Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 99 г. Томска
634021, ул. Лебедева, 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-65, т: 45-01-07

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» 08 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 99
Корягина Т. В.
«28» 08 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности «Мастерилка»

Возраст обучающихся: 3 - 5 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Автор - составитель:
Барова Анастасия Викторовна,
воспитатель

г. Томск - 2020

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года)
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)

1.4. Планируемые результаты
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 года
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет

2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
2.4. Оценочные материалы
2.5. Методические материалы
2.6. Список литературы
Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения ручной труд занимает особое место. Он, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного и духовного развития.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии и становления важнейших качеств творческой личности. В дошкольном возрасте каждому ребенку необходимо проявлять себя в творчестве. И это очень хорошо.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 78% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. «Конструирование из разного материала, включая бумагу, природный и иной материал, изобразительная (лепка, аппликация).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

Развивать творчество детей можно по - разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и

дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Мастерилка» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];

Отличительная особенность программы «Мастерилка» от других программ в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества.

Программа построена на основе занятий с определенными целями и задачами. Все они служат одной цели - научить, раскрыть, поддержать, развить, закрепить. Другими словами - через формирование умений, навыков и развитие способностей к зрительному анализу окружающего мира подвести детей к умению понимать, мыслить и проявлять свои художественные способности в прикладной деятельности.

Во время работы с природными материалами познакомить детей с природным материалом, сформировать у дошкольников навыков работы с ними.

Во время работы с бумагой знакомить детей с многочисленными видами бумаги, учить использовать бумагу в изготовлении интересных поделок.

Во время работы с пластилином знакомить детей пластичностью этого материала, формировать у них умение лепить разными способами.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

- создание развивающей предметно - пространственной среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы;
- побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение;

- учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей;
- установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка;
- вариативность творческих способностей.

Основной формой работы являются занятия с группой

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Адресат программы – дети в возрасте 3-5 лет.

Возрастные особенности: в 3 - 4 года интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Возрастные особенности: в 4 - 5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети представляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь - май), общее количество учебных часов для освоения программы – 144 часов (72 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий: - 2 раз в неделю, периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность – для детей 3 – 4 года: 15 минут, 4-5 лет: 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: раскрытие творческих способностей каждого ребёнка, развитие фантазии, воображения, умение выразить себя и свои чувства через творчество. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Среди основных задач можно выделить следующие:

- Обогащать развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- Развивать интерес и способности ребенка к ручному труду;
- Овладевать умениями: пользоваться ножницами, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей, правильно держать карандаш, кисть, аккуратно пользоваться клеем, красками, пластилином, солёным тестом;
- Развивать самостоятельность в выполнении работ по собственному замыслу, используя приобретенные умения;
- Удовлетворять потребность ребенка выражать свое отношение к окружающему миру.
- Привить интерес дошкольников к прикладному искусству, развить их творческие способности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Осенний пейзаж»		Показ педагогом изготовления осенней природы с использованием сухих листьев березы и краски «Гуашь». Развивать интерес к работе с природным материалом. Закреплять умение правильно пользоваться кистью, салфеткой. Развивать воображение и фантазию.	1
2.	«Животные»		Продолжать знакомить детей со свойствами природного материала (скорлупа грецкого ореха), научить соединять между собой разный по структуре материал.	1
3.	«Улитка»		Познакомить с новым природным материалом – ракушками. Загадка про улитку. Показать изготовление улитки. Развивать мелкую моторику рук.	1
4.	«Смешные человечки»		Рассматривание готовых человечков из различных овощей. Закрепление названий овощей. Учить видеть в овоще образ будущего человечка. Показ воспитателем изготовления поделки и способов соединения деталей. Развивать мелкую моторику рук.	1
5.	«Цветы»		Рассказ воспитателя о новом природном материале – крылатках. Показать изготовление цветов ромашек из крылаток и пластилина. Развивать воображение и фантазию.	1
6.	«Овощи»		Познакомить детей с гипсом. Рассказать о его свойствах. Рассмотреть готовые поделки. Показать, как делают овощи из гипса при помощи готовых форм. Развивать мелкую моторику рук.	1
7.	«Роспись овощей»		Рассмотреть раскрашенные овощи из гипса. Рассказать и показать, как надо раскрашивать заготовки.	1
8.	«Бусы для куклы»		Разговор об украшениях. Показать и рассмотреть с детьми различные украшения из бус, бисера, стекляруса. Предложить сделать самим бусы для кукол. Показать нанизывание бусин на леску. Развивать мелкую моторику рук.	1
9.	«Букет»		Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением букетов. Показать приемы составления букетов. Напомнить о правилах работы с клеем.	1
10.	«Ёжики»		Рассмотреть с детьми готовые поделки (ёжики из пластилина и семян подсолнуха). Объяснить и показать выполнение работы. Развивать мелкую моторику рук, воображение,творческое мышление.	1
11.	«Бабочка»		Аппликация из листьев. Расширить представления детей о богатстве и разнообразии природного материала. Вызвать желание сделать поделки своими руками	1
12.	«Орнамент»		Мозаика на пластилиновой основе. Формировать у детей умение на пластилиновой основе создавать композицию. Развивать воображение, творчество детей.	1
13.	«Осеннее солнышко»		Аппликация из листьев. Формировать навык конструирования предметов из природного материала. Развивать мелкую моторику рук.	1
14.	«Совёнок»		Аппликация из тонированной бумаги, цветного картона и природного материала. Формировать умение	1

			детей наклеивать природный материал (листья) на изображение совы . Закрепить с детьми названия цветов (желтый, зеленый, красный). Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	
15.	«Лев»		Аппликация из листьев. Формировать навык конструирования предметов из природного материала. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Развивать воображение и фантазию.	1
16.	«Аквариум».		Аппликация с элементами оригами. Познакомить детей с техникой складывания бумаги «оригами», учить складывать из квадратного листа бумаги, предложить из готовых элементов составить композицию. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
17.	«Браслет из пуговиц»		Развивать мелкую моторику рук, нанизывая пуговицы на резинку, составлять браслет из пуговиц 2-х цветов, чередуя их.	1
18.	«Украсим вазу»		Формировать умение составлять узор из различных видов семян на пластилине, развивать воображение. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
19.	«Выпал беленький снежок».		Аппликация из манки. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение мелкую моторику рук.	1
20.	«Домашние животные»		Рассмотреть разных животных, сделанных оригами. Познакомить с техникой оригами. Показать и объяснить, как делать животных оригами. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
21.	«Автобус»		Рассмотреть иллюстрации городского транспорта. Предложить сделать автобус. Показать последовательность выполнения работы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
22.	«Домик»		Рассмотреть разные дома (городские и деревенские), найти различия и сходства. Показать и объяснить, как можно сделать деревенский домик.	1
23.	«Зоопарк»		Показать детям прием скатывания бумаги в комочки и наклеивания на готовые контуры животных.	1
24.	«Вагончики»		Вспомнить о летних путешествиях. Показать паровоз и предложить сделать к нему вагончики. Показ последовательности изготовления вагончика.	1
25.	«Крендельки»		Тестопластика. Закреплять знания о свой свойствах соленого теста. Показать прием скатывания жгута и складывания его крендельком. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
26.	«Самолёты»		Рассмотреть с детьми готовую модель самолета, показать способ изготовления поделки.	1
27.	«Корзинки»		Рассмотреть корзинку, сделанную из бумаги. Показать последовательность выполнения работы.	1

			Напомнить о правилах работы с инструментами и клеем. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	
28.	«Фонарики»		Рассмотреть елочные украшения. Показ последовательности выполнения работы по изготовлению волшебных фонариков. Учить подбирать цвета. Вспомнить правила работы с ножницами.	1
29.	«Ёлочная гирлянда»		Показать, какое украшение из открыток можно сделать для елочки. Дать готовые полоски и показать способ изготовления гирлянды.	1
30.	«Новогодняя гирлянда»		рассказ воспитателя о приближающемся празднике Новый год. Показать иллюстрации с новогодним убранством залов, комнат. Показ изготовления флажков.	1
31.	«Пригласительный билет»		Разговор с детьми о том кого бы они хотели пригласить на свой Новогодний праздник. Показать образцы пригласительных билетов и их изготовление, с использованием штампов из поролона.	1
32.	«Новогодние подвески»		Закреплять умение работать с клеем, последовательность выполнения работы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
33.	«Светофор»		Аппликация из тонированной бумаги. Закрепить приемы работы с бумагой и клеем. Развивать мелкую моторику рук.	1
34.	«Украсим варежку»		Аппликация. Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	1
35.	«Игрушка из шишки»		Конструирование из природного материала. Продолжать знакомить детей с природным материалом и учить использовать его в поделках. Формировать у детей умение украшать поделку, развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук (шишки, гуашь, кисть, клей ПВА, бисер, блестки из фольги, елочный дождик для петельки)	1
36.	«Красочная тарелка»		Аппликация из одноразовой тарелки и тонированной бумаги.. Украшение тарелочек и кружек бумажными элементами, узорами.	1
37.	«Снежинки»		Рассказ педагога о снежинке, как кристалле, имеющим правильную форму шестиконечной звезды. Рассмотреть фото снежинок, отметить разнообразие узоров. Показать прием прорисовывания снежинки на круге из пенопласта красками «Гуашь».	1
38.	«Коробочка для украшений»		Закрепить приемы складывания бумаги и работы с ножницами. Показ выполнения работы.	1
39.	«Угощение для кукол»		Тестопластика. Показать, как моно сделать угощение для кукол с использованием скалки, выемки для теста и зубочистки.	1
40.	«Бусы»		Аппликация из макарон. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
41.	«Колобок»		Аппликация из тонированной бумаги. Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	1

42.	«Подарок для папы»		Закреплять умение составлять композицию из готовых форм, развивать воображение. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
43.	«Золотая рыбка»		Аппликация из тонированной бумаги. Формировать умение наклеивать на силуэт рыбки кружки в виде чешуек, украшать хвост и плавники. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
44.	«Цыплята»		Аппликация из мятых салфеток. Закрепить приемы работы с бумагой и клеем. Развивать мелкую моторику рук.	1
45.	«Кораблик»		Аппликация. Составление композиции из готовых форм. Закрепить приемы работы с бумагой и клеем.	1
46.	«Яблоко с листочками»		Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
47.	«Ваза»		Продолжать знакомить детей с различным бросовым материалом. Показать приемы оформления ваз, их неповторимостью. Вызвать желание сделать красивую вазу в подарок маме.	1
48.	«Радужный котик»		Аппликация из полосок тонированной бумаги. Формировать у детей умение правильно держать ножницы, резать по прямой линии прямые разноцветные полоски, наклеивать их на лист белой бумаги, чередуя цвета. Сверху наклеивать силуэт сидящего котика. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
49.	«Венок «Весняночка»»		Рассказ воспитателя о весенних праздниках и подарках, которые люди делают друг другу и солнышку. Показать последовательность выполнения работы по изготовлению венка «Весняночка» и его оформления.	1
50.	«Весенние цветы»		Формировать умение выполнять аппликацию из различных материалов, сочетать элементы по цветовой гамме. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
51.	«Солнышко»		Тестопластика. Показ педагога приготовления цветного соленого теста. Объяснение и показ выполнения работы. Закрепление приема работы со скалкой.	1
52.	«Гусеница»		Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали и поочередно наклеивать.	1
53.	«Ракета в космосе»		Формировать практические навыки работы с бумагой, развивать интерес к художественному творчеству. Закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда – ножницами. Совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	1
54.	«Божья коровка»		Формировать у детей интереса к аппликации, продолжать, правильно использовать кисть и клей, салфетку. Формировать умение складывать круг пополам, располагать детали в определенном порядке.	1

			Развивать композиционные умения.	
55.	«Подставка для пасхальных яиц»		Продолжать формировать умение склеивать полоски картона в кольцо, самостоятельно составлять узор, чередовать элементы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
56.	«Цветы»		Тестопластика. Рассмотреть с детьми цветы, сделанные из соленого теста разными способами и с использованием различных инструментов. Закрепить приемы скатывания и расплющивания теста.	1
57.	«Морковка»		Формировать умение детей создавать композицию из готовых элементов бумаги (морковка, ботва, земля). Воспитывать самостоятельность, развивать восприятие, наглядно образное мышление. Воспитывать аккуратность в работе.	1
58.	«Колокольчики»		Закреплять умение самостоятельно собирать поделку из предложенных деталей, проявлять творчество при выборе цвета. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
59.	«Подвеска «Сердечко»		Закреплять умение склеивать готовые формы аккуратно, проявлять творчество в выборе цвета ленты и элементов украшения. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
60.	«Разноцветные ладони»		Аппликация силуэтная с элементами рисования (фантазийные композиции) Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	.1
61.	«Шарики воздушные»		Вызвать интерес к созданию аппликационных картинок из 3-5 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Формировать умение раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, заполняя всё пространство листа и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	1
62.	«Кукла неваляшка»		Аппликация из готовых форм, составление куклы - неваляшки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
63.	«Украшаем коробку для карандашей»		Закреплять умение составлять узор из предложенных элементов чередовать их по цвету, развивать творчество.	1
64.	«Георгины в вазе»		Привлекать детей к работе сообща, составлять композицию из предложенных деталей самостоятельно. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
65.	«Пушистый кот»		Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из манки, развивать мелкую моторику рук,	1

			воображение.	
66.	«Весёлые собачки»		Игрушка на палец в технике оригами. Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, точно соединять углы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
67.	«Жираф».		Аппликация из пуговиц. Познакомить с одним из видов аппликации - из пуговиц, учить распределять пуговицы на рисунке равномерно.	1
68.	«Домовёнок»		Моделирование из шишек. Развивать умение работать с природным материалом, формировать умение соединять детали с помощью пластилина.	1
69.	«Клубника»		Рисование солью. Формировать умение использовать в работе нетрадиционную технику - рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов	1
70.	«Бабочка краса»		Моделирование из салфеток и синельной проволоки. Формировать умение скручивать салфетки, раскрашивать их гуашью. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
71.	«Кувшинка»		Закреплять умение самостоятельно составлять композицию из готовых форм. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	1
72.	«Барашек»		Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из макарон, развивать мелкую моторику рук, воображение. Развивать фантазию, творческое мышление, воспитывать аккуратность	1
ИТОГО				72

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4 - 5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Овощи на тарелке»		Аппликация из одноразовой тарелки и тонированной бумаги. Развивать у детей эстетическое восприятие природы, формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
2.	«Ветка рябины»		Развивать мелкую моторику рук; формировать умение разрывать салфетку на кусочки; сминать каждый маленький кусочек в комочек и наклеивать в заданном месте на листе бумаги.	1
3.	«Гриб Боровик»		Аппликация из тонированной бумаги, крупы и мятых салфеток. Формировать умение правильно пользоваться клеем, кистью и сыпать крупу на клей ПВА. Формировать у детей умение скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение украшать поделку, «оживлять» ее с помощью природного материала.	1
4.	«Ёжик»		Закреплять умение отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура; продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров; развивать мелкую моторику рук.	1
5.	«Сказочные замки»		Знакомство с техникой пластилинография. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности	1
6.	«Долька арбуза»		Пластилинография. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и умение передавать посредством пластилинографии изображение арбуза. Развивать умения детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (арбуза). Развивать образное восприятие.	1
7.	«Божья коровка на ромашке»		Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе	1
8.	«Котята»		Передавать строение фигуры котенка, разное положение туловища животного, закрепляя приемы изображения животного из отдельных частей. Упражнять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки(скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения)	1
9.	«Кленовый лист»		Аппликация из полосок тонированной бумаги. Формировать у детей умение правильно держать ножницы, резать по прямой линии прямые разноцветные полоски, наклеивать их на лист белой бумаги, чередуя цвета. Сверху наклеивать силуэт клинового листа. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
10.	«Тыква»		Аппликация из 2х видов крупы и мятых салфеток. Формировать умение правильно пользоваться клеем,	1

			кистью и сыпать крупу на клей ПВА. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать у детей умение скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение украшать поделку мятыми салфетками.	
11.	«Матрёшка»		Вызвать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии. Обратить внимание на взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	1
12.	«Золотая осень»		Аппдикация из природного материала. Формировать умение узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно украшать его листьями. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	1
13.	«Ананас»		Объёмная аппликация из тонированной бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
14.	«Неваляшки»		Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе.	1
15.	«Аистёнок»		Аппликация из ватных дисков и палочек. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать умение украшать поделку, используя глазки, клювик.	1
16.	«Солнышко»		Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата, продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа	1
17.	«Собачка»		Аппликация из разноцветного картона. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать умение украшать поделку, используя глазки, носик. Развивать мелкую моторику рук.	1
18.	«Ветка вербы»		Продолжать закреплять умения отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте; продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы	1
19.	«Мышка»		Аппликация из цветного картона. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Формировать из двух вырезанных треугольников силуэт мышки, украшать его (глазки, усики, носик, хвостик).	2
20.	«Черепаха Тартила»		Аппликация с элементами декора из одноразовых тарелокЗакреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	1
21.	«Воздушные шары»		Формировать умения вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно; развивать мышление и глазомер; воспитывать отзывчивость и доброту.	1
22.	«Бабочка»		Формировать умение самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора; продолжать учить располагать предмет в центре листа; закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги; развивать внимание и сообразительность.	1

23.	«Лиса »		Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами». Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Формировать умение украшать поделку, «оживлять» ее с помощью декора.	1
24.	«Аквариум»		Аппликация с элементами оригами. Познакомить детей с техникой складывания бумаги «оригами», учить складывать из квадратного листа бумаги, предложить из готовых элементов составить композицию.	1
25.	«Снежинка»		Продолжать закреплять умения работать с пластилином. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе. Картон с изображением снежинки, пластилин голубой, белый рис.	1
26.	«Браслет»		Развивать мелкую моторику рук, нанизывая пуговицы на резинку, составлять браслет из пуговиц 3-х цветов, чередуя их.	1
27.	«Елка зелёные иголки»		Конструирование в технике «Оригами». Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой линии. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
28.	«Снеговик»		Пластилинография. Способствовать умение детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание мелких пластилиновых шариков, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	1
29.	«Домашние птицы»		Разговор с детьми о домашних птицах. Рассмотреть готовые поделки курицы, петуха, утки. Найти сходство и различие. Формировать умение детей самостоятельно выбирать природный материал для своей задумки. Вспомнить способы соединения деталей.	1
30.	«Варежка»		Аппликация из цветного картона и тонированной бумаги. Развивать умение украшать изделия с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки).	1
31.	«Машины»		Продолжить работу по оформлению коробок. Предложить сделать транспорт, напомнить правила оклеивания коробки, работы с ножницами и клеем. Развивать фантазию.	1
32.	«Новогодняя открытка»		Аппликация из шерстяной нитки. Формировать у детей умение наклеивать нитки для получения шерстки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой.	1
33.	«Снежинки»		Продолжать знакомить с приемами моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук.	1
34.	«Человечки»		Познакомить детей с новым видом бросового материала – проволокой и ее свойствами. Показать, как можно, скручивая проволоку, сделать человека. Формировать умение работать аккуратно.	1
35.	«Гусеница»		Рассмотреть с детьми готовую гусеницу. Предложить детям назвать виды бросового материала использованного для ее изготовления. Показать и объяснить последовательность выполнения работы.	1
36.	«Гусеница»		Рассмотреть с детьми готовую поделку. Найти отличия обработки материала. Показать детям новые	1

			приемы обработки поролона для создания образа зайца.	
37.	«Куклы»		Рассмотреть с детьми куклы, сделанные руками народных мастеров. Рассказ воспитателя об игрушках в древние времена. Показ и объяснения изготовления куклы из ниток.	1
38.	«Дом, в котором мы живём»		Аппликация. Формировать умение детей передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине.	1
39.	«Сказочный домик»		Рассмотреть готовые сказочные домики. Отметить их разнообразие. Показать некоторые приемы в оформление сказочного домика.	1
40.	«Ангелок»		Продолжать формировать умение работать с соленым тестом. Рассмотреть готовую поделку – ангела. Познакомить детей с новыми инструментами для работы с соленым тестом. Показ последовательности выполнения работы по изготовлению поделки.	1
41.	«Ангелок»		Формировать умение раскрашивать солёное тесто. Закреплять умение работать с кистью и гуашью.	1
42.	«Самолет»		Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами». Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
43.	«Лодка»		Рассмотреть с детьми готовую лодочку. Напомнить о японском искусстве оригами. Показать последовательность складывания листа бумаги. Предложить использовать схему при работе по изготовлению лодочки.	1
44.	«Подарочная коробочка»		Познакомить детей с понятием «выкройка», научить работать с выкройкой. Предложить самостоятельно украсить готовую коробочку.	1
45.	«Рубашка для папы»		Аппликация предметно – декоративная. Освоение детьми и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета	1
46.	«Тигр»		Работа из бумаги. Продолжать развивать умение работать с бумагой, скручивать в конус. Умение преобразовывать в нужную поделку. Умение планировать свою трудовую деятельность. Бумага оранжевого цвета, шаблоны для вырезания, клей, элементы глаз, рта.	1
47.	«Подснежники»		Аппликация из тонированной бумаги.. Формировать умение детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев (форму, цвет, величину, место на стебле). Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
48.	«Мамин день»		Подготовка фото рамочек в подарок мамам на праздник. Самостоятельный выбор материалов для украшения (элементы декора).	1
49.	«Золотая рыбка»		Рассмотреть панно «Аквариум». Разговор о материале, который использовали для изготовления этого панно. Закрепить правила работы с ножницами и клеем. Показ последовательности выполнения работы по изготовлению золотой рыбки.	1
50.	«Узоры из камней»		Мозаика на пластилиновой основе. Продолжать формировать умение закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина (картон, пластилин, камушки)	1
51.	«Клоун Чарли»		Работа с фольгой, фантиками. Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. Формировать умение делать аппликацию из фантиков. Закреплять свойства материалов. Цветная	1

			фольга, фантики от конфет, клей, ножницы.	
52.	«Разноцветные ладошки»		Оформление «перчаток» по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узора на перчатках).	1
53.	«Зайка»		Поделки из бросового материала. Познакомить детей с новым способом изготовления поделок из пластмассовых ложек. Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу	1
54.	«Любимые мультфильмы»		Продолжить знакомить детей с техникой по оформлению - декупаж. Формировать навыки обрывания бумаги (салфетки, умение создавать композицию, сочетая элементы по цвету и рисунку, правильно наклеивать элементы, намазывая клей кистью поверх элементов); творческие способности детей	1
55.	«Чудо – птица»		Конструирование из бумаги. Формировать умение детей делать ребристые игрушки. Упражнять в складывании полоски бумаги гармошкой, разметке по шаблону, формировать умение складывать ребристую игрушку	1
56.	«Пчела»		Формировать умение из втулок создавать поделку, украшать её элементами декора (меховые помпоны, гофрированная бумага). Развивать творческое воображение, фантазию.	1
57.	«Птенец в гнезде»		Формировать умение создавать аппликацию из ткани и тонко нарезанных полосок. Украшать аппликацию перьями. Развивать творческие способности детей	1
58.	«Чайная пара»		Аппликация из тонированной бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
59.	«Гном»		Работа с фольгой, фантиками. Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. Формировать умение делать аппликацию из фантиков. Закреплять свойства материалов.	1
60.	«Бабочка красавица»		Формировать умение из втулок создавать поделку, украшать её элементами декора (бусины, фольга, помпоны). Развивать творческое воображение, фантазию.	1
61.	«Кулон для мамы»		Закрепить приемы раскатывания и вырезывания форм из соленого теста. Показать, как можно украсить кулон (2-3 способа).	1
62.	«Мышка норушка»		Напомнить детям о японском искусстве оригами. Вспомнить какие работы они делали в предыдущей группе. Показать изготовление поделки с использованием схемы-подсказки.	1
63.	«Ромашка»		Объемная аппликация. Создание композиции в соответствии с образцом из ткани и бумаги. Составление цветка из готовых форм. Развивать мелкую моторику рук.	1
64.	«Инопланетяне»		Побеседовать с детьми на тему «Кто такие инопланетяне», как дети себе их представляют. Рассмотреть картинки и вспомнить мультфильмы про инопланетян. Предложить сделать фигурки инопланетян и наклеить их на коллективную работу «Космос».	1
65.	«Грибная полянка»		Обрывная аппликация. Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческую активность и фантазию.	1
66.	«Подсолнух»		Мозаика на пластилиновой основе. Формировать умение закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.	1
67.	«Букет»		Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением букетов. Показать приемы составления букетов.	1

			Напомнить о правилах работы с клеем.	
68.	«Жаворонок»		Рассказ воспитателя о народных закличках весны в далекие времена. Предложить сделать подарок для Весны – жаворонка. Рассмотреть готовую поделку, каким природным материалом. Показ выполнения работы.	1
69.	«Весёлый попугай»		Формировать умение из втулок создавать поделку, украшать её элементами декора (перья, гофрированная бумага). Развивать творческое воображение, фантазию.	1
70.	«Зонт»		Аппликация из геометрических фигур. Продолжать закреплять умение детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать творческое воображение, фантазию.	1
71.	«Радуга и облака»		Аппликация с помощью цветных салфеток. Дальнейшее знакомство детей с художественным материалом – салфетками. Освоение приемов передачи нежных цветовых гамм	1
72.	«Венок»		Продолжать знакомить детей с народными обычаями встречи весны. Рассмотреть еще один подарок весне – витой венок. Разговор о том, как он сделан. Вспомнить приемы скатывания и скручивания жгутов между собой. Показать способы соединения концов (2 способа).	1
ИТОГО				72

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)

В результате освоения программы дети 3-4 лет будут знать и уметь:

• использовать навыки работы ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

• наклеивать готовые элементы и соединять их в образы;

• освоят некоторые приёмы преобразования материалов (бросовый материал, бумагу, картон, тесто, пластилин);

• создавать аппликацию;

• разовьют творческое воображение, мышление;

• разовьют мелкую моторику рук.

1.4.2. Второй год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы дети 4-5 лет будут знать и уметь:

• использовать навыки работы ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

• склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

• освоят некоторые приёмы преобразования материалов (преобразовывая половинки грецкого ореха в черепаху или божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона и другие элементы, использовать для крепления пластилин, клей);

• создавать аппликацию способом обрывания;

• составлять плоскостную, сюжетную композицию;

• разовьют мелкую моторику рук.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2020-2021 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	9.09	15.30	НОД	1	«Осенний пейзаж»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
2.	Сентябрь	11.09	15.30	НОД	1	«Животные»	Кабинет	
3.	Сентябрь	15.09	15.30	НОД	1	«Улитка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
4.	Сентябрь	17..09	15.30	НОД	1	«Смешные человечки»	Кабинет	
5.	Сентябрь	21.09	15.30	НОД	1	«Цветы»	Кабинет	
6.	Сентябрь	23.09	15.30	НОД	1	«Овощи»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
7.	Сентябрь	28.09	15.30	НОД	1	«Роспись овощей»	Кабинет	
8.	Сентябрь	30.09	15.30	НОД	1	«Бусы для куклы»	Кабинет	
9.	Октябрь	5.10	15.30	НОД	1	«Букет»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
10.	Октябрь	7.10	15.30	НОД	1	«Ёжики»	Кабинет	
11.	Октябрь	13.10	15.30	НОД	1	«Бабочка»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
12.	Октябрь	15.10	15.30	НОД	1	«Орнамент»	Кабинет	
13.	Октябрь	19.10	15.30	НОД	1	«Осеннее солнышко»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
14.	Октябрь	21.10	15.30	НОД	1	«Совёнок»	Кабинет	

15.	Октябрь	27.10	15.30	НОД	1	«Лев»	Кабинет	
16.	Октябрь	29.10	15.30	НОД	1	«Аквариум».	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Ноябрь	2.11	15.30	НОД	1	«Браслет из пуговиц»	Кабинет	
18.	Ноябрь	4.11	15.30	НОД	1	«Украсим вазу»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
19.	Ноябрь	10.11	15.30	НОД	1	«Выпал беленький снежок».	Кабинет	
20.	Ноябрь	12.11	15.30	НОД	1	«Домашние животные»	Кабинет	
21.	Ноябрь	16.11	15.30	НОД	1	«Автобус»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
22.	Ноябрь	18.11	15.30	НОД	1	«Домик»	Кабинет	
23.	Ноябрь	24.11	15.30	НОД	1	«Зоопарк»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
24.	Ноябрь	26.11	15.30	НОД	1	«Вагончики»	Кабинет	
25.	Декабрь	2.12	15.30	НОД	1	«Крендельки»	Кабинет	
26.	Декабрь	4.12	15.30	НОД	1	«Самолёты»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
27.	Декабрь	8.12	15.30	НОД	1	«Корзинки»	Кабинет	
28.	Декабрь	10.12	15.30	НОД	1	«Фонарики»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
29.	Декабрь	14.12	15.30	НОД	1	«Ёлочная гирлянда»	Кабинет	
30.	Декабрь	16.12	15.30	НОД	1	«Новогодняя гирлянда»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
31.	Декабрь	22.12	15.30	НОД	1	«Пригласительный билет»	Кабинет	
32.	Декабрь	24.12	15.30	НОД	1	«Новогодние подвески»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Новый год» на сайте ДОО

33.		Зимние каникулы					Зимние каникулы	Зимние каникулы
34.								
35.	Январь	11.01	15.30	НОД	1	«Игрушка из шишки»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
36.	Январь	13.01	15.30	НОД	1	«Красочная тарелка»	Кабинет	
37.	Январь	19.01	15.30	НОД	1	«Снежинки»	Кабинет	
38.	Январь	21.01	15.30	НОД	1	«Коробочка для украшений»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
39.	Январь	25.01	15.30	НОД	1	«Угощение для кукол»	Кабинет	
40.	Январь	27.01	15.30	НОД	1	«Бусы»	Кабинет	
41.	Февраль	2.02	15.30	НОД	1	«Колобок»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
42.	Февраль	4.02	15.30	НОД	1	«Подарок для папы»	Кабинет	
43.	Февраль	8.02	15.30	НОД	1	«Золотая рыбка»	Кабинет	
44.	Февраль	10.02	15.30	НОД	1	«Цыплята»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
45.	Февраль	16.02	15.30	НОД	1	«Кораблик»	Кабинет	
46.	Февраль	18.02	15.30	НОД	1	«Яблоко с листочками»	Кабинет	
47.	Февраль	22.02	15.30	НОД	1	«Ваза»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
48.	Февраль	24.02	15.30	НОД	1	«Радужный котик»	Кабинет	
49.	Март	2.03	15.30	НОД	1	«Венок «Весняночка»»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
50.	Март	4.03	15.30	НОД	1	«Весенние цветы»	Кабинет	

51.	Март	10.03	15.30	НОД	1	«Солнышко»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «8 марта» на сайте ДОО
52.	Март	12.03	15.30	НОД	1	«Гусеница»	Кабинет	
53.	Март	16.03	15.30	НОД	1	«Ракета в космосе»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
54.	Март	18.03	15.30	НОД	1	«Божья коровка»	Кабинет	
55.	Март	22.03	15.30	НОД	1	«Подставка для пасхальных яиц»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
56.	Март	24.03	15.30	НОД	1	«Цветы»	кабинет	
57.	Апрель	5.04	15.30	НОД	1	«Морковка»	Кабинет	
58.	Апрель	7.04	15.30	НОД	1	«Колокольчики»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
59.	Апрель	12.04	15.30	НОД	1	«Подвеска «Сердечко»	Кабинет	
60.	Апрель	14.04	15.30	НОД	1	«Разноцветные ладони»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
61.	Апрель	20.04	15.30	НОД	1	«Шарики воздушные»	Кабинет	
62.	Апрель	22.04	15.30	НОД	1	«Кукла неваляшка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
63.	Апрель	26.04	15.30	НОД	1	«Украшаем коробку для карандашей»	Кабинет	
64.	Апрель	28.04	15.30	НОД	1	«Георгины в вазе»	Кабинет	
65.	Май	4.05	15.30	НОД	1	«Пушистый кот»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
66.	Май	6.05	15.30	НОД	1	«Весёлые собачки»	Кабинет	
67.	Май	10.05	15.30	НОД	1	«Жираф».	кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «9 мая» на сайте ДОО
68.	Май	12.05	15.30	НОД	1	«Домовёнок»	Кабинет	

69.	Май	18.05	15.30	НОД	1	«Клубника»	Кабинет	
70.	Май	20.05	15.30	НОД	1	«Бабочка краса»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
71.	Май	24.05	15.30	НОД	1	«Кувшинка»	Кабинет	
72.	Май	26.05	15.30	НОД	1	«Барашек»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2020-8.01.2021 г. (зимние) 1.06.2021- 31.08.2021 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2020-31.05.2021

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2020-2021 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	9.09	17.00	НОД	1	«Овощи на тарелке»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
2.	Сентябрь	11.09	17.00	НОД	1	«Ветка рябины»	Кабинет	
3.	Сентябрь	15.09	17.00	НОД	1	«Гриб Боровик»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
4.	Сентябрь	17..09	17.00	НОД	1	«Ёжик»	Кабинет	
5.	Сентябрь	21.09	17.00	НОД	1	«Сказочные замки»	Кабинет	
6.	Сентябрь	23.09	17.00	НОД	1	«Долька арбуза»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
7.	Сентябрь	28.09	17.00	НОД	1	«Божья коровка на ромашке»	Кабинет	
8.	Сентябрь	30.09	17.00	НОД	1	«Котята»	Кабинет	
9.	Октябрь	5.10	17.00	НОД	1	«Кленовый лист»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
10.	Октябрь	7.10	17.00	НОД	1	«Тыква»	Кабинет	
11.	Октябрь	13.10	17.00	НОД	1	«Матрёшка»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
12.	Октябрь	15.10	17.00	НОД	1	«Золотая осень»	Кабинет	
13.	Октябрь	19.10	17.00	НОД	1	«Ананас»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
14.	Октябрь	21.10	17.00	НОД	1	«Неваляшки»	Кабинет	
15.	Октябрь	27.10	17.00	НОД	1	«Аистёнок»	Кабинет	
16.	Октябрь	29.10	17.00	НОД	1	«Солнышко»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО

17.	Ноябрь	2.11	17.00	НОД	1	«Собачка»	Кабинет	
18.	Ноябрь	4.11	17.00	НОД	1	«Ветка вербы»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
19.	Ноябрь	10.11	17.00	НОД	1	«Мышка»	Кабинет	
20.	Ноябрь	12.11	17.00	НОД	1	«Черепаха Тартила»	Кабинет	
21.	Ноябрь	16.11	17.00	НОД	1	«Воздушные шары»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
22.	Ноябрь	18.11	17.00	НОД	1	«Бабочка»	Кабинет	
23.	Ноябрь	24.11	17.00	НОД	1	«Лиса »	Кабинет	Фотовыставка детских работ
24.	Ноябрь	26.11	17.00	НОД	1	«Аквариум»	Кабинет	
25.	Декабрь	2.12	17.00	НОД	1	«Снежинка»	Кабинет	
26.	Декабрь	4.12	17.00	НОД	1	«Браслет»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
27.	Декабрь	8.12	17.00	НОД	1	«Елка зелёные иголки»	Кабинет	
28.	Декабрь	10.12	17.00	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
29.	Декабрь	14.12	17.00	НОД	1	«Домашние птицы»	Кабинет	
30.	Декабрь	16.12	17.00	НОД	1	«Варежка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
31.	Декабрь	22.12	17.00	НОД	1	«Машины»	Кабинет	
32.	Декабрь	24.12	17.00	НОД	1	«Новогодняя открытка»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Новый год» на сайте ДОО
33.		Зимние каникулы						
34.								
35.	Январь	11.01	17.00	НОД	1	«Гусеница»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО

36.	Январь	13.01	17.00	НОД	1	«Гусеница»	Кабинет	
37.	Январь	19.01	17.00	НОД	1	«Куклы»	Кабинет	
38.	Январь	21.01	17.00	НОД	1	«Дом, в котором мы живём»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
39.	Январь	25.01	17.00	НОД	1	«Сказочный домик»	Кабинет	
40.	Январь	27.01	17.00	НОД	1	«Ангелок»	Кабинет	
41.	Февраль	2.02	17.00	НОД	1	«Ангелок»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
42.	Февраль	4.02	17.00	НОД	1	«Самолет»	Кабинет	
43.	Февраль	8.02	17.00	НОД	1	«Лодка»	Кабинет	
44.	Февраль	10.02	17.00	НОД	1	«Подарочная коробочка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
45.	Февраль	16.02	17.00	НОД	1	«Рубашка для папы»	Кабинет	
46.	Февраль	18.02	17.00	НОД	1	«Тигр»	Кабинет	
47.	Февраль	22.02	17.00	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
48.	Февраль	24.02	17.00	НОД	1	«Мамин день»	Кабинет	
49.	Март	2.03	17.00	НОД	1	«Золотая рыбка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
50.	Март	4.03	17.00	НОД	1	«Узоры из камней»	Кабинет	
51.	Март	10.03	17.00	НОД	1	«Клоун Чарли»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «8 марта» на сайте ДОО
52.	Март	12.03	17.00	НОД	1	«Разноцветные ладошки»	Кабинет	
53.	Март	16.03	17.00	НОД	1	«Зайка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ

54.	Март	18.03	17.00	НОД	1	«Любимые мультфильмы»	Кабинет	
55.	Март	22.03	17.00	НОД	1	«Чудо – птица»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
56.	Март	24.03	17.00	НОД	1	«Пчела»	кабинет	
57.	Апрель	5.04	17.00	НОД	1	«Птенец в гнезде»	Кабинет	
58.	Апрель	7.04	17.00	НОД	1	«Чайная пара»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
59.	Апрель	12.04	17.00	НОД	1	«Гном»	Кабинет	
60.	Апрель	14.04	17.00	НОД	1	«Бабочка красавица»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
61.	Апрель	20.04	17.00	НОД	1	«Кулон для мамы»	Кабинет	
62.	Апрель	22.04	17.00	НОД	1	«Мышка норушка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
63.	Апрель	26.04	17.00	НОД	1	«Ромашка»	Кабинет	
64.	Апрель	28.04	17.00	НОД	1	«Инопланетяне»	Кабинет	
65.	Май	4.05	17.00	НОД	1	«Грибная полянка»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
66.	Май	6.05	17.00	НОД	1	«Подсолнух»	Кабинет	
67.	Май	10.05	17.00	НОД	1	«Букет»	кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «9 мая» на сайте ДОО
68.	Май	12.05	17.00	НОД	1	«Жаворонок»	Кабинет	
69.	Май	18.05	17.00	НОД	1	«Весёлый попугай»	Кабинет	
70.	Май	20.05	17.00	НОД	1	«Зонт»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
71.	Май	24.05	17.00	НОД	1	«Радуга и облака»	Кабинет	
72.	Май	26.05	17.00	НОД	1	«Венок»	Кабинет	Фотовыставка детских работ

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	31.12.2020-8.01.2021 г. (зимние) 1.06.2021- 31.08.2021 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	1.09.2020-31.05.2021

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально - техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, мальберт, магнитная доска.

Бумага разных видов: картон белый и цветной, альбомы, писчая бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя. Природный материал: семена арбуза, сухие листья, сухие цветы, шишки разных деревьев, веточки, перья, ватные диски и т.д. Крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия. Пластилин, глина, тесто соленое, тесто цветное, стеки. Бросовый материал: коробки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д. Гуашь, акварельные краски, карандаши простые, цветные, фломастеры. Ножницы, клеёнка, клей (клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер). Кисти (беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5), влажные салфетки, непроливайки, шаблоны.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Проектор;
- Компьютер.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог – Барова Анастасия Викторовна, первая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Для определения результативности усвоения программы в начале и в конце (сентябрь, май) проводится диагностика освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка». Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий.

В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчётная информация для родителей.

- Сформирован
- Формируется
- Не сформирован

Сформирован - выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное выполнение задания. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Формируется - выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи, в целом, однако были допущены некоторые неточности.

Не сформирован - выставляется при демонстрации минимума в исполнении поставленной задачи, когда ребёнок демонстрирует ограниченность своих возможностей, Поделка выполнена с большими неточностями и ошибками, ребёнок показывает недостаточное владение техническими приёмами.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, творческая деятельность ребёнка.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы – это рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, художественное слово, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности, для проявления его фантазии.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-5 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

- обрывная аппликация (отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги);
- Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций;
- Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение;
- Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение;
- Наклеивание ватных дисков на изображение;
- Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение;
- Скрепление различных деталей;
- Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков;
- Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- пластилинография (представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал - пластилин);
- рисование солью;
- Лепка предметов из теста и их закрашивание, тестопластика;

- Изучение приемов работы с бумагой;
- Срапбукинг;
- Конструирование из бумаги.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
- Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
- Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук. Физминутка.
- Самостоятельное изготовление поделки.
- Анализ творческих работ. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Дидактические материалы: упражнения для развития мелкой моторики рук, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, физминутки.

2.6. Список литературы и интернет – источников

Данная программа составлена на основе:

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой

2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,

3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.

4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно - методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

5. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;

6. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М:

7. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;

8. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.

9. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;

10. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;