

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 99 г. Томска

Принята на заседании
Педагогического совета *н 1*
Протокол № *1 от 28.08.2020*

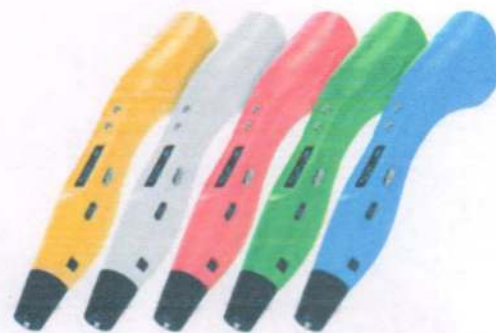
Утверждаю:
Заведующий *Т.В.Корягина*
Приказ № *189* от *28.08.2020* г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
Моделирование 3D ручкой (групповое)
«Моделирование 3D ручкой»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Болтовская Наталия Александровна
старший воспитатель;



г. Томск, 2020

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (6-7 лет).....	7
1.4. Планируемые результаты.....	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	13
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	13
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование 3D ручкой»-**технической направленности** ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования 3D ручкой.

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий.

В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета 3 D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей).

По итогам проведенного анкетирования большое количество респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование 3D ручкой» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и техническом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

Рисование 3D ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Пластик PLA (полиактид) – это термопластический, биоразлагаемый, алифатический полиэфир, мономером которого является молочная кислота. Сырьём для производства служат кукуруза и сахарный тростник.

Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способности человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления.

Рисование 3D приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка

За время обучения дети овладевают техникой рисования 3 D ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начинают создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование 3D ручкой», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Моделирование 3D ручкой» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];
- Положение о платных образовательных услугах МАДОУ №99 г. Томска, приказ от 14.08.2020г. № 122-н.
- Положение о направлениях расходования средств, полученных от оказания платных услуг МАДОУ №99 г. Томска.

Отличительная особенность программы «Моделирование 3D ручкой» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью 3D ручки:

- Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- Способствует развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Прививает навыки моделирования в предложенной среде конструирования.
- Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- Вызывает у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

Адресат программы – дети в возрасте 6-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР и дети с различными нарушениями зрения).

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет:

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окраску. В 6-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его

реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В творчестве дети создают образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно работы приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 68 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям представление о моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить работать с чертежами;
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- создавать простые модели с помощью 3D ручки;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D моделированию с помощью 3D-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости;
- соблюдать технику безопасности;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Первый год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие.	наблюдение	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3Д ручкой.	1
2.	«Веселые линии».	наблюдение	Рисование прямых линий по трафарету, закрепляя умение правильно держать ручку.	1
3.	«Лесенка».	наблюдение	Рисование прямых и горизонтальных линий, закрепляя умение правильно держать ручку.	1
4.	«Мой веселый, звонкий мяч».	наблюдение	Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.	1
5.	«Волшебный колобок».	наблюдение	Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Закрашивание предмета.	1
6.	«Шарики воздушные».	наблюдение	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо	1
7.	«Солнышко»	наблюдение	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	1
8.	«Геометрические фигуры».	наблюдение	Рисование и закрашивание геометрических фигур разной величины. Продолжать учить соединять прямые линии между собой.	1
9.	«Яблочко»	наблюдение	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов.	1
10.	«Мячик»	наблюдение	Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.	1
11.	«Облако»	наблюдение	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.	1
12.	«Цветок»	наблюдение	Создание модели цветка по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
13.	«Земляничка»	наблюдение	Создание модели землянички по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания. Работа с двумя цветами.	1
14.	«Вишенки»	наблюдение	Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания. Работа с двумя цветами.	1
15.	«Клубничка»	наблюдение	Создание модели клубнички по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания. Работа с двумя цветами.	1
16.	«Мороженое»	наблюдение	Создание модели мороженого по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания. Развитие творческого воображения. Работа с тремя цветами.	1
17.	«Морковка»	наблюдение	Создание модели моркови из двух цветов по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
18.	«Гриб»	наблюдение	Создание двухмерной модели гриба по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
19.	«Зонтик»	наблюдение	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.	1
20.	«Улитка»	наблюдение	Создание двухмерной модели улитки по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.	1
21.	«Кораблик»	наблюдение	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.	1
22.	«Рыбка»	наблюдение	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие	1

			творческого воображения.	
23.	«Смешарик»	наблюдение	Создание модели смешарика по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания. Работа с несколькими цветами.	1
24.	«Самолетик»	наблюдение	Составление трехмерной модели самолета с крыльями и хвостом. Развитие мелкой моторики рук.	1
25.	«Разноцветные узоры»	наблюдение	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания.	1
26.	«Ракета»	наблюдение	Создание макета ракеты. Развитие творческого воображения.	1
27.	«Веселый снеговик».	наблюдение	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление работы с ручкой.	1
28.	«Зимний домик»	наблюдение	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики.	1
29.	«Волшебная снежинка».	наблюдение	Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок различной формы по готовому контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.	1
30.	«Елочные игрушки. Звездочки»	наблюдение	Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.	1
31.	«Автомобиль с подарками»	наблюдение	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат, прямоугольник». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.	1
32.	«Елочка».	наблюдение	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрация внимания.	1
33.	«Колокольчик»	наблюдение	Создание модели колокольчика по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания. Работа с двумя цветами.	1
34.	«Мальчик и девочка»	наблюдение	Создание двухмерной композиции. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.	1
35.	«Одежда»	наблюдение	Моделирование и раскрашивание эскизов одежды. Развитие внимания, мышления, моторики рук.	1
36.	«Шапочка»	наблюдение	Создание модели шапочки по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
37.	«Осьминожка»	наблюдение	Создание модели осьминога. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.	1
38.	«Чашка блюдцем»	наблюдение	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.	1
39.	«Паровозик»	наблюдение	Создание модели паровозика по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
40.	«Цветные карандаши»	наблюдение	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой.	1
41.	«Шарик»	наблюдение	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.	1
42.	«Машинка»	наблюдение	Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
43.	«Лошадка»	наблюдение	Создание модели лошадки по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
44.	«Подарок для папы»	наблюдение	Создание открытки к празднику пап из готовых форм. Закрепление работы с ручкой.	1
45.	«Здравствуй, весна!»	наблюдение	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики.	1
46.	«Сердечко»	наблюдение	Создание модели сердечка по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
47.	«Подарок для мамы»	наблюдение	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики.	1

48.	«Ромашка»	наблюдение	Рисование округлых линий – лепесточков. Рисование маленьких листочков точечным способом.	1
49.	«Пирамидка»	наблюдение	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики.	1
50.	«Мышка»	наблюдение	Работа над созданием модели мышки. Развитие мелкой моторики, внимания.	1
51.	«Цыпленок»	наблюдение	Создание модели цыпленка по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
52.	«Бантик»	наблюдение	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики.	1
53.	«Пчелка»	наблюдение	Работа над созданием модели пчелки. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.	1
54.	«Божья коровка»	наблюдение	Рисование выразительного, эмоционального образа божьей коровки на основе зеленого листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы.	1
55.	«Веселая гусеничка»	наблюдение	Создание модели гусеницы по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
56.	«Неваляшка»	наблюдение	Развитие чувства формы и пропорций. Создание модели игрушки неваляшки. Дифференцирование предметов по величине.	1
57.	«Куколка»	наблюдение	Создание модели куклы по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
58.	«Мишка топтышка»	наблюдение	Создание модели медведя по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
59.	«Матрешка»	наблюдение	Развитие чувства формы и пропорций. Создание модели игрушки матрешки. Дифференцирование предметов по величине.	1
60.	«Флажок»	наблюдение	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета.	1
61.	«День Победы!»	наблюдение	Создание открытки к празднику из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой.	1
62.	«Капельки»	наблюдение	Создание двухмерной модели тучки и капель по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
63.	«Радуга»	наблюдение	Создание модели радуги по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
64.	«Бабочка»	наблюдение	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.	1
65.	«Листочек дерева»	наблюдение	Моделирование весенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма.	1
66.	«Воздушные шарики»	наблюдение	Создание модели разноцветных шаров по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.	1
67.	«Птичка»	наблюдение	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.	1
68.	«Летняя фатазия»	наблюдение	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.	

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (6-7 лет)

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1 неделя	30 минут	НОД	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3Д ручкой.	Кабинет	Наблюдение
2.	Сентябрь	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Веселые линии».	Кабинет	Наблюдение
3.	Сентябрь	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Лесенка».	Кабинет	Наблюдение
4.	Сентябрь	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Мой веселый, звонкий мяч».	Кабинет	Наблюдение
5.	Сентябрь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Волшебный колобок».	Кабинет	Наблюдение
6.	Сентябрь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Шарики воздушные».	Кабинет	Наблюдение
7.	Сентябрь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Солнышко»	Кабинет	Наблюдение
8.	Сентябрь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Геометрические фигуры».	Кабинет	Наблюдение
9.	Октябрь	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Яблочко»	Кабинет	Наблюдение
10.	Октябрь	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Мячик»	Кабинет	Наблюдение
11.	Октябрь	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Облако»	Кабинет	Наблюдение
12.	Октябрь	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Цветок»	Кабинет	Наблюдение
13.	Октябрь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Земляничка»	Кабинет	Наблюдение
14.	Октябрь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Вишенки»	Кабинет	Наблюдение
15.	Октябрь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Клубничка»	Кабинет	Наблюдение
16.	Октябрь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Мороженое»	Кабинет	Наблюдение
17.	Ноябрь	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Морковка»	Кабинет	Наблюдение
18.	Ноябрь	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Гриб»	Кабинет	Наблюдение
19.	Ноябрь	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Зонтик»	Кабинет	Наблюдение
20.	Ноябрь	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Улитка»	Кабинет	Наблюдение
21.	Ноябрь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Кораблик»	Кабинет	Наблюдение
22.	Ноябрь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Рыбка»	Кабинет	Наблюдение

23.	Ноябрь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Смешарик»	Кабинет	Наблюдение
24.	Ноябрь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Самолетик»	Кабинет	Наблюдение
25.	Декабрь	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Разноцветные узоры»	Кабинет	Наблюдение
26.	Декабрь	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Ракета»	Кабинет	Наблюдение
27.	Декабрь	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Веселый снеговик».	Кабинет	Наблюдение
28.	Декабрь	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Зимний домик»	Кабинет	Наблюдение
29.	Декабрь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Волшебная снежинка».	Кабинет	Наблюдение
30.	Декабрь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Елочные игрушки. Звездочки»	Кабинет	Наблюдение
31.	Декабрь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Автомобиль с подарками»	Кабинет	Наблюдение
32.	Декабрь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Елочка».	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
33.	Январь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Колокольчик»	Кабинет	Наблюдение
34.	Январь	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Мальчик и девочка»	Кабинет	Наблюдение
35.	Январь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Одежда»	Кабинет	Наблюдение
36.	Январь	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Шапочка»	Кабинет	Наблюдение
37.	Февраль	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Осьминожка»	Кабинет	Наблюдение
38.	Февраль	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Чашка с блюдцем»	Кабинет	Наблюдение
39.	Февраль	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Паровозик»	Кабинет	Наблюдение
40.	Февраль	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Цветные карандаши»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
41.	Февраль	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Шарик»	Кабинет	Наблюдение
42.	Февраль	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Машинка»	Кабинет	Наблюдение
43.	Февраль	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Лошадка»	Кабинет	Наблюдение
44.	Февраль	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Подарок для папы»	Кабинет	Наблюдение
45.	Март	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Здравствуй, весна!»	Кабинет	Наблюдение
46.	Март	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Сердечко»	Кабинет	Наблюдение
47.	Март	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Подарок для мамы»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО

48.	Март	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Ромашка»	Кабинет	Наблюдение
49.	Март	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Пирамидка»	Кабинет	Наблюдение
50.	Март	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Мышка»	Кабинет	Наблюдение
51.	Март	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Цыпленок»	Кабинет	Наблюдение
52.	Март	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Бантик»	Кабинет	Наблюдение
53.	Апрель	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Пчелка»	Кабинет	Наблюдение
54.	Апрель	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Божья коровка»	Кабинет	Наблюдение
55.	Апрель	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Веселая гусеничка»	Кабинет	Наблюдение
56.	Апрель	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Неваляшка»	Кабинет	Наблюдение
57.	Апрель	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Куколка»	Кабинет	Наблюдение
58.	Апрель	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Мишка топтышка»	Кабинет	Наблюдение
59.	Апрель	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Матрешка»	Кабинет	Наблюдение
60.	Апрель	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Флажок»	Кабинет	Наблюдение
61.	Май	1 неделя	30 минут	НОД	1	«День Победы!»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
62.	Май	1 неделя	30 минут	НОД	1	«Капельки»	кабинет	Наблюдение
63.	Май	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Радуга»	Кабинет	Наблюдение
64.	Май	2 неделя	30 минут	НОД	1	«Бабочка»	Кабинет	Наблюдение
65.	Май	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Листочек дерева»	Кабинет	Наблюдение
66.	Май	3 неделя	30 минут	НОД	1	«Воздушные шарики»	Кабинет	Наблюдение
67.	Май	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Птичка»	Кабинет	Наблюдение
68.	Май	4 неделя	30 минут	НОД	1	«Летняя фантазия»	Кабинет	Наблюдение
Количество учебных дней								68

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия по развитию творческих способностей детей, с использованием 3Д ручки проходят на втором этаже в спальне группы №11. Помещение имеет искусственное и естественное освещение.

Для проведения образовательной деятельности в помещении расположена необходимая мебель: столы, стулья, мольберт, шкафы для хранения методических пособий и оборудования.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Устройство 3-D ручка – 10 штук.
2. Пластик PLA – 10 штук.
3. Ножницы.
4. Рабочая клеенка на стол.
5. Трафареты для практической работы.
6. Удлинитель – 6 штук.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- Принтер

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог – Болтовская Наталия Александровна, высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Мониторинг результатов деятельности
проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умения и навыки					
		Умение правильно держать 3Д ручку	Узнавание предмета по контуру	Пространственное отношение между предметами	Рисование предметов различной формы	Составление композиции из готовых форм	Аккуратность работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования».

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 12, воспитанники в возрасте 6-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии: игровые, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике 3Д моделирования. Освоение различных приемов рисования с помощью 3Д ручки.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.