

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99
Г. ТОМСКА

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» ____ 2020 г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 99
Корягина Т. В.
«__» ____ 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная мастерская»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Борисенко С. В.,
воспитатель

г. Томск - 2020 г

Содержание программы

1. Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет)
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет)

2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
- 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
- 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» художественной направленности ориентирована на детей 4-5 лет. Программа направлена на развитие творческих способностей изобразительных способностей, конструктивных умений, нестандартного мышления и воображения посредством аппликации, конструирования из разного материала: бумаги, природного, бросового и иного материалов.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 76% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;
- п.2.7. «конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)», деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, у них формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку аппликацией, конструированием из бумаги, ребенок не только активен и самостоятельно действует, но и создает сюжетные и предметные картинки, декоративные композиции. В процессе продуктивной деятельности у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки.

Для обеспечения единства и творчества детей, занятия по ручному труду включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы). Влияние новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, что способствует решению учебных задач и заданий.
2. Самостоятельная практическая деятельность, работа детей, которые являются основой в учебном процессе. Их цель творчество. Создание собственных художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, сюжету, целостности.
3. Обсуждение творческих работ помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать интересы другого человека, развивает культуру речи и культуру общения.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а также с основными приемами их использования. В их числе листовые материалы (бумага, картон), природные материалы (шишки, засушенные листья, цветы, семена, овощи), пластилин, клей, ножницы, иголки, стеки, карандаши, фломастеры и т.д.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Волшебная мастерская» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [33];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [11];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [26];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [23];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [27];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [25];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [24];

Отличительная особенность программы «Волшебная мастерская» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, при этом учитывался принцип поэтапности, принцип динамичности - «от простого к сложному», принцип сравнений и принцип выбора. Дополнительная образовательная программа не дублирует ни одно из направлений организованной образовательной деятельности в ДОУ.

Программа построена на основе занятий с определенными целями и задачами. Все они служат одной цели - научить, раскрыть, поддержать, развить, закрепить. Другими словами - через формирование умений, навыков и развитие способностей к зрительному анализу окружающего мира подвести детей к умению понимать, мыслить и проявлять свои художественные способности в прикладной деятельности.

Во время работы с природными материалами познакомить детей с природным материалом, сформировать у дошкольников навыки работы с ними.

Во время работы с бумагой знакомить детей с многочисленными видами бумаги, учить использовать бумагу в изготовлении интересных поделок.

Во время работы с пластилином знакомить детей пластичностью этого материала, формировать у них умение лепить разными способами.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

- создание развивающей предметно - пространственной среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы;
- побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение;
- учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей;

- установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка;
- вариативность творческих способностей.

Адресат программы - дети в возрасте 4-5 лет, в т.ч. с ОВЗ (дети с нарушением зрения, дети с нарушением речи).

Возрастные особенности: В возрасте 4-5 лет, у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Развивается моторика дошкольников. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от детей трёх, четырёх лет. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети представляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Способы работы:

- скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение;
- наклеивание ватных дисков, ватных шариков на изображение;
- работа с бросовым материалом; с природным материалом, наклеивание сухих листьев и цветов, семян арбуза, кабачка, тыквы и шишек на плоскостное изображение;
- пластилинография;
- рисование крупой;
- рисование солью;
- техника работы с бумагой

Оборудование: бумага разных видов, ватные диски, природный материал (семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, шишки разных деревьев, веточки), крупы, мука, пластилин, бросовый материал (коробки, пластиковые бутылочки, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, коктейльные трубочки, бусы, скорлупа яиц), краски, ножницы, клёнка, клей.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному
2. Системность работ
3. Индивидуальный подход

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь)
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок)
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-август), общее количество учебных часов для освоения программы – 79 часов

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - групповая работа в разновозрастном постоянном составе

Режим занятий - 2 раза в неделю

Периодичность - с сентября по июнь включительно

Продолжительность: 30 минут

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, устойчивого интереса к ручному труду.

Задачи программы:

- воспитывать интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности;
- формировать умение создавать поделки различными способами;
- формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным;
- осуществлять индивидуальный подход к детям;
- обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность при выполнении практических работ;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Корзина с овощами»		Аппликация из одноразовой тарелки и тонированной бумаги. Развивать у детей эстетическое восприятие природы, формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
2.	«Сова»		Аппликация из тонированной бумаги, цветного картона и природного материала. Формировать умение детей наклеивать природный материал (листья) на изображение совы. Закрепить с детьми названия цветов (желтый, зеленый, красный). Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Развивать воображение и фантазию.	1
3.	«Гриб»		Аппликация из тонированной бумаги, крупы и мятых салфеток. Формировать умение правильно пользоваться клеем, кистью и сыпать крупу на клей ПВА. Формировать у детей умение скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение украшать поделку, «оживлять» ее с помощью природного материала.	1
4.	«Мухоморчик»		Аппликация из тонированной бумаги и мятых салфеток. Развивать творческие способности, аккуратность при работе с хрупким материалом - листьями. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать у детей умение скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук.	1
5.	«Осеннее дерево»		Аппликация из джутовых ниток и пластилина Составление композиции из готовых форм. Формировать приемов работы с джутовыми нитками, клеем и пластилином.	1
6.	«Долька арбуза»		Пластиниография. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и умение передавать посредством пластилинографии изображение арбуза. Развивать умения детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (арбуза). Развивать образное восприятие.	1
7.	«Ветка рябины»		Аппликация из природного материала (листьев рябины) и мятых салфеток. Формировать умение правильно пользоваться клеем, кистью. Формировать у детей умение скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение украшать поделку, «оживлять» ее с помощью природного материала.	1
8.	«Ёжик»		Аппликация из тонированной бумаги. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
9.	«Кленовый лист»		Аппликация из полосок тонированной бумаги. Формировать у детей умение правильно держать ножницы, резать по прямой линии прямые разноцветные полоски, наклеивать их на лист белой бумаги, чередуя цвета. Сверху наклеивать силуэт клиновидного листа. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
10.	«Тыква»		Аппликация из 2х видов крупы и мятых салфеток. Формировать умение правильно пользоваться клеем, кистью и сыпать крупу на клей ПВА. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью,	1

			салфеткой. Формировать у детей умение скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение украшать поделку мятыми салфетками.	
11.	«Репка»		Пластилинография и аппликация с использованием бросового материала (трубочек для коктейля). Развивать у детей эстетическое восприятие природы и умение передавать посредством пластилинографии изображение репки. Развивать умения детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта репки. Затем украшать листья нарезанными трубочками. Развивать образное восприятие.	1
12.	«Красавица осень»		Аппликация из природного материала. Формировать умение узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно украшать его листьями. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	1
13.	«Вишенки»		Объёмная аппликация из тонированной бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
14.	«Тыква»		Объёмная аппликация из тонированной бумаги. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
15.	«Аист»		Аппликация из чёрного и белого картона и шпажек. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать умение украшать поделку, используя глазки, клочки.	1
16.	«Ёжик»		Объёмная аппликация из тонированной бумаги. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
17.	«Собачка»		Аппликация из разноцветного картона. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать умение украшать поделку, используя глазки, носик. Развивать мелкую моторику рук.	1
18.	«Радужный котик»		Аппликация из полосок тонированной бумаги. Формировать у детей умение правильно держать ножницы, резать по прямой линии прямые разноцветные полоски, наклеивать их на лист белой бумаги, чередуя цвета. Сверху наклеивать силуэт сидящего котика. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
19.	«Мышка»		Аппликация из цветного картона. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать из двух вырезанных треугольников силуэт мышки, украшать его (глазки, усики, носик, хвостик).	2
20.	«Черепашка»		Аппликация с элементами декора. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	1
21.	«Сова»		Аппликация из ватных дисков. Формировать у детей умение составлять из них сову, дополняя поделку элементами декора. Развивать мелкую моторику рук.	1
22.	«Теремок»		Аппликация из готовых форм цветного картона, формировать у детей умение составлять из них композицию. Развивать мелкую моторику рук.	1
23.	«Лиса»		Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами». Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Формировать умение украшать поделку, «оживлять» ее с помощью декора.	1
24.	«Украшим варежку»		Аппликация с элементами скрапбукинга. Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	1

25.	«Снежинка»		Продолжать закреплять умения работать с пластилином. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе. Картон с изображением снежинки, пластилин голубой, белый рис.	1
26.	«Птичка-синичка»		Аппликация из двух видов крупы. Формировать у детей умение работать с шаблоном, продолжать закреплять умение детей работать с выкройками. Вызвать интерес к поделке из природного материала (горох, греча)	1
27.	«Елочка»		Конструирование в технике «Оригами». Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
28.	«Снеговик»		Пластилинография. Способствовать умению детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание мелких пластилиновых шариков, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	1
29.	«Игрушка из шишки»		Конструирование из природного материала. Продолжать знакомить детей с природным материалом и учить использовать его в поделках. Формировать у детей умение украшать поделку, развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук (шишки, гуашь, кисть, клей ПВА, бисер, блестки из фольги, елочный дождик для петельки)	1
30.	«Елочные игрушки»		Аппликация из цветного картона и тонированной бумаги. Развивать умение украшать изделия с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки).	1
31.	«Зайчик попрыгайчик»		Объемная аппликация с использованием ватных дисков и гуаши. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	1
32.	«Новогодняя открытка»		Аппликация из шерстяной нитки. Формировать у детей умение наклеивать нитки для получения шерстки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
33.	«Снежинки»		Продолжать знакомить с приемами моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук.	1
34.	«Снегопад»		Аппликация. Развить творческие способности в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации. Вызвать интерес детей к художественному труду, к созданию поделок из различного бросового материала. Закреплять умение детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем.	1
35.	«Кораблик»		Аппликация. Составление композиции из готовых форм. Закрепить приемы работы с бумагой и клеем.	1
36.	«Бусы»		Аппликация из макарон. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
37.	«Курица цыплятами»	с	Конструирование с использованием бросового материала (яйцо от киндер-сюрприза). Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
38.	«Дома на нашей улице»		Аппликация. Формировать умение детей передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине.	1
39.	«Домик»		Конструирование из геометрических фигур. Формировать умение узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно определять, форму, цвет, величину, количество необходимых деталей, собирать по образцу предметы из геометрических фигур. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания	1
40.	«Золотая рыбка»		Аппликация из тонированной бумаги. Формировать умение наклеивать на силуэт рыбки кружки в виде чешуек, украшать хвост и плавники. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1

41.	«Цыплята»		Аппликация из мятых салфеток. Закрепить приемы работы с бумагой и клеем. Развивать мелкую моторику рук.	1
42.	«Самолет»		Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами». Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
43.	«Светофор»		Аппликация из тонированной бумаги. Закрепить приемы работы с бумагой и клеем. Развивать мелкую моторику рук.	1
44.	«Чебурашка»		Аппликация из гречки. Формировать умение правильно пользоваться клеем, кистью и сыпать крупу на клей ПВА. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
45.	«Галстук для папы»		Аппликация предметно – декоративная. Освоение детьми и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета	1
46.	«Стрекоза»		Формировать навык конструирования предметов из салфеток. Продолжать обучать детей скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
47.	«Первые подснежники»		Аппликация из тонированной бумаги.. Формировать умение детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев (форму, цвет, величину, место на стебле). Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
48.	«Подарок для мамы»		Подготовка фото рамок в подарок мамам на праздник. Самостоятельный выбор материалов для украшения (элементы декора).	1
49.	«Собака Рэкс»		Аппликация из ниток. Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Формировать навык декорирования поделки (глазки, ротик)	1
50.	«Корзинка цветами»	с	Аппликация из мятых салфеток. Формировать умение правильно пользоваться клеем, кистью. Формировать у детей умение скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение украшать поделку.	1
51.	«Веточки с листочками»		Конструирование из природного материала. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
52.	«Разноцветные перчатки»		Оформление «перчаток» по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узора на перчатках).	1
53.	«Румяный колобок»		Аппликация из тонированной бумаги. Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	1
54.	«Улитка»		Аппликация с элементами пластилинографии. Формировать у детей умение украшать улитку, на пластилиновую основу прикреплять фасоль, гороха. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
55.	«Жар – птица»		Конструирование из бумаги. Формировать умение детей делать ребристые игрушки. Упражнять в складывании полоски бумаги гармошкой, разметке по шаблону, формировать умение складывать ребристую игрушку	1
56.	«Весеннее солнышко»		Использование в работе нетрадиционной техники - рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа, расширять знания детей о явлениях природы. Закреплять умение пользоваться клеем и кистью.	1
57.	«Птичка»		Пластилинография. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и умение передавать посредством пластилинографии изображение птички. Развивать умения детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение	1

			расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Развивать образное восприятие, мелкую моторику рук.	
58.	«Красивая чашечка»		Аппликация из тонированной бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
59.	«Медвежонок»		Аппликация из крупы и мятых салфеток. Формировать умение правильно пользоваться клеем, кистью и сыпать крупу на клей ПВА. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать у детей умение скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение украшать поделку мятыми салфетками.	1
60.	«Домик для гномика»		Конструирование из бросового материала. Формировать умения резать ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
61.	«Веточка вербы»		Аппликация ветки вербы с почками с использованием ваты. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
62.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»		Аппликации из жёлтых ниток. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
63.	«Ромашка»		Объемная аппликация. Создание композиции в соответствии с образцом из ткани и бумаги. Составление цветка из готовых форм. Развивать мелкую моторику рук.	1
64.	«Долька арбуза»		Конструирование из салфеток. Продолжать обучать детей скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать навыки мелкой моторики. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
65.	«Лошадка»		Поделка из бумаги и ленточек. Формировать умение вырезать из бумаги лошадь, по шаблону, привязывать ленточки вместо гривы. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
66.	«Подсолнух»		Мозаика на пластилиновой основе. Формировать умение закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.	1
67.	«Лебединое озеро»		Аппликация из тонированной бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
68.	«Посуда бабушки Федоры»		Аппликация из одноразовой тарелки и тонированной бумаги.. Украшение тарелочек и кружек бумажными элементами, узорами.	1
69.	«Бабочка»		Рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа, расширять знания детей о насекомых, бабочках. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
70.	«Розочки»		Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластилина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развивать воображение и фантазию.	1
71.	«Колочий ёж»		Конструирование с использованием природного материала, составление композиции (шишки, пластилин). Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
72.	«Грибная полянка»		Обрывная аппликация. Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
73.	«Солнышко»		Аппликация из листьев. Формировать навык конструирования предметов из природного материала. Развивать мелкую моторику рук.	1
74.	«Лесовичок»		Моделирование из шишек. Развивать умение работать с природным материалом, формировать умение соединять детали с помощью пластилина.	1
75.	«Цветные ладошки»		Аппликация силуэтная с элементами рисования (фантазийные композиции) Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	1

76.	«Узоры»		Мозаика на пластилиновой основе. Формировать у детей умение на пластилиновой основе создавать композицию. Развивать воображение, творчество детей.	1
77.	«Бабочка»		Аппликация из листьев. Расширить представления детей о богатстве и разнообразии природного материала. Вызвать желание сделать поделки своими руками; Развивать умение анализировать поделку и выделять порядок действий при сборке, опираясь на показ и объяснение воспитателя. Закрепить навыки соединения частей поделки с помощью пластилина и клея. Формировать умение дополнять поделку различными деталями.	1
78.	«Кукла-неваляшка»		Аппликация из готовых форм, составление куклы-неваляшки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
79.	«Клубничка»		Рисование солью. Формировать умение использовать в работе нетрадиционную технику - рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге.	1
ИТОГО				79

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы:

- У детей разовьется творчество, изобретательность.
- У детей сформируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок.
- Дети научатся изготавливать простые плоскостные игрушки из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
- Дети научатся мастерить элементарные игрушки оригами.
- Научатся изготавливать поделки из бросового и природного материала.
- Дети приучатся к аккуратности в работе и порядку.
- Дети овладеют различными приемами преобразования материалов.
- У детей разовьются познавательные, конструктивные способности.
- У детей разовьется интерес к результату и качеству поделки.
- Дети познакомятся со свойствами различных материалов.
- Дети научатся работать ножницами, клеем и кистью.
- Дети научатся видеть необычное в обычных предметах.
- У детей разовьется мелкая моторика рук.

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма проведения	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	15.30	НОД	1	«Корзина с овощами»	Кабинет	
2.	Сентябрь	15.30	НОД	1	«Сова»	Кабинет	
3.	Сентябрь	15.30	НОД	1	«Гриб»	Кабинет	
4.	Сентябрь	15.30	НОД	1	«Мухоморчик»	Кабинет	
5.	Сентябрь	15.30	НОД	1	«Осеннее дерево»	Кабинет	
6.	Сентябрь	15.30	НОД	1	«Долька арбуза»	Кабинет	
7.	Сентябрь	15.30	НОД	1	«Ветка рябины»	Кабинет	
8.	Сентябрь	15.30	НОД	1	«Ёжик»	Кабинет	
9.	Октябрь	15.30	НОД	1	«Кленовый лист»	Кабинет	
10.	Октябрь	15.30	НОД	1	«Тыква»	Кабинет	
11.	Октябрь	15.30	НОД	1	«Репка»	Кабинет	
12.	Октябрь	15.30	НОД	1	«Красавица осень»	Кабинет	
13.	Октябрь	15.30	НОД	1	«Вишенки»	Кабинет	
14.	Октябрь	15.30	НОД	1	«Тыква»	Кабинет	
15.	Октябрь	15.30	НОД	1	«Аист»	Кабинет	
16.	Октябрь	15.30	НОД	1	«Ёжик»	Кабинет	

17.	Ноябрь	15.30	НОД	1	«Собачка»	Кабинет	
18.	Ноябрь	15.30	НОД	1	«Радужный котик»	Кабинет	
19.	Ноябрь	15.30	НОД	1	«Мышка»	Кабинет	
20.	Ноябрь	15.30	НОД	1	«Черепашка»	Кабинет	
21.	Ноябрь	15.30	НОД	1	«Сова»	Кабинет	
22.	Ноябрь	15.30	НОД	1	«Теремок»	Кабинет	
23.	Ноябрь	15.30	НОД	1	«Лиса»	Кабинет	
24.	Ноябрь	15.30	НОД	1	«Украсим варежку»	Кабинет	
25.	Декабрь	15.30	НОД	1	«Снежинка»	Кабинет	
26.	Декабрь	15.30	НОД	1	«Птичка-синичка»	Кабинет	
27.	Декабрь	15.30	НОД	1	«Ёлочка»	Кабинет	
28.	Декабрь	15.30	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет	
29.	Декабрь	15.30	НОД	1	«Игрушка из шишки»	Кабинет	
30.	Декабрь	15.30	НОД	1	«Ёлочная игрушка»	Кабинет	
31.	Декабрь	15.30	НОД	1	«Зайчик попрыгайчик»	Кабинет	
32.	Декабрь	15.30	НОД	1	«Новогодняя открытка»	Кабинет	
33.	Январь	15.30	НОД	1	«Снежинки»	Кабинет	
34.	Январь	15.30	НОД	1	«Снегопад»	Кабинет	

35.	Январь	15.30	НОД	1	«Кораблик»	Кабинет	
36.	Январь	15.30	НОД	1	«Бусы»	Кабинет	
37.	Январь	15.30	НОД	1	Курица с цыплятами»	Кабинет	
38.	Январь	15.30	НОД	1	«Дома на нашей улице»	Кабинет	
39.	Январь	15.30	НОД	1	«Домику»	Кабинет	
40.	Февраль	15.30	НОД	1	«Золотая рыбка»	Кабинет	
41.	Февраль	15.30	НОД	1	«Цыплята»	Кабинет	
42.	Февраль	15.30	НОД	1	«Самолёт»	Кабинет	
43.	Февраль	15.30	НОД	1	«Светофор»	Кабинет	
44.	Февраль	15.30	НОД	1	«Чебурашка»	Кабинет	
45.	Февраль	15.30	НОД	1	«Галстук для папы»	Кабинет	
46.	Февраль	15.30	НОД	1	«Стрекоза»	Кабинет	
47.	Февраль	15.30	НОД	1	«Первые подснежники»	Кабинет	
48.	Март	15.30	НОД	1	«Подарок для мамы»	Кабинет	
49.	Март	15.30	НОД	1	«Собака Рэкс»	Кабинет	
50.	Март	15.30	НОД	1	«Корзинка с цветами»	Кабинет	
51.	Март	15.30	НОД	1	«Веточки с листочками»	Кабинет	
52.	Март	15.30	НОД	1	«Разноцветные перчатки»	Кабинет	

53.	Март	15.30	НОД	1	«Румяный колобок»	Кабинет	
54.	Март	15.30	НОД	1	«Улитка»	Кабинет	
55.	Март	15.30	НОД	1	«Жар – птица»	Кабинет	
56.	Апрель	15.30	НОД	1	«Весеннее солнышко»	Кабинет	
57.	Апрель	15.30	НОД	1	«Птичка»	Кабинет	
58.	Апрель	15.30	НОД	1	«Красивая чашечка»	Кабинет	
59.	Апрель	15.30	НОД	1	«Медвежонок»	Кабинет	
60.	Апрель	15.30	НОД	1	«Домик для гномика»	Кабинет	
61.	Апрель	15.30	НОД	1	«Веточка вербы»	Кабинет	
62.	Апрель	15.30	НОД	1	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Кабинет	
63.	Апрель	15.30	НОД	1	«Ромашка»	Кабинет	
64.	Май	15.30	НОД	1	«Долька арбуза»	Кабинет	
65.	Май	15.30	НОД	1	«Лошадка»	Кабинет	
66.	Май	15.30	НОД	1	«Подсолнух»	Кабинет	
67.	Май	15.30	НОД	1	«Лебединое озеро»	Кабинет	
68.	Май	15.30	НОД	1	«Посуда бабушки Федоры»	Кабинет	
69.	Май	15.30	НОД	1	«Бабочка»	Кабинет	
70.	Май	15.30	НОД	1	«Розочки»	Кабинет	
71.	Май	15.30	НОД	1	«Колочий ёж»	Кабинет	
72.	Июнь	15.30	НОД	1	«Грибная полянка»	Кабинет	

73.	Июнь	15.30	НОД	1	«Солнышко»	Кабинет	
74.	Июнь	15.30	НОД	1	«Лесовичок»	Кабинет	
75.	Июнь	15.30	НОД	1	«Цветные ладошки»	Кабинет	
76.	Июнь	15.30	НОД	1	«Узоры»	Кабинет	
77.	Июнь	15.30	НОД	1	«Бабочка»	Кабинет	
78.	Июнь	15.30	НОД	1	«Кукла-неваляшка»	Кабинет	
79.	Июнь	15.30	НОД	1	«Клубничка»	Кабинет	
40							
79							
07.09.2020							
–							
30.06.2021							

2.2 Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение:

В рамках программы потребуется:

- оборудованный для учебных занятий кабинет;
- компьютер;
- материалы: цветная бумага, гофрированная бумага, картон, пластилин, клей, ножницы, простой карандаш, резинка, линейка, белый картон, цветной картон, цветная бумага, тонированная бумага, клей – карандаш, природный материал, бросовый материал, клей ПВА, циркуль, пластилин, салфетки, материалы для украшения (глазки, носики, ротки, цветочки, листья и др.);
- рисунки, шаблоны, наглядные пособия, раздаточный материал.

2.2.2. Информационное оснащение:

- Фотоаппаратура
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете)

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие воспитатель высшей квалификационной категории Борисенко Светлана Владимировна. Удостоверение о повышении квалификации: прошла повышение квалификации с 09.04.2019 по 20.04.2019 в Муниципальном автономном учреждении информационно – методическом центре г. Томска по теме «Особенности организации образования детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО», в объёме 108 часов, № 700800016875

2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.

Для определения результативности усвоения программы в начале и в конце (сентябрь, май) проводится диагностика освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская». Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий.


В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчётная информация для родителей.

В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родительское собрание, мастер-классы для родителей для подведения итогов освоения детьми материала данной программы.

Способами контроля успешности освоения программы: контрольные занятия, на которых дети выполняют задания по пройденным темам, в следствие которых дети получают оценку освоения программы:

Сформирован - 

Формируется - 

Не сформирован - 

«Сформирован» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное выполнение задания. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«Формируется» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи, в целом, однако были допущены некоторые неточности.

«Не сформирован» выставляется при демонстрации минимума в исполнении поставленной задачи, когда ребёнок демонстрирует ограниченность своих возможностей, Поделка выполнена с большими неточностями и ошибками, ребёнок показывает недостаточное владение техническими приёмами.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- текущая – осуществляется на каждом занятии;
- промежуточная – осуществляется по результатам первого полугодия;
- итоговая – осуществляется по результатам по итогам года.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Он-лайн выставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы.

2.4. Оценочные материалы.

Наблюдение, творческая деятельность ребёнка.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика);
- наблюдение за действиями педагога;
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение);
- практический (индивидуальная помощь, отработка приемов выполнения поделки).

«Работа с бумагой и картоном»

Задачи обучения:

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:
- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски;
- учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу: «Золотая рыбка», «Красивая варежка», «Танюшкины валенки».
4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домик», «Автобус», «Скворечник».
5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

«Работа с природным и бросовым материалом»

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).
2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин): «Вишенки», «Мышки», «Грибочки», «Корзиночки».
3. Коллективно выполнять работу из природного материала «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине» (используя как дополнительный материал - пластилин).

4. Учить делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из-под чая, зубной пасты и так далее (различные тележки, каталки, автобусы, часы, домики).

«Пластилинография»

Задачи обучения:

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку (украшать изделия с помощью стеки и налепов).

Форма организации учебного занятия: НОД

Структура НОД:

- Приветствие. Мотивация. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук.
- Освоение различных техник работы с бумагой (салфетками, солью, пластилином, природным и бросовым материалом).
- Физминутка.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность.

2.6. Список литературы:

1. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье» Пантелеева Л.В.
2. «Объемные картинки» Салагаева Л.М.
3. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала» Давыдова Г.Н.
4. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
5. «Детский дизайн. Пластилинография» Давыдова Г.Н.
6. «Детское творческое конструирование» Парамонова Л.А.