут научить слушать гимн, сходить на экскурсию к памятным местам, рассмотреть фотографии, картины. Но если воспитатель даёт домашнее задание, чтобы родители с ребёнком встали пораньше, вместе с солнышком, послушали гимн, посетили памятные места, разучили песни **военных лет**, сходили на парад Победы 9-го мая, то впечатления у малыша будут совершенно другими. Поэтому очень важно, чтобы процесс ознакомления детей с **военно-патриотической** тематикой включал в себя работу с родителями. Для этого всем педагогам необходимо проводить предварительные беседы на родительских собраниях, а также наполнять соответствующим материалом информационные стенды.

Целенаправленная работа по **военно-патриотическому воспитанию** должна вестись на протяжении всего года. Это беседы, тематические досуги, праздники, развлечения. Говоря о Великой Победе, мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах.

Все мы знаем песни **военных лет**, но не всем известна история их создания. Эта песня была создана до войны. Поэт Михаил Исаковский написал несколько строк и отложил лист бумаги в сторону. И возможно так бы и осталось неизвестным его стихотворение, если бы не композитор Матвей Блантер, чьё воображение захватили эти строчки. Результатом их тесного сотрудничества стала, пожалуй, самая известная **военная песня**. Вы, конечно же, все догадались, о какой песне идёт речь.

Одна из главных песен *«День победы»* родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о **военных** песнях был бы неполным.

Песня *«День Победы»* была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой Победы.

Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. На предварительном прослушивании песни, некоторые члены партии остались недовольны композицией, ее даже назвали *«цыганской»*. Но на концерте песня *«День Победы»* настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого *«День Победы»* навсегда остался в репертуаре **военных песен**.

Ясно одно – говорить о войне, петь о войне, читать о ней не только следует, но и необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл, те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью нас – взрослых, и над которыми он будет думать если не сейчас, то впоследствии.

Дети учатся сопереживать, сами не замечая этого.

С ДНЁМ ПОБЕДЫ!!!

Музыкальный руководитель:
Леонова Н.А.