

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 99 г. Томска
634021, ул. Лебедева, 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-65, т: 45-01-07

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023г.
Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий
Т.В. Корягина
Приказ № 172
от «30» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Ритмика»**

возраст обучающихся: 5-7 лет
срок реализации: 2 учебных года

Автор составитель:
Зайцева А.В., педагог
дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет)
 - 1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет)

Планируемые результаты

- 1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)
- 1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет
 - 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложение

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» художественной направленности ориентирована на приобщение детей к искусству хореографии, развитие их творческих способностей, художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих социально-значимый характер.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в возрастающем интересе у детей и их родителей к занятиям хореографией. Эти занятия позволяют не просто заполнить свободное время детей, а раскрыть их индивидуальные творческие способности, привить навыки публичных выступлений, а также способствуют формированию эстетического вкуса, положительной самооценки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танец» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Танцевальное искусство всегда привлекало к себе и взрослых, и детей. Занятия танцами активно вводятся в программы детских садов. Следует учитывать, что азбука танца, его выразительные средства требуют определенного уровня физической подготовленности. Поэтому в работе с детьми можно использовать только те движения и образы, которые способны заложить основы красоты, здоровья и доброты и не помешают естественному развитию растущего организма.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются овладение новыми танцевальными элементами и движениями, ознакомление с основными позициями и положениями рук, ног, головы и корпуса во время исполнения хореографических номеров, овладение навыками координации движений, развитие выворотности, гибкости, воспитание интереса к искусству.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танец» будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танец» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ"

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ритмика и танец», вследствие того, что изначально отсутствует отбор детей по способностям, является **комплексность** подхода при реализации учебно - воспитательных задач и предполагает, в первую очередь, **развивающую направленность** программы.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которая предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и уметь реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Адресат программы - дети в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности: Современные преобразования в дошкольном воспитании [5] требуют от педагога готовности к работе в новых условиях, способности адаптироваться к педагогическим инновациям и быстро реагировать на современные и перспективные процессы социального и экономического развития общества. Новые требования предъявляются и к детям. Основной упор делается на интеллектуальное развитие, умение воспринимать большое количество нового материала, логически мыслить, анализировать, в то время, как эмоциональная сфера развития ребёнка отодвинута на второй план. Это влечёт за собой ряд проблем: неадекватную самооценку, повышенную тревожность, агрессивность, неспособность переживать и сопереживать.

В связи с этим, возникает необходимость рассматривать художественно-эстетическую деятельность дошкольников не только как фактор развития и формирования личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений эмоциональной сферы, сохранения интеллектуального здоровья детей, защиты детской психики от агрессивных воздействий внешней среды [15].

Хореография, наряду с другими, является для детей наиболее доступными и привлекательными видом деятельности. Занятия ею помогают детям овладеть определёнными физическими навыками, позволяющими выразить эмоциональное состояние при помощи пластики тела. В качестве методов, для эффективных занятий хореографией, следует постоянно ориентироваться на основные принципы дидактики (сочетание сознательного и эмоционального, теоретического и практического, последовательности, наглядности, творческого подхода к изучаемому материалу). Хореография даёт широкий простор для использования в процессе занятий всех принципов обучения и воспитания, и чем гармоничнее они увязаны в материале и разнообразной деятельности учащихся, тем эффективнее будет результат работы с ними.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы - 72 часа на каждый учебный год).

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса - групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** - для детей 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

- ✓ Формирование умения детей ориентироваться в простых музыкальных рисунках, темпах.
- ✓ Овладение новыми танцевальными элементами и движениями, умение давать характеристику музыкальному произведению.
- ✓ Ознакомление с основными позициями и положениями рук, ног, головы и корпуса во время исполнения хореографических номеров.

✓ Овладение навыками координации движений, развитие выворотности, гибкости, "мышечного чувства", исправление природных недостатков (сутулости, развернутости стоп вовнутрь и т.д.).

✓ Воспитание интереса к искусству танца, уважения к труду других детей, умения радоваться успехам партнера.

✓ Воспитание навыков самостоятельности и инициативности, создание ситуации успеха, способствующих формированию у детей положительной самооценки.

✓ Овладение детьми элементами партерной гимнастики, правил гигиены и техники безопасности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

№ п/п	Название темы	Общее количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
2.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
3.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
4.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
5.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
6.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
7.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
8.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
9.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
10.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа
11.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа
12.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа
13.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
14.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа
15.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа
16.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа

	этюдов, образов					
17.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
18.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
19.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
20.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
21.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
22.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
23.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
24.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	1	0,2	0,8	Итоговое занятие	
25.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
26.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
27.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
28.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
29.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
30.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
31.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
32.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
33.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
34.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
35.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа	
36.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
37.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,5	0,5	Беседа	
38.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	
39.	Разучивание танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Итоговое занятие	
40.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	1	0,2	0,8	Практическая работа	
41.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в про-	1	14	0,2	0,8	Беседа, практическая работа

	странстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях				
42.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	1	0,2	0,8	Практическая работа
43.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
44.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	1	0,2	0,8	Практическая работа
45.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
46.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Практическая работа
47.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Практическая работа
48.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Практическая работа
49.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
50.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Практическая работа
51.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Практическая работа
52.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Практическая работа
53.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
54.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
55.	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	1	0,2	0,8	Практическая работа
56.	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа

57.	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	1	0,2	0,8	Практическая работа
58.	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	1	0,2	0,8	Практическая работа
59.	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
60.	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
61.	Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
62.	Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	1	0,2	0,8	Практическая работа
63.	Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
64.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
65.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
66.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
67.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
68.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
69.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
70.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
71.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
72.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Отчетный концерт для родителей
ИТОГО:		72	14,4	57,6	

Содержание учебного плана

1. *Теория:* знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях ритмикой и танцами, беседа о пройденном материале, объяснение нового материала (беседа)
2. *Практика:* повторение пройденного материала (движения, упражнения, танца), разучивание нового материала (движения, упражнения, танца)

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

№ п/п	Название темы	Общее количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
2.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
3.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
4.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
5.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
6.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
7.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
8.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
9.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
10.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
11.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Практическая работа
12.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
13.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
14.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
15.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
16.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
17.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа

18	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
19	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
20	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
21	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
22	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
23	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
24	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
25	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
26	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
27	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
28	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
29	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
30	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Практическая работа
31	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
32.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
33.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
34.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
35.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
36.	Ритмические разминки на развитие отдельных	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа

	групп мышц				
37.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
38.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
39.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
40.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
41.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
42.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
43.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
44.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
45.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
46.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
47.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
48.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Практическая работа
49.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
50.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
51.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Практическая работа
52.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Практическая работа
53.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
54.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Практическая работа
55.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Практическая работа
56.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
57.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Практическая работа

58.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Практическая работа
59.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
60.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Практическая работа
61.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
62.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Практическая работа
63.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
64.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Практическая работа
65.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
66.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Практическая работа
67.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Практическая работа
68.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Практическая работа
69.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
70.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Практическая работа
71.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Практическая работа
72.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
73.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
74.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
75.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Практическая работа
76.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Практическая работа
77.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
78.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Практическая работа
79.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
80.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Практическая работа
81.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
82.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
83.	Танцы- игры на развитие творческих способностей	1	0,2	0,8	Практическая работа
84.	Танцы- игры на развитие творческих способностей	1	0,2	0,8	Практическая работа

85.	Танцы- игры на развитие творческих способностей	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
86.	Танцы- игры на развитие творческих способностей	1	0,2	0,8	Практическая работа
87.	Танцы- игры на развитие творческих способностей	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
88.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа
89.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
90.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа
91.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа
92.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
93.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа
94.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа
95.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
96.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа
97.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
98.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Практическая работа
99.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
100.	Набор танцевальных элементов	1	0,2	0,8	Итоговое занятие
101.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
102.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
103.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
104.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
105.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа
106.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
107.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Практическая работа
108.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	1	0,2	0,8	Отчетный концерт для родителей
ИТОГО:		108	21,6	86,4	

Содержание учебного плана

1. *Теория:* знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях ритмикой и танцами, беседа о пройденном материале, объяснение нового материала (беседа)
2. *Практика:* повторение пройденного материала (движения, упражнения, танца), разучивание нового материала (движения, упражнения, танца)

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

1. Различать характер и темп музыки.
2. Строиться в колонну по одному, по два, по четыре на месте и в движении.
3. Выполнять движения:
 - ✓ полу приседания,
 - ✓ танцевальный шаг с носка,
 - ✓ одинарные и двойные притопы,
 - ✓ боковые приставные шаги,
 - ✓ тройные хлопки,
 - ✓ переменные подскоки.
4. Иметь представление о характере выразительности исполняемых танцев.
5. Знать элементарные общения в паре.
6. Иметь общие представления о танцах и его видах.

1.4.2. Второй год обучения (6-7 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

1. Определять и передавать в движении:
 - ✓ элементы музыкальной грамоты,
 - ✓ характер музыки (спокойный, торжественный),
 - ✓ темп (умеренный).
2. Выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образцы любимых героев мультфильмов.
3. Перестраиваться из круга в одну шеренгу, две, четыре и обратно.
4. Исполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги вперед на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки и т.д.,
5. Выразительно исполнять программные танцы и игры.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
2.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
3.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
4.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
5.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
6.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
7.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
8.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
9.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Итоговое занятие
10.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
11.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
12.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа

13.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
14.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
15.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
16.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
17.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
18.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
19.	Ноябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
20.	Ноябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
21.	Ноябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
22.	Ноябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Практическая работа
23.	Ноябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
24.	Ноябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Связь музыки и движения на	Музыкальный зал	Итоговое занятие

		нию				примерах игровых этюдов, обра-	зал	
25.	Ноябрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		ментов	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
26.	Ноябрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Практическая работа
27.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
28.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Практическая работа
29.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
30.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Практическая работа
31.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Практическая работа
32.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Практическая работа
33.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
34.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Практическая работа
35.	Декабрь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Практическая работа
36.	Январь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
37.	Январь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Беседа
38.	Январь	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных эле- ментов	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа

39.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных элементов	Музыкальный зал	Итоговое занятие
40.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Разучивание танцевальных элементов	Музыкальный зал	Практическая работа
41.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
42.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	Музыкальный зал	Практическая работа
43.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
44.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	Музыкальный зал	Практическая работа
45.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	Музыкальный зал	Итоговое занятие
46.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях	Музыкальный зал	Практическая работа
47.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Практическая работа
48.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Практическая работа

49.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
50.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Практическая работа
51.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Практическая работа
52.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Практическая работа
53.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
54.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Итоговое занятие
55.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Музыкальный зал	Практическая работа
56.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
57.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	Музыкальный зал	Практическая работа
58.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	Музыкальный зал	Практическая работа
59.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
60.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и танцы на развитие	Музыкальный зал	Итоговое занятие

		нию				художественно- творческих способностей детей	зал	
61.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и танцы на развитие художественно- творческих способностей детей	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
62.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	Музыкальный зал	Практическая работа
63.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	Музыкальный зал	Итоговое занятие
64.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	Музыкальный зал	Практическая работа
65.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
66.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
67.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
68.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
69.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
70.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
71.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
72.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Отчетный концерт для родителей
Дата начала и окончания учебных периодов								04.09.2023- 31.05.2024

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
2.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
3.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
4.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
5.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
6.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
7.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
8.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
9.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
10.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
11.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Практическая работа
12.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Музыкальный зал	Итоговое занятие
13.	Сентябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
14.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	Музыкальный зал	Практическая работа
15.	Октябрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения и этюды на развитие	Музыкальный зал	Практическая работа

		нию				тие отдельных групп мышц	зал	ческая работа
50.	Декабрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Музыкальный зал	Итоговое занятие
51.	Декабрь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Практическая работа
52.	Декабрь Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Практическая работа
53.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
54.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Практическая работа
55.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Практическая работа
56.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
57.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Практическая работа
58.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Практическая работа
59.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Музыкальный зал	Итоговое занятие
60.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизирующие внимание	Музыкальный зал	Практическая работа
61.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизирующие внимание	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
62.	Январь	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизирующие внимание	Музыкальный зал	Практическая работа
63.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизирующие внимание	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
64.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизирующие внимание	Музыкальный зал	Практическая работа
65.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизирующие внимание	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
66.	Февраль	по расписанию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизирующие	Музыкальный	Практическая

		нию				ющие внимание	зал	работа
67.	Февраль	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизиру- ющие внимание	Музыкальный зал	Практическая работа
68.	Февраль	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизиру- ющие внимание	Музыкальный зал	Практическая работа
69.	Февраль	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизиру- ющие внимание	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
70.	Февраль	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизиру- ющие внимание	Музыкальный зал	Практическая работа
71.	Февраль	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизиру- ющие внимание	Музыкальный зал	Практическая работа
72.	Февраль	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизиру- ющие внимание	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
73.	Февраль	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Упражнения, игры, активизиру- ющие внимание	Музыкальный зал	Итоговое заня- тие
74.	Февраль	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные по- движные игры, игры с элемента- ми спорта	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
75.	Март	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные по- движные игры, игры с элемента- ми спорта	Музыкальный зал	Практическая работа
76.	Март	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные по- движные игры, игры с элемен- тами спорта	Музыкальный зал	Практическая работа
77.	Март	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные по- движные игры, игры с элемен- тами спорта	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
78.	Март	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные по- движные игры, игры с элемен- тами спорта	Музыкальный зал	Практическая работа
79.	Март	по расписа- нию	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные по- движные игры, игры с элемен- тами спорта	Музыкальный зал	Беседа, практи- ческая работа
80.	Март	по расписа-	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные по-	Музыкальный	Практическая

		нию				движные игры, игры с элементами спорта	зал	работа
81.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
82.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	Музыкальный зал	Итоговое занятие
83.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Танцы- игры на развитие творческих способностей	Музыкальный зал	Практическая работа
84.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Танцы- игры на развитие творческих способностей	Музыкальный зал	Практическая работа
85.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Танцы- игры на развитие творческих способностей	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
86.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Танцы- игры на развитие творческих способностей	Музыкальный зал	Практическая работа
87.	Март	по расписанию	по расписанию	НОД		Танцы- игры на развитие творческих способностей	Музыкальный зал	Итоговое занятие
88.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Практическая работа
89.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
90.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Практическая работа
91.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Практическая работа
92.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
93.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Практическая работа
94.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Практическая работа
95.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа

96.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Практическая работа
97.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
98.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Практическая работа
99.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
100.	Апрель	по расписанию	по расписанию	НОД		Набор танцевальных элементов	Музыкальный зал	Итоговое занятие
101.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
102.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
103.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
104.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
105.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
106.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
107.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Практическая работа
108.	Май	по расписанию	по расписанию	НОД		Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	Музыкальный зал	Отчетный концерт для родителей
Дата начала и окончания учебных периодов								04.09.2022-31.05.2023

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Дружим с музыкой»	Развлечение	Январь
3.	«Мы любим танцевать»	Концерт	Май
4.	«Путешествие в мир танца»	Развлечение	Июнь

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: специально оборудованные помещения: спортивный зал с зеркалами и музыкальный зал с возможностью проведения массовых мероприятий. В помещениях для проведения занятий имеется музыкально-техническое оборудование и предусматривается техническая возможность для применения *информационно-коммуникационных технологий*, как в работе с детьми, так и в работе с педагогами. При проведении консультаций, мастер-классов применение ИКТ позволяет более наглядно продемонстрировать приемы работы хореографа с детьми. С помощью стационарного мультимедийного проектора детям демонстрируются различные фрагменты хореографических постановок, презентации с теоретическим материалом (основные позиции рук и ног, танцевальные шаги и т.п.)

Для проведения занятий используются: мячи; ленты; пипидастры; гимнастические палки: обручи; коврики (половое покрытие) для занятий партерной гимнастикой.

С детьми проводятся беседы по разъяснению элементарных правил поведения на занятиях и технике безопасности в соответствии с их возрастом. Также проводятся профилактические беседы с родителями.

Для занятий требуется единая форма: мальчики - белая футболка (майка), черные шорты, белые носки, чешки; девочки - белая футболка (майка), белая юбка-солнце до середины бедра, белые носки, белые чешки.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фото-видео аппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет
- Мультимедиа-проектор
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://www.horeograf.com>

- <http://открытыйурок.рф>

- <https://www.maam.ru/>

- <http://dancehelp.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение

30

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования -Лукашова Наталия Петровна, высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы):

итоговое занятие, отчетный концерт для родителей.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Видеозапись итоговых занятий, видеозапись участия в мероприятиях группы и сада (утренники, проекты, МО и т.п.), грамоты, дипломы, благодарности за участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия (1 раз в год в мае), участие в мероприятиях группы и сада (утренники, проекты, МО и т.п.), участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Методы и приемы обучения:

- **словесный** (рассказ, беседа, объяснение);
- **упражнений и повторений** (выработка танцевальных навыков ученика, работа над точностью исполнения);
- **наглядный практический** (показ преподавателем танцевальных движений, с использованием многообразных вариантов);
- **объяснительно-иллюстративный** (преподаватель исполняет движение и попутно объясняет);
- **репродуктивный** (повторение учеником танцевальных движений по образцу учителя).

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве до 30 человек, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, итоговое занятие.

Педагогические технологии:

№ п/п	Современные образовательные технологии	Цель использования технологий	Результат использования технологий
1	Здоровьесберегающие технологии	Эффективное воздействие на эмоционально-психическое и физическое развитие ребенка Формирование здорового образа жизни	Профилактика нарушения плоскостопия, опорно-двигательного аппарата Овладение и активное самостоятельное использование детьми приемов здоровьесбережения. Высокая посещаемость занятий детьми.
2	Информационно-компьютерные технологии	Развитие познавательного интереса и творческих способностей. Автоматизация обработки и анализа результатов мониторинга уровня развития детей	Повысился познавательный интерес детей. Разработана и успешно применяется авторская автоматизированная система «Детсад»
3	Технология проектирования при работе с детским коллективом	Развитие познавательного интереса и творческих способностей.	Познавательный интерес детей повысился на 45%
4	Игровая деятельность при проведении занятий	Раскрытие индивидуальности ребенка, формирование культуры личности, формирование устойчивой мотивации к занятиям хореографией. Развитие познавательной деятельности; воспитание самостоятельности, сотрудничества на занятиях и в свободной деятельности детей.	Пробуждение у детей нравственных чувств, выработка правил поведения в различных ситуациях. Повысилась познавательная деятельность и самостоятельность детей.
5	Театрализация	Создание условий раскрытия и развития творческого потенциала детей, формирование устойчивой мотивации к занятиям хореографией	Обогащение мироощущения детей новыми впечатлениями, закрепление знаний, развитие творческой инициативы и художественного вкуса, содействие сплочению детского кол-

			лектива
6	Личностно-ориентированная технология	Организация самостоятельной активной познавательной деятельности детей на занятиях	Успешное применение дифференцированного подхода к проведению занятий с учетом уровня развития детей, их способностей и задатков, итогом которого являются награды и поощрения за достижения в творчестве детей.
7	Компетентностный подход	Формирования основ креативной компетенции: умение проявлять инициативу, фантазировать, сочинять, придумывать и изображать образ-двигательный, музыкальный- с помощью соответствующих этому образу средств.	Развитие художественно-эстетических способностей, творческого воображения, навыков художественной деятельности.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Построение. Приветствие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Разминка.
- Основная часть. Разучивание новых элементов упражнений, закрепление ранее изученных.
- Танец или упражнение из ранее освоенных по выбору воспитанников.
- Заключительная часть. Упражнения на расслабление.
- Подведение итогов.
- Прощание. Выход из зала.

2.6. Список литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
9. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 года № 249 "Об утверждении предельных (максимальных) цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска";
10. Барышникова Т.К. Азбука хореографии, Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий, Санкт – Петербург, «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 1996 г., 256 с.
11. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств. Кемеровская государственная академия культуры и искусств– Кемерово, 2000 г., 101с.
12. Валукин Е.П., Лапаури-Стручкова Р.С., Гройсман А.Л. Методика преподавания хореографических дисциплин, Москва, «Когито-центр, 2002 г., 123 с.
13. Зихлинская Л.Р., Мей В.П. Первые шаги. Примеры уроков для молодых преподавателей хореографических училищ, Киев, «ЛОГОС», 2003 г., 360 с.
14. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва, «Гном-Пресс», 1997 г., 64 с.
15. Константиновский В.С. Учить прекрасному, Москва, «Молодая гвардия», 1973 г., 176 с.
16. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Программа развития и воспитания детей в детском саду "Детство", издание 3 - е, переработанное, Санкт - Петербург, "Детство Пресс", 2010 г., 244 с.
17. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей, Москва, «Гамма Пресс-2000», 2005 г., 87 с.