

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 99 г. Томска
634021, ул. Лебедева, 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-65, т: 45-01-07

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ 99
Т.В.Корягина
Приказ № 172-н от «30» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Авторы-составители:
Гуторова Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Содержание программы.....	6

1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет)

1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет)

1.4. Планируемые результаты.....

1.4.1. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)

1.4.2. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы.....

2.6. Список литературы

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» **социально – гуманитарной направленности**, ориентирована на развитие творческих способностей детей.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования **80%** респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности"

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», и плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по её реализации (Распоряжение Правительства РФ №729-р от 24 апреля 2015 г.) **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в социально-педагогическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку используются необычные способы творческой деятельности под музыку, используя речь и движение, использование предметов – мячи, кегли, платки, благодаря такого вида упражнениям у детей удивительным образом формируется образное мышление, представление пейзажа, времени года, нарядной ёлки, и пр. Этот необычный вид искусства позиционируется как открытое, вариативное образование, как социокультурная практика – творческая созидательная деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становится индивидуализация, интеграция, постоянное обновление и дополнения содержания занятий.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов. Это документ «обеспечивающий поддержку мотивации, свободу выбора и построение образовательной траектории участников дополнительного образования» (Закон № 273-ФЗ, гл.11, ст.79, п.5).

Программа «Логоритмика» разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г.
- № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования»);

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020г.
- Приказ Минпросвещения РФ 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196».
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р 498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска».
- Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска».
- Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление образования администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Отличительная особенность программы «Логоритмика» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку социально-гуманитарного, художественно-творческого и эмоционального развития детей в образовательной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды музыкального творчества, художественную деятельность социально-педагогического и творческого характера.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- а) формирование и развитие творческих способностей детей;

- б) удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно – эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- в) формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- г) обеспечение духовно – нравственного, гражданско – патриотического, трудового воспитания воспитанников;
- д) выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявляющих способности;
- е) создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда воспитанников;
- ж) социальную адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- з) формирование общей культуры воспитанников;
- е) формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет, в том числе с ОВЗ (ТНР).

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей творческий замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «покажи как умеешь», отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 5-6 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В своем творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов – шаги, подскоки, пластические фигуры или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы интересны по содержанию и, как правило, выразительны. Постепенно дети начинали двигаться свободно, синхронно, ритмично, с удовольствием.

Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Структура занятия включает в себя три части:

Подготовительная часть: 3 – 7 минут

Вводные упражнения подготовительного настроения на общее занятие. Упражнения под музыку на разнообразный темп, на внимание, тренировку памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть: 10 -15 минут

Включает слушание музыки, пение, игру, и следующие упражнения :

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- на формирование чувства музыкального размера;
- на формирование чувства темпа и ритма;
- на координацию движения и речи;
- на координацию пения и движения;
- на развитие речевых и мимических движений;

Заключительная часть: 2-7 минут

- включает упражнения на восстановление дыхания
- снятие мышечного и эмоционального напряжения
- упражнения на релаксацию;

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 160 часов в учебный год: по 64 часа на старшую и подготовительную).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей и воображения в процессе организации деятельности, преодоление речевого нарушения у детей путём развития воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально – логоритмические занятия.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать двигательные умения и навыки;
2. Развивать пространственные представления;
3. Способствовать формированию умения создавать и понимать сюжет;
4. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения;
5. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла);

6. Развивать координацию, переключаемость движений;

7. Ознакомление с метроритмикой;

Воспитательные:

1.Способность ощущать в музыке ритмическую выразительность;

2.Формировать способность восприятия музыкального образа и умение двигаться в соответствии с данным образом;

3.Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Коррекционные:

1.Развитие речевого дыхания;

2.Развивать артикуляционный аппарат;

3.Развивать фонетическое восприятие;

4.Формировать грамматический строй и связную речь;

5.Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;

1.3. Содержание программы

1.3.2.Учебный план. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие. Марш.		Освоение пространства. Ритмичная поступь.	2
2.	Краски осени		Полянка. Ритмопластический этюд.	2
3.	«Кисель»		Бабушка кисель варила...	2
4.	Радуюсь осени		Давайте ка делать как я! Подскоки.	2
5.	Смена движения		Марш со сменой направления.	2
6.	Змейка		Движение зигзагом	2
7.	Марш с образным строем		Дети, великаны, гномики.	2
8.	Парный танец «Найди друга»		Дети танцуют и разбегаются на подскоки, находят пару.	2
9.	Тебе привет		Контактный этюд – пожимаем руки.	2
10.	У оленя дом большой		Игра с движениями по ходу песни.	2
11.	Мы весёлые мышата.		Движение с ритмом та-тири -та	2
12.	Упражнения с мячом		Упражнения с мячом –марш + мяч	2
13.	Мой весёлый звонкий мяч		Упражнение на внимание с мячом и хлопками.	2
14.	Наряжаем ёлочку		Пластическое + ритмическое упражнение.	2
15.	Танцуем подскоками		Танец с хлопками.	2
16.	Танец с боковым галопом		Меняем плечо – танец с зайчиком.	2
17.	Упражнения с кеглями.		Раз, два, три – пауза(пальчик) Сидя на полу.	2
18.	Ритм с кеглями.		Парные кегли .Стоя в рядах.	2

19.	Домашние животные		А у кошки такая песня	2
20.	Дикие животные		А у медведя такая песня	2
21.	Подарок для папы		Машины, самолёты, мотоциклы...	2
22.	Хей-хей		Парный танец.	2
23.	Здравствуй, весна!		Едет матушка весна, парный танец.	2
24.	Колобок.		Танец –игра.	2
25.	Мамин день		У всех на свете мама есть	2
26.	Шумовой оркестр		Игра на ложках, бубнах и пр.	2
27.	Мои любимые животные из сказок		Колобок с мячами.	2
28.	Весенняя полянка		Пластический этюд	2
29.	Пальчиковые упражнения.		Стихотворение « Уж ты бабушка килейница»	2
30.	«Как живёшь?»		Песня. танец, игра.	2
31.	День Победы!		Марш	2
32.	Итоговое занятие.	Открытое занятие		2
ИТОГО				64 часа в год

1.3.3 Содержание программы.

Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

II год обучения (возраст 6 -7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Ритмопластика «Осень».		«Осенняя полянка», облетают листья, улетают птицы, дождь...	2
2.	Марш, смена направлений и смена движений.		Чёткие шаги в музыку, по команде поворот на 180 градусов и движение в музыку. Осанка.	2
3.	Марш «Змейка».		Движение в марше зигзагами, по хлопку педагога - смена ведущего, Прежний становится в «хвост»	2
4.	Марш с подражанием		Как ходят великаны, гномы, дети, медведь, пингвин, дети с хлопками.	2
5.	Марш с мячами		Марш с упражнениями для рук	2
6.	Добрые руки, перекрёстный мяч.		Упражнения с мячом в парах.	2
7.	Мой весёлый звонкий мяч.		Ритмичные удары мяча под стихотворение.	2
8.	Зеркальный мяч.		Гимнастические упражнения с мячом под музыку в размере 2/4.	2
9.	Восточный танец для рук.		Зеркальные ритмичные упражнения для рук.	2
10.	Руки вверх.		Передаём мяч по кругу: девочки – мальчикам , мальчики девочкам.	2
11.	Передай кеглю.		Упражнения с кеглями в размере 3/4.	2
12.	Ритмичные шаги		Шаги через полосочки (8 шагов). 2-е шеренги.	2
13.	Зимушка, зима! Снеговик		Едет зимушка - зима по ровненькой дорожке.	2
14.	Маленькой елочке холодно зимой		Наряжаем ёлку. Еврейский танец.	2
15.	Маршируем с		Марш с подскоками, сменой направления движения, с хлопками.	2

	хлопками. « Африка»			
16.	Танец «Подарочки, конфеточки».		Еврейский танец по кругу.	2
17.	Ритмичные кегли		Закрепление навыков.	2
18.	Змейка		Смена ведущих в ритмичном движении зигзагом.	2
19.	Домашние животные		А у ...такая песня.	2
20.	Дикие животные		А утакая песня.	2
21.	Подарок для папы		Открытое занятие.	2
22.	Ритмический канон.		Два круга детей: внутренний и наружный.	2
23.	Здравствуй, весна!		Лошадки.	2
24.	Птицы прилетели домой		Весенняя полянка.	2
25.	Мамин день		У всех на свете мама есть	2
26.	Паровозики.		Парные ритмичные движения под музыку.	2
27.	Мои любимые животные из сказок		Колобок	2
28.	Полонез		Танец - шествие	2
29.	Одуванчики, колокольчики, лютики.		Танец с платками.	2
30.	Паучина		Пальчиковые упражнения.	2
31.	День Победы!		Открытое занятие для родителей.	2
32.	Итоговое занятие.		Закрепление навыков полученных в учебном году.	2
ИТОГО				64 часа в год

Планируемые результаты. I год обучения (5-6 лет)

- Пение детских песенок под -, +, под аккомпанемент фортепиано с движением на крупную и мелкую моторику, хлопками, подскоками, притопами.
- Пальчиковые упражнения.
- Упражнения на координацию движений.
- Передать образ животного, птицы, характерным движением и звукоподражанием.
- Пластические движения управление техникой : автомобиль, трактор, самолёт, мотоцикл и т.д.и сигналы техники.
- Танцевальные движения и несложные танцы группой и в парах.
- Ритмическое эхо.
- Игра на ударно – шумовых инструментах.

1.4.2. Планируемые результаты II год обучения (6-7 лет)

- Интонирование мелодий песен выученных и прослушанных многократно как сопровождение к двигательным упражнениям.
- Координационные упражнения группой выполненные синхронно.
- Упражнения с предметами: мяч, кегли, платок.
- Ритмичные шаги и подскоки в музыку, осмысленное кружение.
- Шумовой оркестр.
- Создание музыкально – игрового образа движением и голосом.
- Ритмослоги и ритмические задания на повторение ритма и на исполнение ритма.
- Понятия: высокие и низкие звуки.
- Не сложные танцевальные движения группой и в парах.

Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов Практика	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02.09 – 07.09	09.00	НОД	2	Вводное занятие	зал	
2.	Сентябрь	09.09 – 14.09	09.00	НОД	2	Паучина	зал	
3.	Сентябрь	16.09 – 21.09	09.00	НОД	2	Осень	зал	
4.	Сентябрь	23.09 – 28.09	09.00	НОД	2	Весёлые мышата	зал	
5.	Сент. Октябрь	30.09 – 05.10	09.00	НОД	2	Ку чи чи	зал	
6.	Октябрь	07.10 -12.10	09.00	НОД	2	Упражнения с мячом	зал	
7.	Октябрь	14.10 – 19.10	09.00	НОД	2	Освоение пространства	зал	
8.	Октябрь	21.10 – 26.10	09.00	НОД	2	Жуки и бабочки	зал	
9.	Октябрь,Ноя	28.10, 02.11	09.00	НОД	2	Закрепление материала	зал	
10.	Ноябрь	04.11 – 09.11	09.00	НОД	2	Как живёшь?	зал	
11.	Ноябрь	11.11 – 16.10	09.00	НОД	2	Моя любимая игрушка	зал	
12.	Ноябрь	18.11 – 23.11	09.00	НОД	2	Лошадка	зал	
13.	Ноябрь	25.11- 30.11	09.00	НОД	2	Зимушка, зима! Снеговик	зал	
14.	Декабрь	02.12 -07.12	09.00	НОД	2	Маленькой ёлочке холодно зимой	зал	
15.	Декабрь	09.12 – 14.12	09.00	НОД	2	Тумба – тумба - танец	зал	
16.	Декабрь	16.12 – 21.12	09.00	НОД	2	«Наряжаем девочек и мальчиков».	зал	
17.	Декабрь	23.,28.,30.12	09.00	НОД	3	Новогодние песни, игры	зал	
	Каникулы							
18.	Январь	11.01 -13.01	09.00	НОД	2	Зимние забавы	зал	
19.	Январь	18.01 – 20.01	09.00	НОД	2	Колобок	зал	
20.	Январь	25.01 – 27.01	09.00	НОД	2	Домашние животные	зал	
21.	Февраль	01.02 – 03.02	09.00	НОД	2	Дикие животные	Зал	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99
Г.ТОМСКА,** Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

03.10.23 09:22 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

22.	Февраль	08.02 – 10.02	09.00	НОД	2	Едет матушка зима	зал	
23.	Февраль	15.02 -17.02	09.00	НОД	2	Парад игрушек	зал	
24.	Февраль	22.02 – 24.02	09.00	НОД	2	Подарок папе.	зал	
25.	Март	01.03 – 03.03	09.00	НОД	2	Здравствуй, матушка весна	зал	
26.	Март	10.03 – 15.03	09.00	НОД	2	Мамин день	зал	
24.	Март	17.03 – 22.03	09.00	НОД	2	Птицы прилетели	зал	
25.	Март	24.03 – 29.03	09.00	НОД	2	Мои любимые сказки	зал	
26.	Март, Апрель	31.03 – 05.04	09.00	НОД	2	Весенняя лужайка	зал	
27.	Апрель	07.04 – 12.04	09.00	НОД	2	Жили у бабуси	зал	
28.	Апрель	14.04 – 19.04	09.00	НОД	2	Курочка	зал	
29.	Апрель	21.04 – 26.04	09.00	НОД	2	День победы	зал	
30.	Апрель, май	28.04, 03.05	09.00	НОД	2	Открытое занятие	зал	
31.	Май	05.05 – 10.05	09.00	НОД	2	Жуки и бабочки	зал	
32.	Май	12.05 - 17.05	09.00	НОД	2	Здравствуй лето	зал	
33.	Май	19.05 – 24.05	09.00	НОД	2	Закрепление тем	зал	
	Май	26.05				Диагностика		
Количество учебных недель								66
Количество учебных дней								
Продолжительность каникул								31.12.2023-08.01.24 г. (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023г. – 31.05.24г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99
Г.ТОМСКА,** Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

03.10.23 09:22 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов практика	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09 – 05.09	09.00	НОД	2	Вводное занятие	зал	
2.	Сентябрь	08.09 – 12.09	09.00	НОД	2	Паучина	зал	
3.	Сентябрь	15.09 – 19.09	09.00	НОД	2	Осень	зал	
4.	Сентябрь	22.09 – 26.09	09.00	НОД	2	Весёлые мышата	зал	
5.	Сентяб. Окт.	29.09 - 03.10	09.00	НОД	2	Ку чи чи	зал	
6.	Октябрь	06.10, 10.10	09.00	НОД	2	Упражнения с мячом	зал	
7.	Октябрь	13.10 -17.10	09.00	НОД	2	Освоение пространства	зал	
8.	Октябрь	20.10 – 24.10	09.00	НОД	2	Жуки и бабочки	зал	
9.	Октябрь	27.10 – 31.10	09.00	НОД	2	Закрепление материала	зал	
10.	Ноябрь	03.11 – 07.11	09.00	НОД	2	Как живёшь?	зал	
11.	Ноябрь	10.11 – 14.11	09.00	НОД	2	Моя любимая игрушка	зал	
12.	Ноябрь	17.11 – 21.11	09.00	НОД	2	Лошадка	зал	
13.	Ноябрь	24.11 – 28.11	09.00	НОД	2	Зимушка, зима! Снеговик	зал	
14.	Декабрь	01.12 – 05.12	09.00	НОД	2	Песенки про зиму.	зал	
15.	Декабрь	08.12 – 12.12	09.00	НОД	2	Наряжаем ёлку	зал	
16.	Декабрь	15.12 – 19.12	09.00	НОД	2	Пластический этюд	зал	
17.	Декабрь	22.,26,29.12	09.00	НОД	3	Повторение	зал	
18.	Январь	09.01 – 12.01	09.00	НОД	2	Зимние забавы	зал	
19.	Январь	16.01 – 19.01	09.00	НОД	2	Колобок	зал	
20.	Январь	23.01 – 26.01	09.00	НОД	2	Домашние животные	зал	
21.	Янв.Февраль	30.01 – 02.02	09.00	НОД	2	Дикие животные	зал	
22.	Февраль	06.02 – 09.02	09.00	НОД	2	Парад игрушек	зал	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99
Г.ТОМСКА,** Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

03.10.23 09:22 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

23.	Февраль	13.02 – 16.02	09.00	НОД	2	Подарок папе.	зал	
24.	Февраль	20.02 – 27.02	09.00	НОД	2	Здравствуй весна	зал	
25.	Март	02.03 – 06.03	09.00	НОД	2	Мамин день	зал	
26.	Март	09.03 – 13.03	09.00	НОД	2	Птицы прилетели	зал	
27.	Март	16.03 – 20.03	09.00	НОД	2	Мои любимые сказки	зал	
28.	Март	23.03 – 27.03	09.00	НОД	2	Весенняя лужайка	зал	
29.	МартАпрель	30.03 - 03.04	09.00	НОД	2	Жили у бабуси	зал	
30.	Апрель	06.04 – 10.04	09.00	НОД	2	Курочка	зал	
31.	Апрель	13.04 – 17.04	09.00	НОД	2	День победы	зал	
32.	Апрель	20.04 – 24.04	09.00	НОД	2	Открытое занятие	зал	
33.	Апрель Май	27.04, 04.05	09.00	НОД	2	Жуки и бабочки	зал	
32.	Май	11.05 – 15.05	09.00	НОД	2	Здравствуй лето	зал	
33.	Май	18.05 – 22.05	09.00	НОД	2	Открытое занятие	зал	
34.	Май	25.05 – 29.05	09.00	НОД	2	Диагностика		
Количество учебных недель								66
Количество учебных дней								
Продолжительность каникул								31.12.2023- 09.01.24 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								03.09.2023г.- 31.05.2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО  ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99
Г.ТОМСКА, Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ**

03.10.23 09:22 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

2.2. Условия реализации программы

Наличие зала, освещения, отопления.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованный музыкальным инструментом (Фортепиано), техника для проигрывания музыкальных треков, маленькие стульчики, наличие мячей, кегли, платки, коврики напольные.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
 - <http://www.sandpictures.ru>
 - <http://www.jlady.ru>
 - <http://www.u-sovenka.ru>
 - <http://www.vita-studia.com>
 - <http://www.mc-art.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Гуторова Ирина Михайловна, первая квалификационная категория и педагог воспитатель группы.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Открытые занятия для старших педагогов, для родителей, запись занятий на видео, анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты .

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (февраль), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы [11, С.69-79]

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика [11, С. 98-99], рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком [11, с. 59-63]

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 18, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

Мониторинг возможных достижений воспитанников:

1. Вводная диагностика – сентябрь.

2. Итоговая диагностика – май.

Диагностика проводится на вводных и итоговых занятиях, указанных в тематическом плане.

В конце года на праздничные мероприятия приглашаются родители для возможности продемонстрировать результаты освоения детьми данной программы развивающей направленности.

Тесты для проведения диагностического обследования:

Обследование музыкальных способностей.

- Выявление качества певческих умений:

Старшая группа – исполнить знакомую песню в сопровождении фортепьяно, повторить индивидуально с частичной помощью взрослого.

Подготовительная группа – исполнить знакомую песню сначала с помощью взрослого, затем без сопровождения. Исполнить песню коллективно.

- Выявление качества музыкально-ритмических движений:

Старшая группа - выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).

Подготовительная группа - выполнить небольшой группой движения танца (выразительно, ритмично) - шаг польки, кружение на месте на поскаках.

б) создание музыкально-игрового образа:

Старшая группа - передать в движении образ кошки ("вся мохнатенька").

Подготовительная группа - исполнить музыкально-игровой образ в развитии. Игра "Кот и мыши" (действовать выразительно и согласованно с музыкой).

в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах:

Старшая группа - исполнить простейшие ритмические фигурации на ложках, барабане, погремушках, металлофоне.

Подготовительная группа - исполнить простую попевку в ансамбле.

- Выявление уровня ритмического слуха:

Старшая группа - прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

Подготовительная группа - послушать мелодию (четырёхтактное построение) и отхлопать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей.

- Выявление уровня звуковысотного слуха:

Старшая группа - определить высокий и низкий звуки в пределах кварты - “до”-“фа” (использовать металлофон).

Подготовительная группа - определить высокий и низкий звуки в пределах терции - “до”-“ми” (использовать металлофон).

Обследование неречевых психических функций.

- Обследование слухового восприятия:
 - дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек;
 - определение направления звука;
 - восприятие и воспроизведение ритма.
- Обследование восприятия пространственных представлений и наглядно-образного мышления:
 - ориентировка в пространстве;
 - ориентировка в схеме собственного тела.

Обследование состояния моторной сферы.

- Состояние общей моторики (объём выполнения движений, темп, активность, координация движений).
- Состояние ручной моторики (объём движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости).
- Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок).
- Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены):
 - движения нижней челюсти;
 - движения губ;
 - движения языка.

Обследование состояния экспрессивной речи.

- Состояние дыхательной и голосовой функций:
 - объём дыхания;
 - продолжительность речевого выдоха;
 - сила голоса;
- модуляция голоса.
- Особенности динамической стороны речи:
 - темп;
 - ритм;
 - паузация;
 - употребление основных видов интонации

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Психогимнастика.
- Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

2.6. Список литературы и интернет-источников:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
2. Воронова А. Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2006;
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
7. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
8. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
9. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
10. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
11. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
12. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
13. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
14. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
15. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
16. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
17. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
18. Сергиенко Г. Н. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

19. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
20. Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
21. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
22. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
23. Хрестоматия для маленьких /Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
24. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
25. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
26. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей /М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;