

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №99 г. Томска
634021, г. Томск, ул. Лебедева 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-35

Принята на заседании
Педагогического совета №1
от «30» 08.2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №99
_____/Корягина Т. В.
Приказ №172-н от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Карусель»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Авторы-составители:
Ханьжина Милена Олеговна,
педагог дополнительного образования;

г. Томск, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	9
2.1.1. Материально-техническое обеспечение.....	15
2.2 Информационное обеспечение.....	15
2.2.1 Кадровое обеспечение.....	15
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	15
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	15
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Методические материалы.....	16
2.6. Список литературы.....	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель» - художественной направленности ориентирована на:

- развитие творческих способностей и воображения посредством хореографического искусства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к богатству танцевального и музыкального народного и современного творчества. Воспитанники приучаются к сотворчеству, у них развивается ассоциативная память, творческие способности, укрепляются различные группы мышц, происходит приобщение к ритму музыки. Занятия направлены на воспитание человека без комплексов, владеющего телом, умеющего видеть и понимать прекрасное.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Карусель», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Карусель» разработана с учетом следующих нормативных документов:

Перечень нормативных документов для проектирования дополнительных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. **Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;**
5. **ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ"**
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Платные образовательные услуги по дополнительному образованию дошкольников

1. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
2. Постановление администрации Города Томска от 21.10.2013 г. № 1186 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
3. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
4. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

Отличительная особенность программы «Карусель» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в хореографической деятельности.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие принципы:

- Принцип учета возрастных особенностей и преобладания игровой деятельности в воспитании.
- Постепенность развития профессиональных данных у учащихся
- Постепенность увеличения физической нагрузки и технической трудности

- Строгая последовательность в овладении материала
- Систематичность и регулярность занятий
- Целенаправленность учебного процесса.

Адресат программы – дети в возрасте 3-5 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Возрастные особенности: Возраст от трех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. Для детей 3-4, 4-5 лет характерен направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз. В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире. Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают. Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания. Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками 12 занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии, формирование элементов общей культуры

личности (культуры танцевального движения, эрудиции в сфере танцевального искусства), поддержка общего уровня двигательной активности

Задачи:

Образовательные:

1. через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
2. расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
3. умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
4. умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

1. развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
2. умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
3. координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
4. приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

1. воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
2. психологическое раскрепощение ребенка;
3. воспитание умения работать в паре, коллективе, понимать и исполнять ритмические движения

1.3. Содержание программы.

Программа сочетает тренировочные упражнения, танцевальные движения, музыкальные игры и элементы музыкальной грамоты через движение. Пробуждение творческой инициативы у детей – эта мысль должна проходить «красной нитью» через все занятия независимо от поставленной в каждом упражнении цели, будь то освоение темпа, динамики, улавливание регистровой и ладовой окраски или участие в игре, пляске, образном упражнении.

Теоретический раздел знакомит с общими понятиями учебных разделов, терминологией и спецификой движений (что развивает, для чего служит, как исполняется), элементарными сведениями о видах хореографии.

В практический раздел входят следующие разделы:

1. Танец, который направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям хореографической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (гибкости, выносливости и координации);
- **накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными танцевальными движениями);**
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

2. Музыка направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

3. Музыкально-подвижные игры, которые являются основной формой познавательной деятельности детей дошкольного возраста, которые активизируют мыслительные процессы и двигательные возможности ребенка, а также создают положительный эмоциональный фон занятий.

1.3.1 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана, 2023-2024г. Возраст 3-4 лет

	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Тема «Виды хореографического искусства»		- Рассказать детям о видах хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой современные танцы.	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5
2.	Тема «Виды хореографического искусства»		Танцевальные элементы: шаг с носка по 6 позиции; шаг на пятках; хлопки в ладоши; руки перед грудью – «полочка». Полупальцы - положение стопы, когда вес тела остается на «подушечках» пальцев ног, а пятка максимально отрывается от пола.	0,5	1,5
3.	Тема «Виды хореографического искусства».		Танцевальные элементы: Шаг на полупальцах; маршевый шаг; пружинка по 6 позиции.	0,5	1,5
4.	Тема «Эстрадный танец».		Имитация движений животных: «Петушок» наклоны вперед с прямой спиной. Упражнения на ориентировку в пространстве: по одному, по парам, тройкам, в круг.	0,5	1,5
5.	Тема «Эстрадный танец».	Открытое занятие	Положения рук : на поясе, парами взяться парами. Положения ног: 6 позиция маленькие приседания. Упражнения на ориентировку в пространстве: на определенный сигнал встать на свои места в домики.	0,5	1,5

6.	Тема «Эстрадный танец».		Упражнения на ориентировку в пространстве: «линия». Танцевальная комбинация, построенная на элементах эстрадного танца. Танец «Гномики»	0,5	2,5
7.	Тема «Введение в народный танец».		- Познакомить детей с костюмами и музыкой и культурными особенностями русского народа. Танцевальные элементы: подготовка к элементу «ковырялочка»-носочек-пяточка. Releve по 6 позиции.	0,5	2,5
8.	Тема «Введение в народный танец».		Танцевальные элементы: подготовка к «гармошка»; простой бег с захлестом назад, руки на поясе. Простой притоп.	0,5	1,5
9.	Тема «Введение в народный танец».		Поклон: ноги в 6 позиции, руки на поясе. Шаг влево(девочки) demi plie, (мальчики) кивок головой. Танцевальная композиция «Калинка».	0,5	2,5
10.	Тема «Введение в бальный танец».		- Познакомить детей с элементами бального танца. Основной шаг вальса.	0,5	1,5
1	Тема «Введение в бальный танец».		Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца – вальсовый квадрат.	0,5	1,5
1	Тема «Введение в бальный танец».		Постановка корпуса, головы, рук и ног.	0,5	2,5
1	Тема «Введение в историко-бытовой танец».		- Познакомить детей с понятием историко- бытовой танец»: менуэт, «боковой галоп» (по кругу).	0,5	1,5
3				0,5	1,5

1 4.	Тема «Введение в историко- бытовой танец».		Подготовка к подскокам: зафиксировать стопу у колена, опорная нога вытянута в колене.	0,5 0,5	2,5 2,5
1 5.	Тема «Введение в историко- бытовой танец».		Подготовка к подскокам: прыжки на одной ноге, попеременно меняя их.	0,5 0,5	1,5 1,5
1 6.	Тема «Танцеваль- ный Вернисаж» .		- Рассказать детям о хореографических коллективах города. Шаг на полупальцах. Положения рук в паре: «лодочка».	0,5	1,5
1 7.	Тема «Танцеваль- ный Вернисаж» .		- Рассказать детям о хореографических коллективах города. Шаг на полупальцах. Положения рук в паре: «лодочка».	0,5	2,5
1 8.	Тема «Танцеваль- ный Вернисаж» .	Открыт ое занятие	Открытое занятие	0,5	1,5
ИТОГО				14	50

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана, 2023-2024г. Возраст 4-5 лет.

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов	
				теория	Практ ика
1.	Вводное занятие. Тема «Диагностика уровня музыкально- двигательных		Знакомство детей с хореографией	0,5	0,5

	способностей детей на начало года».				
2.	Тема «Культура поведения»		познакомить детей с правилами и манерой поведения; с формой одежды и прической; с отношениями между мальчиками и девочками.	0,5	0,5
3.	Тема «Танцевальное искусство»		Упражнения на ориентировку в пространстве. Изучение хореографических рисунков: колонна, звездочка, линия.	0,5	1,5
4.	Тема «Танцевальное искусство»		Упражнения на ориентировку в пространстве: Изучение хореографических рисунков: колонна, звездочка, линия. Познакомить детей с термином « линия танца»	0,5	1,5
5.	Тема «Культура поведения в театре».		- Познакомить детей с культурой и правилами поведения при посещении театров. Изучение 1 позиции ног: ноги расположены на одной линии, пятки сведены друг к другу, носки разведены в стороны.	0,5	1,5
6.	Тема «Танцевальное искусство».		Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Подскоки в кругу по линии танца и против линии танца.	0,5	2,5
7.	Тема «Культура поведения в театре».		Танцевальная комбинация, основанная на разученных элементах.	0,5	1,5
8.	Тема «Танцевальное искусство».		- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ»,	0,5	1,5

			«пластика», «жест», «выразительность».		
9.	Тема «Танцевальное искусство».		Знакомство детей с позициями рук. Постановка корпуса. Сильная и слабая доли. Учимся их различать в музыкальной композиции.	0,5	1,5
10.	Тема «Танцевальное искусство».		Познакомить детей с точками в пространстве. Всего их восемь.	0,5	1,5

11.	Тема «Виды хореографическог о искусства»		- Познакомить детей с видами хореографического искусства: классический, народный, бальный, историко-бытовой и эстрадный танцы. Элементарные прыжки. Подскоки, перескоки.	0,5	1,5
12.	Тема «Виды хореографическог о искусства»		Танцевальные элементы: шаги на полупальцах по 1 позиции выворотню. Шаг с носки по 1 позиции по кругу.	0,5	1,5
13.	Тема «Виды хореографическог о искусства».		Бег с захлестом назад, выполняется на полупальцах. Движения в различных темпах. Подготовка к акробатическому элементу «Колесо».	0,5	1,5
14.	Тема «Эстрадный танец».		Определить характер музыкального произведения. Передача образа через движение. Упражнения на ориентировку в пространстве: « Найди себе пару»	0,5	1,5
15.	Тема «Эстрадный танец».		Упражнение на развитие подвижности суставов. Острый бег на месте и с	0,5	1,5

			продвижением вперед.		
16.	Тема «Эстрадный танец».	Открытое занятие	Разучивание акробатического элемента «Колесо». Упражнения на развитие гибкости. Танцевальная комбинация, построенная на элементах эстрадного танца.	0,5	2,5
17.	Тема «Народный танец».		- Познакомить детей с костюмами, музыкой и культурными особенностями русского народа. Переменный шаг с носка. »Ковырялочка» с обеих ног. Двойной притоп.	0,5	2,5
18.	Тема «Народный танец».		«Молоточки» попеременно с обеих ног. Топающий шаг. Руки у девочек на поясе в кулачках, у мальчиков сложены за спиной. Понятие «Затакт»	0,5	1,5
19.	Тема «Народный танец».		«Гармошка», «Елочка» - вправо, влево. Ковырялочка с притопом. Танцевальная композиция «Калинка».	0,5	2,5
20.	Тема «Бальный танец».		- Познакомить детей с понятием «бальный танец» - основной шаг вальса по кругу, вальсовый квадрат на месте.	0,5	1,5
21.	Тема «Бальный танец».		Вальсовый квадрат с обеих ног, вальсовый квадрат с поворотами. Вальсовая комбинация, построенная на элементах бального танца.	0,5	1,5
22.	Тема «Бальный танец».	.	Постановка корпуса. Упражнение на развитие пластики рук.	0,5	2,5

23.	Тема «Историко-бытовой танец».		- Познакомить детей с видами бытовых танцев. Переменный шаг в парах по 1 позиции, девочки свободной рукой держат юбку, а у мальчиков рука за спиной. Покачивание корпуса из стороны в сторону.	0,5	1,5
24.	Тема «Историко-бытовой танец».		Понятие «Реферанс». Мелкие шаги на полупальцах по 1 позиции с поворотами. Скрещивание ног.	0,5	2,5
25.	Тема «Историко-бытовой танец».		Полуповороты вправо, влево. Простой шаг с остановками и «легким переступанием».	0,5	1,5
26.	Тема «Танцевальный Вернисаж».		- Рассказать детям о танцевальных коллективах города.» Подскоки с хлопками над головой».	0,5	1,5
27.	Тема «Танцевальный Вернисаж».		- Рассказать детям о танцевальных коллективах города. Маршевый шаг с носка, с выносом бедра наверх, с работой рук.	0,5	2,5
28.	Тема «Танцевальный Вернисаж».	Открытое занятие	Итоговое занятие	0,5	1,5
ИТОГО				14	50

1.4. Планируемые результаты. (3-4 лет)

Выполняют: маршевый шаг по кругу;
выполняют пружинку
выполняют хлопки;
притопывают то одной, то другой ногой;

прыгают на месте;
кружатся по одному и в паре;
ходят на полупальцах и на пятках;
выставляют ногу на носок и на пятку;
ходят стайкой по кругу, сужают и расширяют его;
выполняют прямой галоп;
эмоционально - образно исполняют танцевально-игровые упражнения (кружатся листочки, подают снежинки и т.д.);
подражают характерным движениям животных;
передают эмоциональное состояние игровых персонажей (грустный мишка, веселый зайка).

1.4. Планируемые результаты (4-5 лет)

- Легко ориентируются в пространстве, свободно перестраиваются из линии в круг, из круга в диагональ.
- выполняют *demi plie - releve*;
- выполняют подскоки с хлопками;
- одинарный, двойной притоп;
- прыжки с продвижением вперед;
- развита выворотность суставов и развита гибкость
- выполняют шаги на полупальцах по 1 позиции, выворотню не сгибая колен.
- выставляют ногу на носок и на пятку;
- самостоятельно исполняют танцевальные композиции;
- выполняют боковой галоп с поворотом;
- эмоционально - образно исполняют танцевально-игровые упражнения
- подражают характерным движениям животных;
- передают эмоциональное состояние игровых персонажей (грустный мишка, веселый зайка).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	06.09	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 - гр.3	ОД	30 мин.	Вводное занятие. Тема «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года».	Музыкальный зал	
2.	08.09	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 - гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения»	Музыкальный зал	
3.	13.09	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 - гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство»	Музыкальный зал	
4.	15.09	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 - гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство»	Музыкальный зал	
5.	20.09	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 - гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство»	Музыкальный зал	
6.	22.09	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 - гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство»	Музыкальный зал	

7.	27.09	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения в театре».	Музыкальный зал	
8.	29.09	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения в театре».	Музыкальный зал	
9.	4.10	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
10.	6.10	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
11.	11.10	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	

12.	13.10	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения в театре».	Музыкальный зал	
13.	18.10	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения в театре».	Музыкальный зал	
14.	20.10	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	

15.	25.10	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
16.	27.10	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
17.	1.11	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
18.	3.11	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
19.	8.11	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
20.	10.11	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
21.	15.11	15.30-16.00 – гр.1	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографического искусства»	Музыкальный зал	

		16.10-16.40 – гр.3					
22.	17.11	15.30-16.00 - гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографического искусства»	Музыкальный зал	
23.	22.11	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографического искусства»	Музыкальный зал	
24.	24.11	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографического искусства»	Музыкальный зал	

25.	29.11	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографического искусства»	Музыкальный зал	
26.	1.12	15.30-16.00 – гр1 16.10-16.40 – гр3	ОД	30 мин.	Тема «Эстрадный танец».	Музыкальный зал	

27.	6.12	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Эстрадный танец».	Музыкальный зал	
28.	8.12	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Эстрадный танец».	Музыкальный зал	
29.	13.12	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Эстрадный танец».	Музыкальный зал	
30.	15.12	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Эстрадный танец».	Музыкальный зал	
31.	20.12	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема Эстрадный танец».	Музыкальный зал	
32.	22.12	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Эстрадный танец».	Музыкальный зал	Открытый урок
33.	27.12; 29.12	Утренники «Новый год!»					

34.	12.01	15.30-16.00 – гр.3 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
35.	17.01	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
36.	19.01	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
37.	24.01	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
38.	26.01	15.30-16.00 – гр.1 16.00-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
39.	31.01	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	

40.	02.02	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
41.	07.02	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
42.	09.02	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
43.	14.02	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
44.	16.02	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
45.	21.02	15.30-16.00 – гр1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
46.	28.02	15.30.16.00 – гр.1	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	

		16.10-16.40 – гр.3					
47.	01.03	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
48.	06.03	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
49.	13.03	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
50.	15.03	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
51.	20.03	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
52.	22.03	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	

53.	27.03	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
54.	29.03	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
55.	03.04	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Вернисаж».	Музыкальный зал	
56.	05.04	15.30-16.10 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Вернисаж».	Музыкальный зал	
57.	10.04	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Вернисаж».	Музыкальный зал	
58.	12.04	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Вернисаж».	Музыкальный зал	

59.	17.04	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Вернисаж».	Музыкальный зал	
60.	19.04	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Вернисаж».	Музыкальный зал	
61.	24.04	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Вернисаж».	Музыкальный зал	
62.	26.04	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Вернисаж»	Музыкальный зал	Открытое занятие
63.	03.05	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Балетная гимнастика	Музыкальный зал	
64.	08.05	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Балетная гимнастика	Музыкальный зал	

65.	15.05	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Балетная гимнастика	Музыкальный зал	
66.	17.05	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Балетная гимнастика	Музыкальный зал	
67.	22.05	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Балетная гимнастика	Музыкальный зал	
68.	24.05	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Балетная гимнастика	Музыкальный зал	Открытый урок
69.	31.05	15.30-16.00 – гр.1 16.10-16.40 – гр.3	ОД	30 мин.	Балетная гимнастика	Музыкальный зал	
Количество учебных недель							36
Количество учебных дней							72
Продолжительность каникул							31.12.2023- 09.01.2024

	(зимние) 01.06.2024- 31.08.2024 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2023- 31.08.2024

2.1.1. Материально-техническое обеспечение:

- светлый, просторный, проветриваемый зал;
- зеркальная стенка;
- аудиоаппаратура;
- флэшка, телефон;
- тренировочная форма.

2.2 Информационное обеспечение: видео-уроки, фотографии, интернет-источники

2.2.1 Кадровое обеспечение: педагог-хореограф, а также музыкальные руководители (для совместной работы над участием в праздничных концертах, конкурсах и лучшей организации образовательной деятельности)

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель).

2.4. Оценочные материалы Методы и формы диагностики:

Оценочные материалы (методика обследования уровня развития умения и навыков детей)

Группа № 20 / 20 уч. год

Педагог-хореограф:

Дата проведения диагностики: начало года конец года

Освоил __ Частично освоил __ Не освоил

п/п	Фамилия, имя ребенка	Определение гибкости тела		Танцевально-ритмические навыки		Внимание		Определение игрового танцевального творчества		Итоговая уровневая оценка	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
	Итоговый показатель:										

2.6. Список литературы

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. – 76 с.
- Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. – 272
- с. 7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 352 с.