

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №99 г. Томска
634021, г. Томск, ул. Лебедева 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-35

Принята на заседании
Педагогического совета №1
от 28.08.2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №99
детский сад
комбинированного
вида №99
г. Томск
В. В. Корягина
«28» 08.2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Разноцветный мир»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Автор-составитель:
Арикайнен Зинаида Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Томск - 2020 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет)
 - 1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет)
- 1.4. Планируемые результаты.....
 - 1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)
 - 1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет
 - 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.2.1. Материально-техническое обеспечение.
 - 2.2.2. Информационное обеспечение
 - 2.2.3. Кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы
- Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования пластилином.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОУ. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку рисование пластилином один из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают из пластилина неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом кусок пластилина превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия,

пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Разноцветный мир» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Разноцветный мир» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный законот 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»[16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»[13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных организаций»(далее - СанПиН 2.4.1.3049-13)[20];

Отличительная особенность программы «Разноцветный мир» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет, в т.ч. с ОВЗ

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Вылепи, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 5-7 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 96 часов (32 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (рисование пластилином).

Задачи:

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования пластилином.
2. Способствовать формированию умения создавать и понимать пластилиновый сюжет.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Живые яблочки на веточках»		1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. 2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. 3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. 4. Развивать цветовосприятие	2
2.	«Листик кленовый»		Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой	2
3.	«Гроздь винограда»		Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы	2
4.	«Астры и хризантемы»		Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный	2
5.	«За окошком снегирь»		Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	2
6.	«Весёлый клоун»		познакомить с жанром ИЗО-портрет, цветовым решением и организовать практику лепку отдельных деталей.	2
7.	«Зимняя картина»		Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать	2

	(коллективная работа)		учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	
8.	Композиция «Ёлка»		познакомить и организовать практику изготовления «Ёлки» в технике пластилинографии.	
9.	«Рукавички – невелички»		Совершенствовать умение самостоятельно украшать поделку различными приемами пластилинографии (размазыванием, скатыванием круглых форм, полосок) и расположения их на шаблоне; развивать творчество, фантазию, координацию и мелкую моторику обеих рук, глазомер; воспитывать доброжелательность, чувство прекрасного; активизировать словарь (рукавички, невелички, узоры, украсить, красиво, оригинально)	2
10	«Самолёт летит»		Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. Закрепить знания о голубом и синем цветах	2
11	«Цветик-семицветик»		Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. Закреплять знания об основных цветах спектра.	2
12	«Веточка мимозы в подарок маме»		Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	2
13	«Воздушные шары»		Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.	2
14	«Пасхальное яйцо»		Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия; расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные)	2
15	«Радуга-дуга»		Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.	2

			<p>Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p> <p>Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>	
16	«Одуванчики» (коллективная работа)	Фотовыставка детских работ	<p>Совершенствовать прием размазывания пластилина пальцами руки от единого центра в разных направлениях, прививать чувство прекрасного, любви к родному краю; воспитывать аккуратность, доброжелательность; расширять словарный запас (одуванчик, сарафанчик, пушистый, яркий)</p>	2
ИТОГО				32

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Осенний букет»		<p>1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.</p> <p>2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия;</p> <p>3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>	2
2.	«Варим варенье»		<p>Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.</p> <p>Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	2
3.	«Чудо-грибочки»		<p>Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.</p> <p>Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.</p> <p>Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>	2
4.	«Осеннее дерево»		<p>Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством</p>	2

			<p>пластилинографии.</p> <p>Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p> <p>Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>	
5.	«Овощи для засолки» (коллективная работа)		<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности.</p> <p>Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	2.
6.	«Клоун»		<p>1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.</p>	2
7.	«Снегурочка»		<p>1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию.</p> <p>3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	2
8.	«Зимующие птицы»		<p>1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	2
9.	«Ветка ели с шишками»		<p>1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии.</p> <p>2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.</p>	2
10.	«Паруса»		<p>Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	
11.	«Подснежники»		<p>1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах.</p> <p>2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.</p>	2

			3. Развивать чувство формы и цвета. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	
12.	«Украсим чашку маме»		Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.	2
13.	«Украсим торт»		Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук Воспитывать аккуратность.	2
14.	«Сердечки» к Дню Святого Валентина		Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие	2
15.	«9 мая»		Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	2
16.	«Улица города» (коллективная работа)	Фотовыставка детских работ	1. Дать детям представление об архитектуре города. 2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	2
ИТОГО				32

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

К концу года дети умеют:

1. Использовать в работе следующие приемы техники пластилинография:
 - выполнение декоративных наклепов разной формы, прощипывание, сплющивание,
 - оттягивание деталей от общей формы,
 - плотное соединение частей путём промазывания одной части к другой.
 - осваивают приём «вливания одного цвета в другой» - смешение разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков.
 - пальцем, размазывать пластилин по всему изображению, как будто закрашивая его; не выходить за контур рисунка.
2. Правильно и аккуратно пользоваться стекой – печаткой для нанесения штрихов, насечек.
3. Для выразительности работ, использовать вспомогательные предметы (природный и бросовый материал).
4. Подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету).
5. Выполнять коллективные композиции.
6. К концу года дети знают основные и дополнительные цвета, оттенки (желтый, красный, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый и фиолетовый, голубой, серый, оттенки зеленого и красного), формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция).

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- овладевает нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами, выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирает тему, умеет планировать свою работу, выбирает выразительные средства изображения);
- развивается интерес к творческой деятельности, формируется личностная компетентность соответственно возрасту: творческая активность и самостоятельность;
- владеет основными приемами работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика и координация рук развита на достаточном уровне;
- хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, тактильные восприятия, глазомер, внимание, усидчивость, наблюдательность, эстетическое восприятие;
- проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2020-2021 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	11.09	10.30	НОД	1	«Живые яблочки на веточках»	Кабинет	
2.	Сентябрь	14.09	11.10	НОД	1	«Живые яблочки на веточках»	Кабинет	
3.	Сентябрь	18.09	10.30	НОД	1	«Листик кленовый»	Кабинет	
4.	Сентябрь	21.09	11.10	НОД		«Листик кленовый»	Кабинет	
5.	Октябрь	09.10	10.30	НОД	1	«Гроздь винограда»	Кабинет	
6.	Октябрь	12.10	11.10	НОД		«Гроздь винограда»	Кабинет	
7.	Октябрь	16.10	10.30	НОД	1	«Астры и хризантемы»	Кабинет	
8.	Октябрь	19.10	11.10	НОД	1	«Астры и хризантемы»	Кабинет	
9.	Ноябрь	13.11	10.30	НОД	1	«За окошком снежиры»	Кабинет	
10.	Ноябрь	16.11	11.10	НОД	1	«За окошком снежиры»	Кабинет	
11.	Ноябрь	20.11	10.30	НОД	1	«Весёлый клоун»	Кабинет	
12.	Ноябрь	23.11	11.10	НОД	1	«Весёлый клоун»	Кабинет	
13.	Декабрь	04.12	10.30	НОД	1	«Зимняя картина» (коллективная работа)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
14.	Декабрь	07.12	11.10	НОД	1	«Зимняя картина» (коллективная работа)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
15.	Декабрь	11.12	10.30	НОД	1	Композиция «Ёлка»	Кабинет	
16.	Декабрь	14.12	11.10	НОД	1	Композиция «Ёлка»	Кабинет	
17.	Январь	15.01	10.30	НОД	1	«Рукавички – невелички»	Кабинет	
18.	Январь	18.01	11.10	НОД	1	«Рукавички – невелички»	Кабинет	
19.	Февраль	11.02	10.30	НОД	1	«Самолёт летит»	Кабинет	
20.	Февраль	15.02	11.10	НОД	1	«Самолёт летит»	Кабинет	
21.	Февраль	19.02	10.30	НОД	1	«Цветик-семицветик»	Кабинет	
22.	Февраль	22.02	11.10	НОД	1	«Цветик-семицветик»	Кабинет	
23.	Март	05.03	10.30	НОД	1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Кабинет	
24.	Март	13.03	11.10	НОД	1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Кабинет	
25.	Апрель	09.04	10.30	НОД	1	«Воздушные шары»	Кабинет	

26.	Апрель	12.04	11.10	НОД	1	«Воздушные шары»	Кабинет	
27.	Апрель	16.04	10.30	НОД	1	«Пасхальное яйцо»	Кабинет	
28.	Апрель	19.04	11.10	НОД	1	«Пасхальное яйцо»	Кабинет	
29.	Май	13.05	10.30	НОД	1	«Радуга-дуга»	Кабинет	
30.	Май	17.05	11.10	НОД	1	«Радуга-дуга»	Кабинет	
31.	Май	21.05	10.30	НОД	1	«Одуванчики» (коллективная работа)	Кабинет	Онлайн фотовыста вка на сайте ДОО
32.	Май	24.05	11.10	НОД	1	«Одуванчики» (коллективная работа)	Кабинет	
Количество учебных недель								32
Количество учебных дней								32
Продолжительность каникул								31.12.2020- 13.01.2021 г. (зимние) 31.05.2021- 31.08.2021 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								3.09.2020- 31.05.2021

**2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет
на 2020-2021 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	10.09	17.10	НОД	1	«Осенний букет»	Кабинет	
2.	Сентябрь	12.09	12.20	НОД	1	«Осенний букет»	Кабинет	
3.	Сентябрь	17.09	17.10	НОД	1	«Варим варенье»	Кабинет	
4.	Сентябрь	19.09	12.20	НОД	1	«Варим варенье»	Кабинет	
5.	Сентябрь	24.09	17.10	НОД	1	«Чудо-грибочки»	Кабинет	
6.	Сентябрь	26.09	12.20	НОД	1	«Чудо-грибочки»	Кабинет	
7.	Октябрь	08.10	17.10	НОД	1	«Осеннее дерево»	Кабинет	
8.	Октябрь	17.10	12.20	НОД	1	«Осеннее дерево»	Кабинет	
9.	Ноябрь	12.11	17.10	НОД	1	«Овощи для засолки» (коллективная работа)	Кабинет	
10.	Ноябрь	14.11	12.20	НОД	1	«Овощи для засолки» (коллективная работа)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
11.	Ноябрь	19.11	17.10	НОД	1	«Клоун»	Кабинет	
12.	Ноябрь	21.11	12.20	НОД		«Клоун»	Кабинет	
13.	Декабрь	03.12	17.10	НОД	1	«Снегурочка»	Кабинет	
14.	Декабрь	05.12	12.20	НОД	1	«Снегурочка»	Кабинет	
15.	Декабрь	10.12	17.10	НОД	1	«Зимующие птицы»	Кабинет	
16.	Декабрь	12.12	12.20	НОД	1	«Зимующие птицы»	Кабинет	
17.	Январь	14.01	17.10	НОД	1	«Ветка ели с шишками»	Кабинет	
18.	Январь	16.01	12.20	НОД	1	«Ветка ели с шишками»	Кабинет	
19.	Февраль	04.02	17.10	НОД	1	«Паруса»	Кабинет	
20.	Февраль	13.02	12.20	НОД	1	«Паруса»	Кабинет	
21.	Февраль	18.02	17.10	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет	
22.	Февраль	20.02	12.20	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет	
23.	Март	04.03	17.10	НОД	1	«Украсим чашку маме»	Кабинет	
24.	Март	06.03	12.20	НОД	1	«Украсим чашку маме»	Кабинет	
25.	Март	18.03	17.10	НОД	1	«Украсим торт»	Кабинет	
26.	Март	20.03	12.20	НОД	1	«Украсим торт»		
27.	Апрель	08.04	17.10	НОД	1	«Сердечки» ко Дню Святого Валентина	Кабинет	
28.	Апрель	17.04	12.20	НОД	1	«Сердечки» ко Дню Святого Валентина	Кабинет	
29.	Май	06.05	17.10	НОД	1	«9 мая»	Кабинет	
30.	Май	15.05	12.20	НОД	1	«9 мая»	Кабинет	

31.	Май	20.05	17.10	НОД	1	«Улица города» (коллективная работа)	Кабинет	Онлайн фотовыста вка на сайте ДОО
32.	Май	22.05	12.20	НОД	1	«Улица города» (коллективная работа)	Кабинет	
Количество учебных недель								32
Количество учебных дней								32
Продолжительность каникул								31.12.2020- 13.01.21 г. (зимние) 31.05.2021- 31.08.2021 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								3.09.2020- 31.05.2021

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Для занятий в рамках программы потребуется:

- Плотный картон, оргалит или цветная пленка - для основы под картину.
- Картон с контурным рисунком;
- Деревянная или пластиковая дощечка - в качестве рабочего стола для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей.
- стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал).
- Хлопчатобумажная салфетка для рук.
- Набор стеков различной формы (Стеки - это небольшие пластмассовые или деревянные ножички для вырезания, выравнивания пластилина и детализации изображаемых предметов).
- Различные зубчатые колесики, многогранники, трубочки и др. приспособления - для придания поверхности определенной структуры.
- Пластиковые медицинские или кондитерские шприцы - для выдавливания пластичной массы.
- Хороший пластилин. То есть такой, который имеет яркий цвет, тонко выкатывается и не липнет к рукам.
- Бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент - благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
 - <http://www.sandpictures.ru>
 - <http://www.jlady.ru>
 - <http://www.u-sovenka.ru>
 - <http://www.vita-studia.com>
 - <http://www.mc-art.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Арикайнен Зинаида Ивановна, первая квалификационная категория.

Удостоверение о повышении квалификации: Фонд президентских грантов Всероссийская общественная организация Воспитатели России ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», Сертификат № Е- 9258, 09.03.2020г. 30 часов.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Для определения результативности освоения программы в начале и конце года (сентябрь, май) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родительские собрания.

Формы аттестации

Способы проверки результатов освоения программы «Разноцветный мир» проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе. Аттестация обучающихся по программе «Разноцветный мир» включает в себя текущую и итоговую аттестацию. Текущая аттестация проводится в форме контрольного занятия или теста, форма фиксации – контрольный лист. Итоговая аттестация проводится в виде выставки, форма фиксации – диплом или грамота.

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Оценочные материалы

– тестирование, наблюдение, творческая деятельность.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- текущий - осуществляется на каждом занятии
- промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия
- через мониторинговое исследование
- итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.
- Выставки детских работ для родителей, детей ДОО.
- Оформление холлов ДОО работами детей, которые занимаются в кружке.
- Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
- Участие в международных, всероссийских, областных и районных конкурсах.
- Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения пластилинографии:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика,
- наблюдение за действиями педагога;
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

- Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием – нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
- Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

- Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Формы организации воспитательно-образовательного процесса: групповая в количестве не более 10 воспитанники в возрасте от 5 до 7 лет.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

Виды пластилинографии:

1. Прямая пластилинография
 - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
2. Обратная пластилинография(витражная)
 - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).
3. Контурная пластилинография
 - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».
4. Многослойная пластилинография
 - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.
5. Модульная пластилинография
 - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.
6. Мозаичная пластилинография
 - лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике пластилинографии. Освоение различных приемов рисования на пластилином.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики

Пальчиковый тренинг

- ✚ Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.
- ✚ С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.
- ✚ Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 - 6 раз.
- ✚ Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 - 6 раз.
- ✚ Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 - 4 раза.
- ✚ Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 - 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Развивающие кинезиологические упражнения

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии

Задания подбираются в зависимости от цели и темы НОД

1. «Ласковое солнышко»

Набежали на небо темные тучки и закрыли солнышко. Сразу стало холодно. Замерзают пальчики, руки, ноги. Мы стали как льдинки. Но вот из-за тучки показался солнечный луч. Он погладил нас по носику, по щечкам. И они согрелись. И вдруг выглянуло все солнце. Оно было большое, желтое и очень-очень теплое. Солнышко растопило все льдинки. Оно обогрело нас, каждый наш пальчик стал теплым. Согрелись и стали теплыми руки. Согрелись и стали теплыми ноги. Потеплели плечи, грудка, живот. Мы стали спокойными, добрыми, ласковыми, как солнышко. Мы успокаиваемся, дышим ровно, глубоко. Вдох — выдох. Мы теперь спокойные. Руки и ноги нас слушаются. Мы можем управлять собой. Солнышко пощекотало нас, и мы улыбнулись, открыли глаза, потянулись. Повернулись на бок. Встали.

2. «Осень»

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Приходи! (зажимаем кулаки по очереди)

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Погляди! (ладони на щеки)

Листья желтые кружатся (плавное движение ладонями)

Тихо на землю ложатся (ладони гладят по коленям)

Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)

Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)

2.6. Список литературы и интернет-источников

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫМИ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ИЗДЕЛИЯМИ

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
6. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.