

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Карусель»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель» художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством хореографического искусства, для детей от 3 до 5 лет.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей).

Отличительная особенность программы «Карусель» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в хореографической деятельности.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие принципы:

Принцип учета возрастных особенностей и преобладания игровой деятельности в воспитании.

Постепенность развития профессиональных данных у учащихся

Постепенность увеличения физической нагрузки и технической трудности

Строгая последовательность в овладении материала

Систематичность и регулярность занятий

Целенаправленность учебного процесса.

Цель: формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии, формирование элементов общей культуры личности (культуры танцевального движения, эрудиции в сфере танцевального искусства), поддержка общего уровня двигательной активности

Задачи:

Образовательные:

1. через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
2. расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
3. умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
4. умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

1. развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
2. умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
3. координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
4. приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

1. воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
2. психологическое раскрепощение ребенка;
3. воспитание умения работать в паре, коллективе, понимать и исполнять ритмические движения