

**Департамент образования администрации Города Томска**  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад комбинированного вида №99 г. Томска**  
634021, г. Томск, ул. Лебедева 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-35

Принята на заседании  
Педагогического совета №1  
От 30.08.2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №99  
\_\_\_\_\_/Т.В. Корягина  
Приказ №172-н 30.08.2023 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Срок реализации: 2 учебных года

Автор-составитель:  
Арикайнен Зинаида Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Томск - 2023 г.

# Содержание программы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана 3-5 лет
- 1.4. Планируемые результаты.....
- 1.4.1. Планируемые результаты 3-5 лет

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
  - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-5 лет
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.2.1. Материально-техническое обеспечение.
  - 2.2.2. Информационное обеспечение
  - 2.2.3. Кадровое обеспечение
  - 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
  - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
  - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы
- Приложение

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» - **художественной направленности** ориентирована на:

развитие творческих способностей и воображения посредством рисования пластилином;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДООУ. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку рисование пластилином один из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают из пластилина неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом кусок пластилина превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые

необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Цветные ладошки» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МБДОУ «Детство» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Цветные ладошки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

**Перечень нормативных документов для проектирования дополнительных общеразвивающих программ:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ"

6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

#### **Платные образовательные услуги по дополнительному образованию дошкольников**

1. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

2. Постановление администрации Города Томска от 21.10.2013 г. № 1186 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

3. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;

Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

**Отличительная особенность программы «Цветные ладошки»** в том, что она носит вариативный характер, используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

**Адресат программы** – дети в возрасте 3-5 лет, в т.ч. с ОВЗ

**Возрастные особенности:** на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Вылепи, что хочешь»

отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 3-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 3-5 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 64 часа на каждый учебный год.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 3-4, 4-5 лет: 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (рисование пластилином).

**Задачи:**

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования пластилином.
2. Способствовать формированию умения создавать и понимать пластилиновый сюжет.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

## 1.3. Содержание программы.

### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

#### Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. (возраст 3-4 года)

	<u>Название раздела, темы</u>	<u>Формы проверки реализации программы</u>	<u>Содержание</u>	<u>Количество часов</u>
				<u>Практика</u>



1.	«В гости к солнышку»		<p>1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? Какое оно?).</p> <p>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.</p>	2
2.	«Радуга»		<p>1. Вызвать интерес к природным явлениям.</p> <p>2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос).</p> <p>3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</p>	2
3.	«Овощи»		<p>1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	2
4.	«Мухомор»		<p>1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.</p>	2
5.	«Клубочки для котенка»		Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	2
6.	«Ёлочка зелёная»		<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	2
7.	«Снежинка»		<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>	2
8.	«Снеговик»		<p>1. Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.</p> <p>2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.</p>	2
9.	«Снегурочка»		Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Формировать умение придавать поделке устойчивость. Развивать чувство формы и пропорции.	2

10.	«День рождения медвежонка»		1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. 3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. 4. Развивать эстетическое восприятия.	2
11.	«Разноцветные рыбки»		1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). 2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	2
12.	«Цветочки для мамочки»		Освоение приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	2
13.	«Весенний пейзаж»		Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»	2
14.	«Разноцветные букашки»		1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 2. Развивать творчество, самостоятельность. 3. Воспитывать интерес к работе с пластилином	2
15.	«Веселая неваляшка»		Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.	2
16.	«Салютики над городом» (коллективная работа)	Фотовыставка детских работ	1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. 2. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	2
<b>ИТОГО</b>				<b>64</b>

**Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.  
Возраст 4-5 лет**

№	Название	Формы проверки	Содержание	Количество часов
---	----------	----------------	------------	------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА**, Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

11.09.23 07:35 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563



	раздела, темы	реализации программы		Практика
1.	«Ознакомительное»		Познакомить детей с пластилинографией. Показать приёмы раскатывания, сплющивания, смешивание цветов пластилина, разглаживания. Сформировать навык с помощью стека наносить узоры.	2 Теория 1 Практика 1
2.	«Веточка рябинки»		Напомнить детям свойства пластилина, уточнить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	2 Теория 1 Практика 1
3.	«Созрели яблочки в саду»		1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 2. Развивать эстетическое восприятие природы.	2 Теория 1 Практика 1
4.	«Осенние листья»		1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать навыки аккуратности.	2 Теория 1 Практика 1
5.	«Ежик с грибами»		Формировать навык детей создавать выразительный и интересный сюжет на плоскости, используя нетрадиционную технику рисования пластилином через мелкую тёрку. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.	2 Теория 1 Практика 1
6.	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»		Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	2 Теория 1 Практика 1
7.	«Солнышко на тарелке»		Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)	2 Теория 1 Практика 1
8.	«Золотая рыбка» (по сказке А.С.Пушкина)		Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.	2 Теория 1 Практика 1
9.	«Радужное настроение»		1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. 2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность	2 Теория 1 Практика 1
10.	«Морковь»		Создание условий для формирования умений передавать образ предмета с помощью <i>пластилинографии</i>	2 Теория 1 Практика 1

11.	Кленовый листочек		Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	2 Теория 1 Практика 1
12.	Матрешки- подружки		Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	2 Теория 1 Практика 1
13.	«Весёлый ёжик в лесу»		1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	2 Теория 1 Практика 1
14.	«Мимозы для любимых мам»		Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус	2 Теория 1 Практика 1
15.	«Откуда ёлочка пришла»		1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)	2 Теория 1 Практика 1
16.	«Снеговик»		1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	2 Теория 1 Практика 1
17.	«Снежинка»		Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина	2 Теория 1 Практика 1
18.	«Игрушка новогодняя»		Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	2 Теория 1 Практика 1
19.	«Елка новогодняя		Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение	2 Теория 1

	огоньками светится» (коллективная работа)		детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук	Практика 1
20.	«Самолет летит»		Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	2 Теория 1 Практика 1
21.	«Галстук для папы»		Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. <b>Формировать навыки самостоятельной работы</b>	2 Теория 1 Практика 1
22.	«Волшебные зонтики»		Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	2 Теория 1 Практика 1
23.	«Танк»		1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к своей родине.	2 Теория 1 Практика 1
24.	«Воздушные шары для праздника»		1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	2 Теория 1 Практика 1
25.	«Подснежники»		Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	2 Теория 1 Практика 1
26.	«Паруса»		Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.	2 Теория 1 Практика 1
27.	«Божья коровка на ромашке»	Фото выставка детских работ	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	2 Теория 1 Практика 1
28.	«Удивительная дымка»		Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы	2 Теория 1 Практика 1

			узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	
29.	«Веселый клоун»		Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)	2 Теория 1 Практика 1
30.	«Мак»		Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	2 Теория 1 Практика 1
31.	«Золотая рыбка»		Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	2 Теория 1 Практика 1
32.	«Тюльпан»		Развивать творческие способности детей посредством <i>пластилинографии</i> .	2 Теория 1 Практика 1
<b>ИТОГО</b>				<b>64</b>

## 1.4. Планируемые результаты.

### Планируемые результаты (3-4 года)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

1. Формировать представление детей о технике пластилинографии:
  - о приеме надавливания;
  - о приеме вдавливания;
  - о приеме размазывания пластилина подушечкой пальца;
  - о приеме отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
  - об умение работать на ограниченном пространстве;
  - освоить правильную постановку пальца.
  - умение использовать для выразительности работ вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.);
2. Развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения.
3. Развитие умений выделять в объектах дополнительные цвета, формы, величину; формирование пространственных представлений.
4. Развитие мелкой моторики, координации движения рук.

### Планируемые результаты 4-5 лет

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

1. Использовать в работе следующие приемы техники пластилинография:
  - прием надавливания;

- прием вдавливания;
  - прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
  - прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
  - правильную постановку пальца.
2. Умение использовать природный и искусственный материал, создавая различные композиции;
3. К концу года дети знают основные и дополнительные цвета (желтый, красный, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый и фиолетовый), формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 года на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	08.09	16.40	НОД	1	«В гости к солнышку»	Кабинет	
2.	Сентябрь	15.09	11.40	НОД	1	«В гости к солнышку»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
3.	Сентябрь	22.09	16.40	НОД	1	«Радуга»	Кабинет	
4.	Сентябрь	29.09	11.40	НОД	1	«Радуга»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
5.	Октябрь	06.10	16.40	НОД	1	«Овощи»	Кабинет	
6.	Октябрь	13.10	11.40	НОД	1	«Овощи»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
7.	Октябрь	20.10	16.40	НОД	1	«Мухомор»	Кабинет	
8.	Октябрь	27.10	11.40	НОД	1	«Мухомор»	Кабинет	
9.	Ноябрь	03.11	16.40	НОД	1	«Клубочки для котенка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
10.	Ноябрь	10.11	11.40	НОД	1	«Клубочки для котенка»	Кабинет	
11.	Декабрь	01.12	16.40	НОД	1	«Ёлочка зелёная»	Кабинет	
12.	Декабрь	08.12	11.40	НОД	1	«Ёлочка зелёная»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
13.	Декабрь	15.12	16.40	НОД	1	«Снежинка»	Кабинет	
14.	Декабрь	22.12	11.40	НОД	1	«Снежинка»	Кабинет	
15.	Декабрь	26.12	16.40	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
16.	Декабрь	29.12	11.40	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет	
17.	Январь	12.01	16.40	НОД	1	«Снегурочка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
18.	Январь	19.01	11.40	НОД	1	«Снегурочка»	Кабинет	
19.	Февраль	02.02	16.40	НОД	1	«День рождения медвежонка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
20.	Февраль	09.02	11.40	НОД	1	«День рождения медвежонка»	Кабинет	
21.	Февраль	16.02	16.40	НОД	1	«Разноцветные	Кабинет	

						рыбки»		
22.	Февраль	22.02	11.40	НОД	1	«Разноцветные рыбки»	Кабинет	
23.	Март	01.03	16.40	НОД	1	«Цветочки для мамочки»	Кабинет	
24.	Март	15.03	11.40	НОД	1	«Цветочки для мамочки»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
25.	Март	22.03	16.40	НОД	1	«Весенний пейзаж»	кабинет	
26.	Март	29.03	11.40	НОД	1	«Весенний пейзаж»	кабинет	
27.	Апрель	05.04	16.40	НОД	1	«Разноцветные букашки»	Кабинет	
28.	Апрель	12.04	11.40	НОД	1	«Разноцветные букашки»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
29.	Апрель	19.04	16.40	НОД	1	«Веселая неваляшка»	Кабинет	
30.	Апрель	26.04	11.40	НОД	1	«Веселая неваляшка»	Кабинет	
31.	Май	03.05	16.40	НОД	1	«Салюттики над городом» (коллективная работа)	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
32.	Май	10.05	11.40	НОД	1	«Салюттики над городом» (коллективная работа)	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
<b>Количество учебных недель</b>								32
<b>Количество учебных дней</b>								64
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2023-13.01.24 г. (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								04.09.2023-31.05.2024

### Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	05.09	16.10	НОД	1	«Ознакомительное»	Кабинет	
2.	Сентябрь	07.09	11.10	НОД	1	«Ознакомительное»	Кабинет	
3.	Сентябрь	12.09	16.10	НОД	1	«Веточка рябинки»	Кабинет	



4.	Сентябрь	14.09	11.10	НОД	1	«Веточка рябинки»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
5.	Сентябрь	19.09	16.10	НОД	1	«Созрели яблочки в саду»	Кабинет	
6.	Сентябрь	21.09	11.10	НОД	1	«Созрели яблочки в саду»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
7.	Сентябрь	26.09	16.10	НОД	1	«Осенние листья»	Кабинет	
8.	Сентябрь	28.09	11.10	НОД	1	«Осенние листья»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
9.	Октябрь	03.10	16.10	НОД	1	«Ежик с грибами»	Кабинет	
10.	Октябрь	05.10	11.10	НОД	1	«Ежик с грибами»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
11.	Октябрь	10.10	16.10	НОД	1	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Кабинет	
12.	Октябрь	12.10	11.10	НОД	1	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
13.	Октябрь	17.10	16.10	НОД	1	«Солнышко на тарелке»	Кабинет	
14.	Октябрь	19.10	11.10	НОД	1	«Солнышко на тарелке»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
15.	Октябрь	24.10	16.10	НОД	1	Золотая рыбка (по сказке А.С.Пушкина)	Кабинет	
16.	Октябрь	26.10	11.10	НОД	1	Золотая рыбка (по сказке А.С.Пушкина)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
17.	Ноябрь	02.11	16.10	НОД	1	«Радужное настроение»	Кабинет	
18.	Ноябрь	07.11	11.10	НОД	1	«Радужное настроение»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
19.	Ноябрь	09.11	16.10			«Морковь»	Кабинет	
20.	Ноябрь	14.11	11.10			«Морковь»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
21.	Ноябрь	16.11	16.10			«Кленовый листочек»	Кабинет	
22.	Ноябрь	21.11	11.10			«Кленовый листочек»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
23.	Ноябрь	23.11	16.10			«Матрешки-подружки»	Кабинет	
24.	Ноябрь	28.11	11.10			«Матрешки-подружки»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
25.	Декабрь	05.12	16.10	НОД	1	«Весёлый ёжик в лесу»	Кабинет	
26.	Декабрь	07.12	11.10	НОД	1	«Весёлый ёжик в лесу»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
27.	Декабрь	12.12	16.10	НОД	1	«Мимозы для любимых мам»	Кабинет	
28.	Декабрь	14.12	11.10	НОД	1	«Мимозы для любимых мам»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
29.	Декабрь	19.12	16.10	НОД	1	«Откуда ёлочка пришла»	Кабинет	
30.	Декабрь	21.12	11.10	НОД	1	«Откуда ёлочка пришла»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
31.	Декабрь	26.12	16.10	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет	
32.	Декабрь	28.12	11.10	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
33.	Январь	09.01	16.10	НОД	1	«Снежинка»	Кабинет	

34.	Январь	11.01	11.10		1	«Снежинка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Январь	16.01	16.10	НОД	1	«Игрушка новогодняя»	Кабинет	
36.	Январь	18.01	11.10	НОД	1	«Игрушка новогодняя»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
37.	Январь	23.01	16.10	НОД	1	«Елка новогодняя огоньками светится» (коллективная работа)	Кабинет	
38.	Январь	25.01	11.10	НОД	1	«Елка новогодняя огоньками светится» (коллективная работа)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
39.	Январь	26.12	16.10	НОД	1	«Самолет летит»	Кабинет	
40.	Январь	30.12	11.10	НОД	1	«Самолет летит»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
41.	Февраль	06.02	16.10	НОД	1	«Галстук для папы»	Кабинет	
42.	Февраль	08.02	11.10	НОД	1	«Галстук для папы»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
43.	Февраль	13.02	16.10	НОД	1	«Волшебные зонтики»	Кабинет	
44.	Февраль	15.02	11.10	НОД	1	«Волшебные зонтики»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
45.	Февраль	20.02	16.10	НОД	1	«Танк»	Кабинет	
46.	Февраль	22.02	11.10	НОД	1	«Танк»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
47.	Февраль	27.02	16.10	НОД	1	«Воздушные шары для праздника»	Кабинет	
48.	Февраль	29.02	11.10	НОД		«Воздушные шары для праздника»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
49.	Март	07.03	11.10	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
50.	Март	14.03	11.10	НОД	1	«Паруса»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
51.	Март	19.03	16.10	НОД	1	«Божья коровка на ромашке»	Кабинет	
52.	Март	21.03	11.10	НОД	1	«Божья коровка на ромашке»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
53.	Март	26.03	16.10	НОД	1	«Удивительная дымка»	Кабинет	
54.	Март	28.03	11.10	НОД	1	«Удивительная дымка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
55.	Апрель	09.04	16.10	НОД	1	«Веселый клоун»	Кабинет	
56.	Апрель	11.04	11.10	НОД	1	«Веселый клоун»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
57.	Апрель	16.04	16.10	НОД	1	«Мак»	Кабинет	
58.	Апрель	18.04	11.10	НОД	1	«Мак»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
59.	Апрель	23.04	16.10	НОД	1	«Золотая рыбка»	Кабинет	
60.	Апрель	25.04	11.10	НОД	1	«Золотая рыбка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
61.	Май	14.05	16.10	НОД	1	«Тюльпан»	Кабинет	

62.	Май	16.05	11.10	НОД	1	«Тюльпан»		Фотовыставка детских работ
63.	Май	21.05	11.10	НОД	1	«Пчелка»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
64.	Май	23.05	16.10	НОД	1	«Цветик-семицветик»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
<b>Количество учебных недель</b>								32
<b>Количество учебных дней</b>								64
<b>Продолжительность каникул</b>								30.12.2023-09.01.2024 (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								01.09.2023-31.05.2024

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Для занятий в рамках программы потребуются:

- Плотный картон, оргалит или цветная пленка - для основы под картину.
- Картон с контурным рисунком;
- Деревянная или пластиковая дощечка - в качестве рабочего стола для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей.
- Стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал).
- Хлопчатобумажная салфетка для рук.
- Набор стеков различной формы (Стеки - это небольшие пластмассовые или деревянные ножички для вырезания, выравнивания пластилина и детализировки изображаемых предметов).
- Различные зубчатые колесики, многогранники, трубочки и др. приспособления - для придания поверхности определенной структуры.
- Пластиковые медицинские или кондитерские шприцы - для выдавливания пластичной массы.
- Хороший пластилин. То есть такой, который имеет яркий цвет, тонко выкатывается и не липнет к рукам.
- Бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент - благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала.

При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

### **2.2.2. Информационное обеспечение:**

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
  - <http://www.sandpictures.ru>
  - <http://www.jlady.ru>
  - <http://www.u-sovenka.ru>
  - <http://www.vita-studia.com>
  - <http://www.mc-art.ru>

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Арикайнен Зинаида Ивановна.

Удостоверение о повышении квалификации: Фонд президентских грантов Всероссийская общественная организация Воспитатели России ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», Сертификат № Е- 9258, 09.03.2020г. 30 часов.

### **2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

Для определения результативности освоения программы в начале и конце года (сентябрь, май) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родительские собрания.

#### Формы аттестации

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилинография» проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Аттестация обучающихся по программе «Пластилинография» включает в себя текущую и итоговую аттестацию. Текущая аттестация проводится в форме контрольного занятия или теста, форма фиксации – контрольный лист. Итоговая аттестация проводится в виде выставки, форма фиксации – диплом или грамота.

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

#### Оценочные материалы

– тестирование, наблюдение, творческая деятельность.

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- текущий - осуществляется на каждом занятии
- промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия
- через мониторинговое исследование
- итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование

#### Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.
- Выставки детских работ для родителей, детей ДОО.
- Оформление холлов ДОО работами детей, которые занимаются в кружке.
- Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
- Участие в международных, всероссийских, областных и районных конкурсах.
- Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений, пожеланий о работе кружка.

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

### 2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

### 2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

#### Методы обучения пластилинографии:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика,
- наблюдение за действиями педагога;
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

- Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием – нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
- Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

**Формы организации воспитательно-образовательного процесса:** групповая в количестве не более 10 воспитанники в возрасте от 3-5 и от 4-5 лет.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

**Структура занятия:**

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**Формы организации НОД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:** НОД, онлайн фотовыставка.

**Педагогические технологии:**

Виды пластилинографии:

1. Прямая пластилинография
  - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
2. Обратная пластилинография (витражная)
  - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).
3. Контурная пластилинография
  - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».
4. Многослойная пластилинография



- объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

#### 5. Модульная пластилинография

- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

#### 6. Мозаичная пластилинография

- лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

### Алгоритм НОД:

#### Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике пластилинографики. Освоение различных приемов рисования на пластилином.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

#### Дидактические материалы:

#### Упражнения для развития мелкой моторики

##### Пальчиковый тренинг

- ✚ Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.
- ✚ С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.
- ✚ Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 - 6 раз.
- ✚ Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 - 6 раз.
- ✚ Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 - 4 раза.
- ✚ Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 - 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

#### Развивающие кинезиологические упражнения

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии

Задания подбираются в зависимости от цели и темы НОД

##### 1. «Ласковое солнышко»

Набежали на небо темные тучки и закрыли солнышко. Сразу стало холодно. Замерзают пальчики, руки, ноги. Мы стали как льдинки. Но вот из-за тучки показался солнечный луч. Он погладил нас по носику, по щечкам. И они согрелись. И вдруг выглянуло все солнце. Оно было большое, желтое и очень-очень теплое. Солнышко растопило все льдинки. Оно

обогрело нас, каждый наш пальчик стал теплым. Согрелись и стали теплыми руки. Согрелись и стали теплыми ноги. Потеплели плечи, грудка, живот. Мы стали спокойными, добрыми, ласковыми, как солнышко. Мы успокаиваемся, дышим ровно, глубоко. Вдох — выдох. Мы теперь спокойные. Руки и ноги нас слушаются. Мы можем управлять собой. Солнышко пощекотало нас, и мы улыбнулись, открыли глаза, потянулись. Повернулись на бок. Встали.

## **2. «Осень»**

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Приходи! (зажимаем кулаки по очереди)

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Погляди! (ладони на щеки)

Листья желтые кружатся (плавное движение ладонями)

Тихо на землю ложатся (ладони гладят по коленям)

Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)

Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)

К югу полетели птицы, («птица» из двух скрещенных рук)

Дождик к нам в окно стучится. (барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони)

Шапки, куртки надеваем (имитируем)

И ботинки обуваем (топаем ногами)

Знаем месяцы: (ладони стучат по коленям)

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь (кулак, ребро, ладонь)

## **3. «Грибы да ягоды»**

Я в лесу нашел грибок.

Я сорвать его не смог: (ладонь одной руки лежит на кулаке другой (меняем))

Дождь грибочек поливал, (пальцы ласково гладят по щекам)

И грибочек подрастал (руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг, называем грибы)

Ягодка росла в лесу. Я домой ее несу (кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем))

Солнце ягодку согрело, (пальцы ласково гладят по щекам)

Наша ягодка поспела (делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках) - называем ягоды

## **4. «Урожай»**

Овощи растут на грядке (скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы)

Посчитай их по порядку: (соединить по очереди пальцы на двух руках)

Капуста, перец, огурец, (кулак, ребро, ладонь)

Я сегодня молодец (гладим себя по груди)

На грядке овощи растут (скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы)

Что же мы увидим тут? (соединить по очереди пальцы на двух руках)

Картофель, помидор, морковь, (кулак, ребро, ладонь)

Мы себя похвалим вновь (гладим себя по груди)

## **5. «Зима»**

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Принесла мороз (пальцами массируем плечи, предплечья)

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Замерзает нос (ладонью массируем кончик носа)

Снег, (плавные движения ладонями)

Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно)

Гололед (ладони шоркают по коленям разнонаправлено)

Все на улицу — вперед! (одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем))

Теплые штаны наденем, (ладонями проводим по ногам)

Шапку, шубу, валенки. (ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами)

Руки в варежках согреем (круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони)  
И завяжем шарфики (ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи)  
Зимний месяц называй! (ладони стучат по коленям)  
Декабрь, Январь, Февраль ( кулак, ребро, ладонь)

#### **6. Пальчиковая гимнастика «Новый год»**

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши)  
Дети водят хоровод.(кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу)  
Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)  
Светятся фонарики (фонарики)  
Вот сверкают льдинки, (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)  
Кружатся снежинки (легко и плавно двигать кистями)  
В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу)  
Всем подарки он несет (третью руку об другую ладони)  
Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать: (хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем)  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (по очереди массируем каждый палец)

#### **7. «Найди животных»**

Мы тихонько в лес зайдем (пальцы шагают по столу (коленям))  
Что же мы увидим в нем? (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))  
Там деревья подрастают, К солнцу ветки направляют (одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот))  
Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)  
Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют диких животных)  
По деревне мы шагаем, (пальцы шагают по столу (коленям))  
Видим будки и сараи. (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))  
Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)  
Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют домашних животных)  
В жарких странах оказались, (пальцы шагают по столу (коленям))  
Очень долго удивлялись.одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем)  
Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)  
Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют животных жарких стран.)

#### **8. Пальчиковая гимнастика «Путешествие»**

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук.  
Наши ушки слышат стук (возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза)  
Вот ладошечки шуршат, (потирание ладоней друг о друга)  
Наши пальчики трещат (потирание кулачков друг о друга)  
Теперь в ладоши громко бей, (хлопки)  
А теперь ты их согрей (ладони на щеки)  
К путешествию готовы? (кулаки на коленях)  
Да! (руки вверх, ладони раскрыть)  
В путь отправимся мы снова: (вращательные движения кистями)  
Сядем мы на самолет И отправимся в полет (руки в стороны, ладони напряжены)  
Мы теперь на корабле, Нас качает на волне (ладони лодочкой, одна вверх, вторая вниз)  
Едет поезд, (ребром ладони двигаем по коленям или по столу)  
Колеса стучат (кулачки стучат по коленям или по столу)  
С поезда много веселых ребят (зверят) (подушечками пальцев поочередно нажимаем на колени или на стол)

Перечислить имена детей (зверей). (Дети повторяют и хлопают ладонями по коленям или по столу).

### **9. «Где вы, рыбки?»**

Рыбки, рыбки, где вы, где? Рыбки плавают в воде.

Вы плывете, рыбки, сами? Машете вы плавниками.

Что блестит, как жар горя? На вашем теле чешуя.

Рыбки, рыбки, вы не спите. Вы плывите! Вы плывите!

Дети договаривают последние слова двустушия. Потом изображают плавающих рыб. По сигналу взрослого замирают, приняв определенную позу, которая заранее оговаривается.

Рыбка — присесть.

Ночь — закрывают глаза, две сложенные руки вперед.

Червячок — руки, сложенные вместе, вверх.

### **10. «Букет цветов»**

Посадили зернышко, (ведущий кладет в ладони всем детям «зернышко»)

Выглянуло солнышко.

Солнышко, свети — свети! (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)

Зернышко, расти — расти! (ладони вместе, руки двигаются вверх)

Появляются листочки, (ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с большим пальцем на двух руках одновременно)

Распускаются цветочки (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)

### **11. «Массаж ладоней»**

Ежик колет нам ладошки, Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть — Ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики, Умными — девочки, мальчики.

Ежик нам ладошки колет, Руки нам готовит к школе.

### **12. «Гусеница»**

Шла гусеница по дорожке. У нее в ботинках ножки.

Ротик, нос, а глаза — два, И большая голова.

Желтый, зеленый, красный, синий,

С улыбкой ты всегда красивый! (по ходу текста пальцем обводить контур гусеницы)

### **13. «Чики-чи, чики-чи»**

Кто же это так стучит? (левая ладонь накрывает правый кулак и наоборот)

Крепко глазки закрываем, (дети закрывают глаза ладонями)

Кто это стучит — узнаем (ведущий кладет перед кем-то бубен (барабан, молоточек)

Ведущий отстукивает ритм, ребенок повторяет).

### **14. «Магазин одежд»**

Открываем магазин, (соединить ладони, круговые движения в противоположные стороны)

Протираем пыль с витрин (ладонь 1 руки массирует тыльную сторону другой и наоборот)

В магазин заходят люди, (подушечки 4 пальцев одной руки двигаются по тыльной стороне другой)

Продавать одежду будем (костяшки сжатых в кулак пальцев двигать вверх вниз по ладони другой руки) - дети называют различную одежду

Магазин теперь закроем, (фаланги сжатых в кулак пальцев вращать по центру другой ладони)

Каждый пальчик мы помоем. (массаж каждого пальца между фалангами указательного и среднего пальцев другой руки)

Потрудились мы на «пять» — (потираем ладони)

Пальцы могут отдохнуть (поглаживаем каждый палец)

### **15. «Наши пальчики»**

Понемножку по ладошке

Наши пальчики идут, (пальцы одной руки легко стучат по ладони другой)

Серединку на ладонке Наши пальчики найдут. (то же другой рукой)  
Чтоб внимательнее стать, Нужно точку нажимать. (нажимать на центр ладони пальцем другой руки (поменять руки))  
Помассировать по кругу, (круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой (поменять руки))  
А теперь расслабить руку. (легко пошевелить пальцами)  
Давим, (крепко сжать кулаки)  
Тянем, (напряженно вытянуть пальцы)  
Отдыхаем. (расслабить кисть)  
Мы внимательными станем! (скрестить руки на груди)

#### **16. «Внимательный мишка»**

По полянке мишка шел (пальцы одной руки шагают по ладони другой)  
И в бочонке мед нашел. (царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой)  
Лапкой мед он доставал, (надавливание на центр ладони указательным пальцем другой)  
Язычком его лизал. (круговые движения указательным пальцем по центру ладони др.)  
Нету меда! (крепко зажать кулаки)  
Где же мед? (выпрямить напряженные пальцы)  
Ищет мишка — не найдет. (ладони на щеках, качаем головой)  
Нужно обязательно Мишке быть внимательным. (указательными пальцами обеих рук стучим по коленям в ритме фразы)

#### **17. «Пальчики»**

Если пальчики грустят –  
Доброты они хотят. (пальцы плотно прижимаем к ладони)  
Если пальчики заплачут –  
Их обидел кто-то значит. (трясем кистями)  
Наши пальцы пожалеем –  
Добротой своей согреем. («моем» руки, дышим на них)  
К себе ладошки мы прижмем, (поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)  
Гладить ласково начнем. (гладим ладонь другой ладонью)  
Пусть обнимутся ладошки,  
Поиграют пусть немножко. (скрестить пальцы, ладони прижать)  
пальцы двух рук быстро легко стучат  
Каждый пальчик нужно взять  
И покрепче обнимать. (каждый палец зажимаем в кулачке)

### **Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы**

#### **«Драка»**

Цель: Расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

«Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми.

#### **«Воздушные шарики»**

Цель: Снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут

узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Упражнение можно повторить 3 раза.

### «Корабль и ветер»

Цель: Настроить группу на рабочий лад, особенно если дети устали.

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!»

Упражнение можно повторить 3 раза.

### «Подарок под елкой»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

«Представьте себе, что скоро новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко замуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь».

После выполнения упражнения можно обсудить (если дети захотят), кто о чем мечтает.

### «Дудочка»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

«Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!»

Все перечисленные упражнения можно выполнять в классе, сидя или стоя за партами.

### «Танцующие руки»

Цель: Если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность проявить свои чувства и внутренне расслабиться.

«Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования.) Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2—3 минуты). Игра проводится под музыку.

### «Слепой танец»

Цель: Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

«Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1—2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями».

Сначала можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1—2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.



## 2.6. Список литературы и интернет-источников

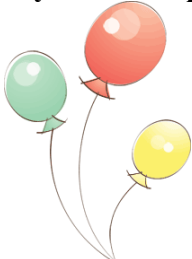
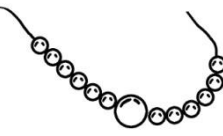

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫМИ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ИЗДЕЛИЯМИ






1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
4. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.

## ПРИЛОЖЕНИЕ




Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.



№	Тема занятия	Задачи
1.	<p><b>«Воздушные шары»</b></p> 	<p>Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.          Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.          Развивать мелкую моторику рук.          Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
2.	<p><b>«Бусы для Люси»</b></p> 	<p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.          Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.          Закреплять знания о цвете.          Развивать чувство ритма.</p>
3.	<p><b>«Овощи для засолки»</b></p> 	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.          Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности.          Закреплять с детьми знания о красном цвете.          Развивать мелкую моторику.</p>

4.	<p><b>«Созрели яблочки в саду»</b></p> 	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.</p>
5.	<p><b>«Варим варенье»</b></p> 	<p>Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.</p>
6.	<p><b>«Чудо-грибочки»</b></p> 	<p>Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>
7.	<p><b>«Осеннее дерево»</b></p> 	<p>Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>
8.	<p><b>«Клубочки и для кот»</b></p> 	<p>Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p>

	<b>«Ёлка»</b>	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
9.	<b>«Ёжик»</b> 	Закреплять знания детьми о овальной форме, приемах изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.
10.	 <b>«Птичка»</b>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
11.	<b>«Вырастала ёлка на горе»</b> 	Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, темно-зеленый цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа. Закрепить знания о темно-зеленом цвете.

12.	<p><b>«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)</b></p> 	<p>Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p> <p>Укреплять познавательный интерес детей к природе.</p>
13.	<p><b>«Снеговик»</b></p> 	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>
14.	<p><b>«Снеговик» продолжение</b></p> 	<p>Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.)</p> <p>Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.</p> <p>Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>



15.	<p><b>«Украсим ёлочку новогодними игрушками».</b></p> 	<p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. Развивать интерес к работе.</p>
16.	<p><b>«Украсим Кате чашку»</b></p> 	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.</p>
17.	<p><b>«Рыбки в аквариуме»</b></p> 	<p>Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание, прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение в передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.</p>
18.	<p><b>«Рыбки в аквариуме» (продолжение)</b></p> 	<p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
19.	<p><b>«Украсим торт»</b></p> 	<p>Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук Воспитывать аккуратность.</p>
20.	<p><b>«Мы делили апельсин»</b></p>	<p>Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.</p>



		<p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.</p> <p>Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p> <p>Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.</p>
21.	<p><b>«Утка с утятами»</b></p> 	<p>Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост утёнка).</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p>
22.	<p><b>«Мышка-норушка и золотое яичко»</b></p> 	<p>Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>
23.	<p><b>«Украсим платье Кате»</b></p> 	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Закрепить знания о цветах.</p>
24.	<p><b>«Веточка мимозы в подарок маме»</b></p> 	<p>Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>

25.	<p><b>«Украсим туфельку»</b></p> 	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>
26.	<p><b>«Вышла курочка гулять»</b></p> 	<p>Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения .изменяя положение частей тела (цыплёнок гуляет, цыплёнок клюёт).</p>
27.	<p><b>«Самолёт летит»</b></p> 	<p>Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. Закрепить знания о голубом и синем цветах</p>
28.	<p><b>«Разноцветный светофорчик».</b></p> 	<p>Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
29.	<p><b>«Улитка, улитка выпусти рога»</b></p> 	<p>Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик). Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p>

30.	<p align="center"><b>«Черепаша»</b></p> 	<p>Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
31.	<p align="center"><b>«Насекомые на лугу»</b></p> 	<p>Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p> <p>Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.</p>
32.	<p align="center"><b>«Цветик-семицветик»</b></p> 	<p>Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p> <p>Закреплять умение использовать в работе знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.</p> <p>Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p> <p>Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>

33.	<p align="center"><b>«Радуга-дуга»</b></p> 	<p>Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.          Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.          Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.          Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).          Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>
34.	<p><b>Совместное (или открытое) занятие с родителями (тема на усмотрение воспитателя)</b></p>   	<p>Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием поделок в технике пластилинография.</p> 