

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 99 г. Томска
634021, ул. Лебедева, 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-65, т: 45-01-07

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ 99
Т.В. Корягина
Приказ № 172-н от «30» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Песочные фантазии»

(занятия в интерактивной 3Д песочнице - групповые)

Возраст обучающихся: 3 -7 лет
Срок реализации: 4 учебных года

Автор - составитель:
Сыркина Татьяна Андреевна, воспитатель

г. Томск, 2023

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
2. Актуальность	3
3. Новизна	5
4. Цель и задачи программы	6
5. Организация образовательной деятельности	6
6. Характеристика возрастных особенностей детей	6
7. Принципы реализации программы	7
8. Содержание программы	8
9. Тематический план	10
10. Планируемые результаты освоения программы	11
11. Мониторинг освоения программы	11
12. Учебный план. Первый год обучения (возраст 3-4года)	12
13. Учебный план. Первый год обучения (возраст 4-5л)	14
14. Учебный план. Первый год обучения (возраст 5-6л)	16
15. Учебный план. Первый год обучения (возраст 6-7л)	19
16. Материалы и оборудование песочницы	23
17. Обучающие игры	24
18. Дидактические материалы	26
19. Список литературы и интернет-источников	28

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» - ориентирована на развитие познавательных и творческих способностей детей и воображения в интерактивной 3Д песочнице.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка, известен с давних времен. Игра с песком как методика консультирования впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А. В. Валиева, «Чудеса на песке» Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко и другие. Данные программы решают задачи узкого круга специалистов: психологической, коррекционной, логопедической направленности или просто обучение рисованию и творчеству в песке.

Таким образом, проанализировав авторские разработки, различные материалы, а так же практический опыт работы с детьми, накопленный отечественными и зарубежными педагогами - практиками, можно сделать вывод о возможности интеграции информационно – компьютерных технологий и технологий традиционной работы в песочнице в работе с дошкольниками для комплексного решения воспитательно-образовательных задач, развития воображения, творческого мышления и решения задач психо-коррекции. Несомненно, достоинством программы «Песочные Фантазии» будет является универсальность её использования, интерес и доступность как взрослому, так и ребёнку.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 75% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто).

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочные фантазии» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г. № 1726-ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного.

Игра с песком становится интересной для ребенка, если она оснащена инновационными технологиями. Именно таким изобретением и является интерактивная 3Д песочница. Интерактивная 3Д песочница — это уникальное оборудование, позволяющее перенести песочную терапию на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности дошкольников. Программа «Песочные фантазии» имеет и психокоррекционную, развивающую направленность, призвана способствовать созданию условий для развития эмоциональной и познавательной сфер. Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную страну. Перед детьми открываются живописные пейзажи, которые они могут перестроить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или даже целый замок.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Песочные фантазии» разработана с учетом **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
10. Постановление администрации Города Томска от 21.10.2013 г. № 1186 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
11. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги,

предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;

12. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

Отличительная особенность программы «Песочные фантазии» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя познавательную –поисковую деятельность творческого характера.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- личностно-деятельностный подход Л.С.Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна;
- теория Л.С.Выготского об опосредованном характере развития высших психических функций;
- положения А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития, согласно которому основной путь развития ребенка — это амплификация, т.е. обогащение жизни ребенка наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности. В отличие от акселерации (т.е. ускорения развития) амплификация предполагает полноценное и максимально наполненное проживание каждого возрастного этапа;
- концепция Л.А.Венгера о развитии способностей, согласно которой основная линия в развитии ребенка — это становление способностей (в отличие от знаний, навыков и умений). Способности понимаются как ориентировочные действия с образными средствами, специфичными для дошкольников схемами, символами, моделями;
- теоретические концепции психической регуляции деятельности, воли, эмоций, отношений, мотивации, разработанных в исследованиях К.А. Абульхановой-Славской, В.К. Вилюнаса, О.В. Дашкевича, В.А. Зобкова, В.А. Иванникова, О.А. Конопкина, В.Н.Мясищева, В.Э. Чудновского, В.Д. Шадрикова, Т.И.Шульги;

В составлении программы использованы методические разработки Е.А.Тупичкиной, Т.В., Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А.Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Новизна программы определяется тем, что носит инновационный характер, так как в системе работы реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы iSandBOX. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТехнологии. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Интерактивная песочница позволяет в режиме реального времени продемонстрировать процессы эволюции земной поверхности, увидеть процесс извержения вулкана и водопад. Позволяет изучать цвета, формы, размеры предметов. Дает возможность управлять различными объектами. Таким образом, мы можем в режиме реального времени создавать и изменять свой собственный мир. Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для самовыражения в деятельности. Так же сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие

познавательной сферы детей и коммуникативных навыков. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности. Таким образом, деятельность с песком даёт ребёнку возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие познавательных и творческих способностей дошкольников, воображения в процессе организации деятельности в интерактивной 3Д песочнице.

Задачи:

Совершенствовать развитию познавательных и социально-коммуникативных навыков при работе с различными программами в интерактивной 3Д песочнице.

Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.

Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный сюжет.

Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.

Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

Возрастная направленность – дети в возрасте 3-7 лет, в т.ч. с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов на учебный год – 72 часа

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа.

Особенности состава обучающихся - разновозрастной постоянный состав.

Режим занятий - 2 раз в неделю,

Периодичность - с сентября по май включительно;

Продолжительность –30 минут.

Виды занятий: занятие-игра, сказка, практическое.

Все занятия – игры делятся на три направления:

1.Обучающие занятия – игры, направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

2.Познавательные занятия – игры с помощью которых, ребенок познает многогранность окружающего мира.

3.Проективные занятия-игры, с их помощью мы осуществляем мониторинг, и развитие ребенка.

Характеристика возрастных особенностей детей

Приблизительно с трех лет происходит социализация интеллектуальных функций ребенка: ребенок учится обращаться с вещами так, как принято в данном обществе и усваивает знания общества о предметном мире, усваивает способы взаимоотношений людей между собой и осваивает способы собственного поведения. Речь начинает активно развиваться, проявляются способности отразить мыслительный процесс в речи. Происходит накопление словарного запаса (активный словарь трехлетнего ребенка содержит около 1200 слов, шестилетнего - 3000-5000 слов). Речь поначалу ситуативная, недостаточна для рассказа о каких-либо событиях, затем развивается контекстная речь, когда говорящий может представить последовательность событий, выразить отношение к ним, сам не принимая участия в описываемых событиях. Последней появляется объяснительная речь, возможность передачи информации. Для дошкольника характерен уровень регуляции психики на уровне представлений; представления же являются базой для развития воображения. Продолжает развиваться восприятие: появляются его целостность и структурность (целостность восприятия - свойство, позволяющее воспринимать предмет как единое целое, независимо от свойств входящих в него частей и элементов; структурность - свойство восприятия, позволяющее объединять разрозненные части и элементы в единое целое). Формирование пространственной ориентации: к 4-5

годам у детей почти нет ошибок в определении направления в пространстве, они правильно употребляют предлоги на, внутри, за, перед, возле и т.п. Память в дошкольном возрасте преимущественно образная, при этом активно развивается вербальная память. Мышление дошкольника наглядно-образное. В дошкольном возрасте формируется устойчивость внимания, но переключение внимания при смене деятельности еще не сформировано. Формируется воля - сознательное сохранение напряжения для достижения поставленной цели. Успешный опыт позволяет ребенку ставить перед собой цели и задачи, требующие длительного напряжения, длительный неуспех, напротив, препятствует развитию волевых качеств.

Принципы реализации программы

В ходе реализации образовательной программы необходимо руководствоваться следующими общими принципами:

1. Принцип динамичности: от простого к сложному;
2. Принцип наглядности, так как у детей более развита наглядно – образная память, чем словесно – логическая;
3. Принцип доступности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;
4. Принцип интеграции образовательных областей, позволяет отражать в играх впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.

А так же необходимо соблюдать специальные принципы организации игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность. Для этого мы подбираются задание, соответствующие возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.
2. "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
3. Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход «Воображаемого в Реальное» и наоборот.

Выполнение этих принципов даёт возможность общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

Противопоказания к работе с песком:

- Аллергия на пыль и мелкие частицы.
- Легочные заболевания.
- Кожные заболевания и порезы на руках.

Занятия не проводятся в случае объявления в группе карантина.

Дезинфекция песка: обработка бактерицидным облучателем 2 раза в неделю в течение 45-60 минут. Отметка о проведенной обработке песка заносится в график кварцевания, который находится в кабинете песочной терапии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать интерактивную песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

Основное содержание групповых занятий:

Познавательные игры: С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.

Проективные игры. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Вид детской деятельности	Игровая деятельность
Интеграция образовательных областей	Познавательное; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;
Цели и задачи:	Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения; Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие; В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.
Игры, игровые упражнения	«Прятки», «Чьи следы» и др.
Вид детской деятельности	Эмоционально – волевое
Интеграция образовательных областей	социально-коммуникативное развитие; речевое развитие
Цели и задачи:	Влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей: - снизить уровень нервно – психического напряжения; - способствовать возникновению положительных эмоций. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия; Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов; Развивать умение слушать и слышать друг друга.
Игры, игровые упражнения	«Отпечатки наших рук», «Чудесный мешочек», «Норки для мышки» и др.
Вид детской деятельности	Сенсомоторное
Интеграция образовательных областей	познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие
Цели и задачи:	Создавая игровую среду в песочнице, знакомить

	<p>детей с предметами и объектами ближайшего окружения;</p> <p>Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;</p> <p>Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразие свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);</p> <p>Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;</p> <p>Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.</p>
Игры, игровые упражнения	«Волшебные отпечатки на песке», «Заборчики», «Я пеку, пеку, пеку», «Следы» и др.
Вид детской деятельности	Познавательное развитие ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)
Интеграция образовательных областей	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие
Цели и задачи:	Формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве; Учить навыкам счета; Помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.
Игры, игровые упражнения	«В поисках клада» и др.
Вид детской деятельности	Развитие речи
Интеграция образовательных областей	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Цели и задачи:	развивать точность понимания речи; способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания; обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных; пробудить речевую активность; развивать умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.
Игры, игровые упражнения	«Мое имя», «Солнышко и тучка», «Норки для мышки», «Откопай разгадку» и др.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название модуля	Количество часов
1.	Вводная часть	4
1.1	Знакомство с волшебным песком и правилом поведения во время занятий с песком.	2
1.2	Знакомство с различными свойствами волшебного песка	2
2.	Подводный мир	4
2.1	Обитатели океана	2
2.2	Строительство островов, наблюдение заморским дном, жизнедеятельностью обитателей океана	2
3.	Ледниковый период	10
3.1	Что такое снег/лед. Почему наступал ледниковый период, когда он был и что это такое?	2
3.2	Разность температур в зависимости от высоты рельефа	2
3.3	Следы животных	2
3.4	Животные жарких стран	2
3.5	Хищные животные	2
4.	Формы и цвета	4
4.1	Закрепление основных цветов. Зависимость цвета от высоты рельефа	2
4.2	Закрепление счета до 5 и цифр по порядку	2
5.	Художник	6
5.1	Зависимость цвета от высоты рельефа. Радуга для друзей	2
5.2	Бабочки, цветы	2
5.3	Сказочные дома	2
6.	Времена суток	4
6.1	День/ Ночь	2
6.2	Закрепление понятия день и ночь	2
7.	Вулкан	9
7.1	Что такое вулкан?	2
7.2	Строительство вулканов	2
7.3	Вулканы и животные живущие по соседству	3
7.4	Закрепление понятий о вулкане и его строении	2
8.	Карта высот (топография)	3
8.1	Изучение континентов, особенностей рельефа — горы, низины, водные объекты	3
9.	Строительство	6
9.1	Строительство города (горы, равнины, создания рек, каналов, морей посредством создания углублений в песке большой протяженностью)	3
9.2	Строительство замка (с использованием формочек)	3
10.	Водопад	4
10.1	Создания интерактивного объекта — водопада. Строительство плотин людьми: польза и негативное воздействие	2
10.2	Горные водоемы: реки, озера, водохранилища	2
11.	Времена года	2
11.1	Последовательность времен года. Признаки времен года	2
12.	Космос	2
12.1	Знакомство с другой галактикой. Строительство новой планеты	2
13.	Игры	14

13.1	«Защита базы»	3
13.2	«Циклопы и драконы»	2
13.3	«Скелеты и драконы»	2
13.4	Шары №1, №2	4
13.5	Сетка	3
	Всего:	72

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы, воспитанники будут уметь (знать):

- у детей развиты познавательные процессы (мелкая моторика, пространственное мышление, воображение, восприятие);
- дети воспроизводят объекты окружающего мира не только по шаблону, но и по собственному замыслу.
- у детей воспитано аккуратное отношение к творческим продуктам и уважение к труду;
- дети владеют техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- дети умеют изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- дети гармонично сочетают линии, цвета и тени;
- дети умеют работать пальцами и кистью обеих рук: координации руки и глаза;
- у детей развиты - плавность, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст).

Мониторинг освоения программы

Мониторинг освоения детьми реализуемой программы «Песочные фантазии» в процессе наблюдения во время проведения образовательной деятельности для дальнейшего планирования работы с детьми.

Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Мой любимый дождик		Знакомство с изобразительным материалом (песок), инструктаж по ТБ. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Освоение приемов получения точек и коротких линий. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	2
2.	Веселые грибочки		Ознакомление с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Приемы расслабления рук.	2
3.	Деревья и кусты		Рисование всей ладонью. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	2
4.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
5.	Рябина		Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
6.	Птички клюют ягоды		Рисование веточки рябины, украшение в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Чувство композиции.	2
7.	Яблоки и груши.		Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Чувство композиции.	2
8.	Мы рисуем, что хотим		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
9.	Моя любимая чашка.		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов (ветки, листок, простой цветок). Рисование всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	2
10.	Солнышко, куда ты прячешься?		Рисование лучиков прерывистыми и сплошными линиями. Рисование кругов.	2
11.	Моя любимая игрушка		Рисование пальцами, всей ладонью на песке. Освоение приема равномерного нанесения песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
12.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
13.	Зимушка, зима! Снеговик		Освоение техники рисования песком пальцами, всей ладонью. Рисование кругов различных по диаметру.	2
14.	Маленькой елочке холодно зимой		Рисование разных по форме елок. Приемы рисования ребром ладони, одним пальцем. Чувство композиции. Релаксация.	2
15.	Рукавичка		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Приемы рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	2
16.	Изображение по	Онлайн	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование	2

	замыслу	фотовыставка на сайте ДОО	по замыслу. Новый год. Новогодние фантазии. Приемы снятия эмоционального напряжения.	
17.	В январе все деревья в серебре		Инструктаж по ТБ. Зимний пейзаж. Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	2
18.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Работа в парах, приемы сотрудничества и диалога.	2
19.	Домашние животные		Рисование домашних животных пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
20.	Дикие животные		Рисование диких животных пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
21.	Подарок для папы		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Техника рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. День защитника Отечества – 23 февраля.	2
22.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Работа в парах, приемы сотрудничества и диалога.	2
23.	Здравствуй, весна!		Рисование в технике обеих рук одновременно. Развитие координации движений. Времена года. Признаки весны, передача их в рисунке.	2
24.	Птицы прилетели домой		Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами. Перелетные птицы.	2
25.	Мамин день		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Техника рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Международный женский день – 8 марта.	2
26.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
27.	Мои любимые животные из сказок		Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Любимые сказки, животные.	2
28.	Божьи коровки на лужайке		Рисование пальчиками. Освоение равномерного нанесения точек на всю поверхность предмета, рисование травы. Насекомые.	2
29.	Жили у бабули два веселых гуся		Освоение приема отпечатка (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Оформление рисунка декоративными элементами.	2
30.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
31.	День Победы!		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Техника рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. День Победы – 9 мая.	2
32.	Изображение по замыслу	Фотовыставка детских работ	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Презентация итоговых творческих работ.	2
	ИТОГО	72		

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Мой любимый дождик		Знакомство с изобразительным материалом (песок), инструктаж по ТБ. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Освоение приемов получения точек и коротких линий. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	2
2.	Веселые грибочки		Ознакомление с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Приемы расслабления рук.	2
3.	Деревья и кусты		Рисование всей ладонью. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий(прямые, извилистые, длинные, короткие).	2
4.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
5.	Рябина		Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
6.	Птички клюют ягоды		Рисование веточки рябины, украшение в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Чувство композиции.	2
7.	Яблоки и груши.		Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Чувство композиции.	2
8.	Мы рисуем, что хотим		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
9.	Моя любимая чашка.		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов (ветки, листок, простой цветок). Рисование всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	2
10.	Солнышко, куда ты прячешься?		Рисование лучиков прерывистыми и сплошными линиями. Рисование кругов.	2
11.	Моя любимая игрушка		Рисование пальцами, всей ладонью на песке. Освоение приема равномерного нанесения песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
12.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
13.	Зимушка, зима! Снеговик		Освоение техники рисования песком пальцами, всей ладонью. Рисование кругов различных по диаметру.	2
14.	Маленькой елочке холодно зимой		Рисование разных по форме елок. Приемы рисования ребром ладони, одним пальцем. Чувство композиции. Релаксация.	2
15.	Рукавичка		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Приемы рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	2
16.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Новый год. Новогодние фантазии. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2

		на сайте ДОО		
17.	В январе все деревья в серебре		Инструктаж по ТБ. Зимний пейзаж. Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	2
18.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Работа в парах, приемы сотрудничества и диалога.	2
19.	Домашние животные		Рисование домашних животных пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
20.	Дикие животные		Рисование диких животных пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
21.	Подарок для папы		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Техника рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. День защитника Отечества – 23 февраля.	2
22.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Работа в парах, приемы сотрудничества и диалога.	2
23.	Здравствуй, весна!		Рисование в технике обеих рук одновременно. Развитие координации движений. Времена года. Признаки весны, передача их в рисунке.	2
24.	Птицы прилетели домой		Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами. Перелетные птицы.	2
25.	Мамин день		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Техника рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Международный женский день – 8 марта.	2
26.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
27.	Мои любимые животные из сказок		Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Любимые сказки, животные.	2
28.	Божьи коровки на лужайке		Рисование пальчиками. Освоение равномерного нанесения точек на всю поверхность предмета, рисование травы. Насекомые.	2
29.	Жили у бабуси два веселых гуся		Освоение приема отпечатка (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Оформление рисунка декоративными элементами.	2
30.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
31.	День Победы!		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Техника рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. День Победы – 9 мая.	2
32.	Изображение по замыслу	Фотовыставка детских работ	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Презентация итоговых творческих работ.	2
	ИТОГО	72		

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Волшебство линий. Роспись песком		Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показ приемов получения точек и коротких линий. Ритмичное и равномерное нанесение точек на всю поверхность, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Равномерное нанесение песка. Снятие тонуса кистей рук.	2
2.	Подсолнухи		Рисование пальчиками. Рисование стебля и листьев у подсолнуха. Рисование пальцами, всей ладонью. Равномерное нанесение различных линий и круглых форм. Композиция.	2
3.	«Кленовый лист»		Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую линию двумя пальцами, сложенными домиком.	2
4.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО		2
5.	Ежики		Рисование тонкой струйкой из сжатой ладонки. Рисунок тела ежика. Дополнение рисунка деталями.	2
6.	Птички клюют ягоды		Ознакомление с приёмом изображения птицы из кругов различной величины путём удлинения некоторых частей и рисования линиями различного слоя для получения более светлых и тёмных участков.	2
7.	Посуда		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов (ветки, листок, простой цветок). Рисование всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	2
8.	Мы рисуем, что хотим	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
9.	Дикие животные		Рисование пальцами, всей ладонью на песке. Равномерное нанесение различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Сравнение диких и домашних животных.	2
10.	Вышло солнце из-за туч		Композиционные умения с учётом месторасположения и ознакомление с различными техниками рисования: «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому». Создания фона различными способами.	2
11.	«Теневой театр»		Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно (квадратный платочек) листок, грибок, кувшин, и др.), используя прием «вырезания», «отсечение лишнего» (пальцами, ладонью, ребром ладони одной).	2
12.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
13.	Зимний пейзаж		Техника рисования песком пальцами, всей ладонью. Рисование кругов различных по диаметру.	2

			Ознакомление с техникой полутонного рисунка для создания объема. Развитие воображения при прорисовке мелких деталей различными инструментами. Дополнение сюжетной картины фоном	
14.	Ели большие и маленькие		Рисование тонкой струйкой из сжатой ладошки. Большие и маленькие ели. Дополнение рисунка деталями. Развитие творческих способностей, воображения.	2
15.	«Зимний лес»		Способы рисования кулачком, пальцем, всей ладонью, несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой). Способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры).	2
16.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Новый год. Новогодние фантазии. Приемы снятия эмоционального напряжения	2
17.	В январе все деревья в серебре		Инструктаж по ТБ. Зимний пейзаж. Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Рисование ночного неба. Знакомство с переходом от одной картинке к другой (зритель попадает в комнату). Рисование окна и штор большими пальцами обеих рук одновременно.	2
18.	лебеди		Рисование отпечатком обеих ладоней одновременно. Дорисовывание недостающих деталей пальцем. Создание зеркального изображения. Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
19.	Домашние животные		Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
20.	Кораблик в море		Овладение приёмом рисования «тёмным по светлому» симметрично, одновременно двумя руками. Передача в рисунке целостного образа. Регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании. Чувство композиции. Релаксация. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
21.	Подарок для папы	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Рисование ребром ладони, несколькими пальцами одновременно. Нанесение коротких и длинных штрихов. Регулировка силы размаха, нажима. Развитие творческой активности, познавательного интереса.	2
22.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Работа в парах, приемы сотрудничества и диалога.	2
23.	Подснежники		Техника насыпания фона для создания полутонного рисунка для передачи изображения подтаявшего снега. Рисование пальцем одной руки. Развитие творческого воображения, фантазии. Дополнение сюжетной картинке деталями (птицы, облака, деревья, кусты и пр.)	2
24.	Птица - Веснянка		Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами. Овладение техникой нанесения послыно кругов и точек для изображения перьев.	2
25	«Букет для мамы»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем астры в розы), использования дополнительных инструментов (орнамент вазы).	2

26.	Мой город		Способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами.	2
27.	«Весёлый клоун»		Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Техника рисования лица ребром ладони, пальцами обеих рук. Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую линию двумя пальцами, сложенными домиком. Освоение приёма создания «улыбающегося» глаза путём сдвига роговицы глаза. Передача в рисунке целостного образа.	2
28.	Космос	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика).	2
29.	Насекомые		Рисование фона наброском слева направо. Рисование пальчиком различных точек и линий для передачи целостного образа. Рисование травы одновременно несколькими пальцами обеих рук.	2
30.	Черепашка		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Украшение с использованием различных приёмов и инструментов. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
31	Осьминог		Рисование волнообразных линий несколькими пальцами одновременно. Рисование ребром ладони, широкой частью первой фаланги большого пальца, прорисовка щупалец точками и кружочками. Дополнение композиции рыбками, пузырьками, водорослями и т.д.	2
32	Тропический остров	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Техника рисования солнца насыпом, изображение воды тонкими и мелкими штрихами, рисование тропических пальм путём нанесения точек. Развитие композиционных умений для передачи целостного образа. Техника процарапывания.	2
	ИТОГО	72		

1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Кленовый лист»		Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую линию двумя пальцами, сложенными домиком.	2
2.	Грибы в лукошке		Ознакомление с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Рисование предметов овальной формы, ребром ладони. Украшение предметов простыми узорами, используя рисование пальчиками. Развитие чувства композиции. Приемы расслабления рук.	2
3.	Деревья и кусты		Рисование пальчиками, всей ладонью. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Развитие чувства композиции.	2

			Творческоевыражение замысла. Способы рисования с учётом соотношения месторасположения предметов.	
4.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
5.	Рябина		Рисование веточки рябины, украшение в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Чувство композиции. Рисование всей ладонью и пальцами обеих рук. Нанесение штрихов и линий ритмичными и плавными движениями. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
6.	Птички клюют ягоды		Ознакомление с приёмом изображения птицы из кругов различной величины путём удлинения некоторых частей и рисования линиями различного слоя для получения более светлых и тёмных участков.	2
7.	Яблоки и груши		Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Ознакомление с приёмамиполутонного рисунка. Чувство композиции при рисовании сюжетной картины. Создание фонаразличными способами.	2
8.	Мы рисуем, что хотим	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
9.	Моя любимая чашка		Рисование кругов, квадратов прерывистыми и сплошными линиями. Украшение предметов, используядекоративные элементы. Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по формеэлементов (ветки, листок, простой цветок). Рисование всей ладонью, одним или несколькими пальцами,ребром ладони. Реализация творческого замысла, самостоятельности.	2
10.	Вышло солнце из за туч		Развитие композиционных умений с учётом месторасположения и ознакомление с различными техниками рисования: «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому». Создание фона различными способами.	2
11.	«Теневого театр»		Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно (квадратный платочек)листок, грибок, кувшин, и др.), используя прием «вырезания», «отсечение лишнего» (пальцами, ладонью, ребром ладони одной).	2
12.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
13.	Зимушка, зима! Снеговик		Освоение техники рисования песком пальцами, всей ладонью. Рисование кругов различных по диаметру. Техника полутонного рисунка для создания объема. Развитие воображения при прорисовке мелких деталей различными инструментами. Дополнение сюжетной картины фоном.	2
14.	Маленькой елочке холодно зимой		Рисование разных по форме и способу рисования елок. Приемы рисования ребром ладони, одним пальцем. Прорисовывание еловых лап из силуэта. Регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании. Чувство композиции. Релаксация.	2
15.	Первый снег		Рисование больших и маленьких деревьев, изображение снежка с помощью рисования	2

			пальчиками. Развитие чувства композиции. Знакомство с переходом от одной картинке к другой (зритель попадает в комнату). Рисование окна и штор большими пальцами обеих рук одновременно.	
16.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Новый год. Новогодние фантазии. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
17.	В январе все деревья в серебре		Инструктаж по ТБ. Зимний пейзаж. Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Рисование ночного неба. Знакомство с переходом от одной картинке к другой (зритель попадает в комнату).Рисование окна и штор большими пальцами обеих рук одновременно.	2
18	лебеди		Рисование отпечатком обеих ладоней одновременно. Дорисовывание недостающих деталей пальцем. Создание зеркального изображения. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий(прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
19.	Собачка - такса		Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	2
21.	Портрет папы		Техника рисования лица ребром ладони, пальцами обеих рук. Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую линию двумя пальцами, сложенными домиком. Приём создания«улыбающегося глаза путём сдвига роговицы глаза.	2
22.	Изображение по замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Работа в парах, приемы сотрудничества и диалога.	2
23.	Подснежники		Техника насыпания фона для создания полутонного рисунка для передачи изображения подтаявшего снега. Рисование пальцем одной руки. Развитие творческого воображения, фантазии. Дополнение сюжетной картинке деталями(птицы, облака, деревья, кусты и пр.)	2
24.	Птица - Веснянка		Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно .Оформление рисунка декоративными элементами. Овладение техникой нанесения послойно кругов и точек для изображения перьев.	2
25.	Мамин день	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Техника рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Рисование цветом приёмом насыпания песка тонкой струйкой из кулачка. Международный женский день – 8 марта.	2
26.	Мой город		Способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами.	2
27.	«Весёлый клоун»		Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).Техника рисования лица ребром ладони, пальцами обеих рук. Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую линию двумя пальцами, сложенными	2

			домиком. Приём создания «улыбающегося глаза путём сдвига роговицы глаза. Учить передавать в рисунке целостный образ.	
28.	Космос	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Приём рисования фона насыпом круговыми движениями. Рисование кругов разных по величине пальцем. Прорисовка деталей различными инструментами (кисточки, палочки, зубчатые шпатели)	2
29.	Насекомые		Рисование фона наброском слева направо. Рисование пальчиком различных точек и линий для передачи целостного образа. Рисование травы одновременно несколькими пальцами обеих рук.	2
30.	Черепашка		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Украшение с использованием различных приёмов и инструментов. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
31	Осьминог	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Рисование волнообразных линий несколькими пальцами одновременно. Рисование ребром ладони, широкой частью первой фаланги большого пальца, прорисовка щупалец точками и кружочками. Дополнение композиции рыбками, пузырьками, водорослями и т.д.	2
32	Тропический остров		Техника рисования солнца насыпом, изображение воды тонкими и мелкими штрихами, рисование тропических пальм путём нанесения точек. Развитие композиционных умений для передачи целостного образа. Техника процарапывания.	2
	ИТОГО	72		

Материалы и оборудование песочницы

Важная составляющая любой песочницы – собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр.

Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни.

Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных – домашних, диких, морских обитателей.
- Символические предметы вроде яиц, бабочек и пр.
- Формочки зданий: домики, башни, замки, мост, забор и пр.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие).
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты.
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки, палочки, камни, различные "сокровища".
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.
- Традиционные материалы: совочки формочки машинки.

Все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции».

Обучающие игры
Игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической
чувствительности и мелкой моторики рук

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека а. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее— холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое — твердое и т.д.

Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

«Отпечатки наших рук»

С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?" "Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?" Если у ребенка появились сходные ощущения, можно обсудить возможные дальнейшие действия, направленные на то, чтобы их изменить. Может, подвигать руками? Каким цветом остаются следы от ваших рук? А если сильнее надавить на песок?

Попробуйте:

1. по скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);
2. выполнить те же движения, поставив ладонь ребром;
3. "пройтись" ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
4. создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.);
5. "пройтись" по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после — двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом — средними, затем — безымянными, большими, и наконец — мизинчиками);
6. "поиграть" пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола;
7. сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы. (Как хорошо вместе по фантазировать: чьи они?)

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

«Что же спрятано в песке?»

Используя режим интерактивной песочницы «Сетка», взрослый погружает в сухой песок предметы. Называя комбинацию цифр(координаты) и ориентируя в пространстве ребенка, педагог просит найти не обходимый предмет.

«Чудесный мешочек»

Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) т.п.

«Откопай разгадку»

Используя режим интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребенок «рассекречивает» не только цифры, но туда можно предварительно закопать буквы, геометрические фигуры, картинки с животными, цветами и д.р.

«Норки для мышки»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок»ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Я пеку, пеку, пеку»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок»,ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, торттики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекалывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.

«Заборчики»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок»или «Рельеф земли» малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Волшебные отпечатки на песке»

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки, птички.

«Следы»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок»предложить пройтись по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками(сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (чьи это следы?).

«Отпечатки»

Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

«Страна слов»

На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

«Мое имя»

В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали. (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнее. (постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей. (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)
Дождь полил как из ведра, (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)
Разбежалась детвора. (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)
В небе молния сверкает,
Гром все небо разрывает. (нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)
А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)
Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:
В нашей группе на окне, (сжимают и разжимают кулачки)
Во зеленой во стране, (показывают ладошками "горшочки")
В расписных горшочках (поднимают ладошки вверх вертикально)
Подросли цветочки.
Вот розан, герань, толстянка,
Колких кактусов семья. (загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)
Их польем мы спозаранку, (поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)
Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:
- Дон-дон-дон, -
Колокольчик звенит. (пошевелить пальчиками обеих рук)
- Ля-ля-ля, -
Что-то он говорит. (поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)
Динь-динь-динь, -
Наклоняет головку. (опустить ладошки вниз)
Бом-бом-бом, -
Растрепал всю прическу. (провести ладошками по волосам)
Дзынь-дзынь-дзынь, -
Солнцу он улыбнулся. (улыбнуться и похлопать в ладоши)
Наконец-то проснулся. (постучать пальцами одной руки о пальцы другой)
Развивающие кинезиологические упражнения

"Колечко"

Ребенок попеременно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого

упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежья покативания"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики"

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожицы"

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы

Игра "Тень"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Два ребенка идут по дороге: один впереди, другой на два-три шага сзади. Вторым ребенком - это "тень" первого. "Тень" должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге и т. д.

Игра "Запретный номер"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Дети стоят в кругу. Выбирается число, которое нельзя произносить. Дошкольники считают по очереди, вместо запретного числа - хлопают в ладоши.

Игра "Вот он какой"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Ребенок без слов с помощью выразительных жестов "рассказывает" о размерах и формах хорошо известных ему предметов: маленький, большой, заостренный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий.

Упражнение "Как ты себя чувствуешь?"

Упражнение направлено на развитие внимательности, эмпатии и умения чувствовать настроение другого. Выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом. Дошкольник, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается со сказанным, дополняет.

Упражнение "Мое настроение"

Упражнение направлено на развитие эмпатии, умения описывать свое настроение и распознавать настроение других. Ребенку предлагают поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом или показать в движении - все зависит от фантазии и желания дошкольника.

Упражнение "Общение в паре"

Упражнение направлено на развитие внимания и памяти. Дети разбиваются на пары, садятся спина к спине. Один шепотом рассказывает о чем-нибудь, потом спрашивает другого, о чем и что он говорил. Рассказывая, ребенок должен попытаться описать свои ощущения.

Упражнение "Сидящий - стоящий"

Упражнение направлено на развитие эмоциональной сферы. Ребенок, стоя и глядя на сидящего, говорит предложенную воспитателем или составленную самостоятельно фразу с разным чувством: весело, со страхом, сердито, спокойно.

Упражнение "Исследование лица"

Упражнение направлено на развитие тактильной памяти. Дети встают в две шеренги, лицом друг к другу. Дошкольники одной шеренги закрывают глаза, в другой – меняются местами (произвольно) и подходят ближе к первой шеренге. Дети с закрытыми глазами ощупывают лицо и волосы подошедшего и называют их имена. Условие: дотрагиваться до одежды нельзя.

Упражнение "Зеркало"

Упражнение направлено на развитие умения понимать и передавать чужие эмоции. Дети делятся на пары, встают лицом друг к другу и смотрят друг другу в глаза. Один начинает выполнять какое-нибудь движение, другой его повторяет в зеркальном отображении. Затем педагог предлагает детям в жестах и мимике передавать разные эмоциональные состояния: грусть, радость, страх, боль, отвращение и т. д.

Упражнения "Животные"

Упражнение направлено на развитие воображения. Педагог предлагает детям изобразить какое-нибудь животное: шустрому ребенку - медведя, медлительному - зайца, белку, трусливому - тигра, льва и т. д.

Список литературы и интернет-источников:

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.:Речь, 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.:Речь, 2010. – 340 с.
3. Киселева М. В. Арт - терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.:Речь, 2006. – 160 с.
4. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста.
5. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь, 2011. – 61с.
6. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.:Речь, 2008. – 176с.
7. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград: «Учитель», 2015. – 122 с.
8. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 124 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003. - 156 с.;
10. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ, 2010. - 112с.
11. Погодина С. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М., 2013.
12. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М., 2015.
13. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОО. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2007 – 67 с.
14. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». – М.: АРКТИ, 2016. – 112 с.
15. http://www.firo.ru/?page_id=11678
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Razjasnenia_9-04-2015.pdf
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66841/
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155088/
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150870/
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71081600/>
http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Razjasnenia_9-04-2015.pdf
<http://www.dagminobr.ru/storage/files/dopobr/09-3242.pdf>