

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №99 г. Томска
634021, г. Томск, ул. Лебедева 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-35

Принята на заседании
Педагогического совета №1
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №99
_____/Г.В.Корягина
Приказ № 172-н от 30.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветный мир»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Арикайнен Зинаида Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Томск - 2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты.....
- 1.4.1. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.2.1. Материально-техническое обеспечение.
 - 2.2.2. Информационное обеспечение
 - 2.2.3. Кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы
- Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» - **художественной направленности** ориентирована на:

- развитие творческих способностей и воображения посредством работы с бумагой;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДООУ. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку рисование пластилином один из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают из пластилина неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом кусок пластилина превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые

необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Разноцветный мир» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Разноцветный мир» разработана с учетом следующих нормативных документов:

Перечень нормативных документов для проектирования дополнительных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. **Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;**
5. **ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ"**
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Платные образовательные услуги по дополнительному образованию дошкольников

1. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
 2. Постановление администрации Города Томска от 21.10.2013 г. № 1186 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
 3. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
- Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

Отличительная особенность программы «Разноцветный мир» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Адресат программы – дети в возрасте 6-7 лет, в т.ч. с ОВЗ

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющих яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они

с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Вылепи, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 6-7 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 6-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (рисование пластилином).

Задачи:

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования пластилином.
2. Способствовать формированию умения создавать и понимать пластилиновый сюжет.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации	Содержание	Количество часов
				Практика
				6

		программы		
1.	«Осенний букет»		1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. 2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; 3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	2 Теория 1 Практика 1
2.	«Осенний букет» Продолжение темы		1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. 2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; 3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	2 Теория 1 Практика 1
3.	«Варим варенье»		Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.	2 Теория 1 Практика 1
4.	«Варим варенье» Продолжение темы		Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.	2 Теория 1 Практика 1
5.	«Чудо-грибочки»		Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.	2 Теория 1 Практика 1
6.	«Чудо-грибочки» Продолжение темы		Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.	2 Теория 1 Практика 1

			<p>Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>	
7.	«Осеннее дерево»		<p>Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>	2 Теория 1 Практика 1
8.	«Осеннее дерево» Продолжение темы		<p>Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>	2 Теория 1 Практика 1
9.	«Колосок»		<p>Формирование умения приемы лепки: отщипывание, скатывание, сплющивание, соединение.</p> <p>А также вспомнили из чего состоит колосок: стебель, зернышко и усики.</p>	2 Теория 1 Практика 1
10.	«Колосок» Продолжение темы		<p>Формирование умения приемы лепки: отщипывание, скатывание, сплющивание, соединение.</p> <p>А также вспомнили из чего состоит колосок: стебель, зернышко и усики.</p>	2 Теория 1 Практика 1
11.	«Овощи для засолки» (коллективная работа)		<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности.</p> <p>Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	2 Теория 1 Практика 1
12.	«Овощи для засолки»		Продолжать формировать умение раскатывать	2 Теория 1

	(коллективная работа) Продолжение темы		комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.	Практика 1
13.	«Клоун»		1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.	2 Теория 1 Практика 1
14.	«Клоун» Продолжение темы		1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.	2 Теория 1 Практика 1
15.	«Украшь елочку»		Создать условия для формирования умений использовать в работе нетрадиционную технику изображения – <i>пластилинографию</i> .	2 Теория 1 Практика 1
16.	«Украшь елочку» Продолжение темы		Создать условия для формирования умений использовать в работе нетрадиционную технику изображения – <i>пластилинографию</i> .	2 Теория 1 Практика 1
17.	«Снегурочка»		1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию. 3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	2 Теория 1 Практика 1
18.	«Снегурочка» Продолжение темы		1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию. 3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	2 Теория 1 Практика 1
19.	«Зимующие птицы»		1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности. 2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. 3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	2 Теория 1 Практика 1
20.	«Зимующие птицы» Продолжение		1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности.	2 Теория 1 Практика 1

	темы		2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. 3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	
21.	«Ветка ели с шишками»		1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	2 Теория 1 Практика 1
22.	«Ветка ели с шишками» Продолжение темы		1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	2 Теория 1 Практика 1
23.	«Паруса»		Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	2 Теория 1 Практика 1
24.	«Паруса» Продолжение темы		Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	2 Теория 1 Практика 1
25.	«Подснежники» Продолжение темы		1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. 2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. 3. Развивать чувство формы и цвета. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	2 2 Теория 1 Практика 1
26.	«Подснежники» Продолжение темы		1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. 2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. 3. Развивать чувство формы и цвета. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Подснежники»
27.	«Украсим чашку маме»		Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.	2 Теория 1 Практика 1
28.	«Украсим чашку маме»		Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и	2 Теория 1 Практика 1

	Продолжение темы		украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.	
29.	«Украсим торт»		Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук Воспитывать аккуратность.	2 Теория 1 Практика 1
30.	«Украсим торт» Продолжение темы		Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук Воспитывать аккуратность.	2 Теория 1 Практика 1
31.	«Сердечки» ко Дню Святого Валентина		Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие	2 Теория 1 Практика 1
32.	«Сердечки» ко Дню Святого Валентина Продолжение темы		Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие	2 Теория 1 Практика 1
33.	«9 мая»		Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	2 Теория 1 Практика 1
34.	«9 мая» Продолжение темы		Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	2 Теория 1 Практика 1
35.	«Улица города» (коллективная работа)	Фотовыставка детских работ	1. Дать детям представление об архитектуре города. 2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	2 Теория 1 Практика 1
36.	«Улица города» (коллективная работа) Продолжение темы	Фотовыставка детских работ	1. Дать детям представление об архитектуре города. 2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	2 Теория 1 Практика 1

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты. (6-7 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- овладевает нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами, выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирает тему, умеет планировать свою работу, выбирает выразительные средства изображения);
- развивается интерес к творческой деятельности, формируется личностная компетентность соответственно возрасту: творческая активность и самостоятельность;
- владеет основными приемами работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика и координация рук развита на достаточном уровне;
- хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, тактильные восприятия, глазомер, внимание, усидчивость, наблюдательность, эстетическое восприятие;
- проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09	17.10	НОД	2	«Осенний букет»	Кабинет	
2.	Сентябрь	04.09	12.20	НОД	2	«Осенний букет»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
3.	Сентябрь	08.09	17.10	НОД	2	«Варим варенье»	Кабинет	
4.	Сентябрь	11.09	12.20	НОД	2	«Варим варенье»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
5.	Сентябрь	15.09	17.10	НОД	2	«Чудо-грибочки»	Кабинет	
6.	Сентябрь	18.09	12.20	НОД	2	«Чудо-грибочки»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
7.	Октябрь	02.10	17.10	НОД	2	«Осеннее дерево»	Кабинет	
8.	Октябрь	06.10	17.10	НОД	2	«Осеннее дерево»	Кабинет	
9.	Октябрь	09.10	12.20	НОД	4	«Осеннее дерево»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
10.	Ноябрь	03.11	17.10	НОД	2	«Овощи для засолки» (коллективная работа)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
11.	Ноябрь	06.11	12.20	НОД	2	«Овощи для засолки» (коллективная работа)	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
12.	Ноябрь	10.11	17.10	НОД	2	«Клоун»	Кабинет	
13.	Ноябрь	13.11	12.20	НОД	2	«Клоун»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
14.	Декабрь	01.12	17.10	НОД	2	«Снегурочка»	Кабинет	

15.	Декабрь	04.12	12.20	НОД	2	«Снегурочка»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
16.	Декабрь	08.12	17.10	НОД	2	«Зимующие птицы»	Кабинет	
17.	Декабрь	11.12	12.20	НОД	2	«Зимующие птицы»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
18.	Январь	15.01	17.10	НОД	2	«Ветка ели с шишками»	Кабинет	
19.	Январь	19.01	12.20	НОД	2	«Ветка ели с шишками»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
20.	Февраль	02.02	17.10	НОД	2	«Паруса»	Кабинет	
21.	Февраль	05.02	12.20	НОД	2	«Паруса»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
22.	Февраль	09.02	17.10	НОД	2	«Подснежники»	Кабинет	
23.	Февраль	12.02	12.20	НОД	2	«Подснежники»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
24.	Март	01.03	17.10	НОД	2	«Украсим чашку маме»	Кабинет	
25.	Март	04.03	12.20	НОД	2	«Украсим чашку маме»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
26.	Март	11.03	17.10	НОД	2	«Украсим торт»	Кабинет	
27.	Март	15.03	12.20	НОД	2	«Украсим торт»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
28.	Апрель	01.04	17.10	НОД	2	«Сердечки» ко Дню Святого Валентина	Кабинет	
29.	Апрель	05.04	12.20	НОД	2	«Сердечки» ко Дню Святого Валентина	Кабинет	Фотовыставка детских работ
30.	Апрель	08.04	12.20	НОД	2	«Сердечки» ко Дню Святого Валентина	Кабинет	Фотовыставка детских работ
31.	Апрель	13.04	12.20	НОД	2	«Сердечки» ко Дню Святого Валентина	Кабинет	Фотовыставка детских работ
32.	Май	03.05	17.10	НОД	2	«9 мая»	Кабинет	
33.	Май	06.05	17.10	НОД	2	«9 мая»	Кабинет	
34.	Май	10.05	12.20	НОД	2	«9 мая»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Май	13.05	17.10	НОД	2	«Улица города» (коллективная работа)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
36.	Май	17.05	12.20	НОД	2	«Улица города» (коллективная работа)	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								30.12.2023-09.01.2024 (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023-31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Для занятий в рамках программы потребуется:

- Плотный картон, оргалит или цветная пленка - для основы под картину.
- Картон с контурным рисунком;
- Деревянная или пластиковая дощечка - в качестве рабочего стола для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей.

- Стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал).
- Хлопчатобумажная салфетка для рук.
- Набор стеков различной формы (Стеки - это небольшие пластмассовые или деревянные ножички для вырезания, выравнивания пластилина и детализовки изображаемых предметов).
- Различные зубчатые колесики, многогранники, трубочки и др. приспособления - для придания поверхности определенной структуры.
- Пластиковые медицинские или кондитерские шприцы - для выдавливания пластичной массы.
- Хороший пластилин. То есть такой, который имеет яркий цвет, тонко выкатывается и не липнет к рукам.
- Бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент - благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
 - Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
 - ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
- <http://www.sandpictures.ru>
 - <http://www.jlady.ru>
 - <http://www.u-sovenka.ru>
 - <http://www.vita-studia.com>
 - <http://www.mc-art.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Арикайнен Зинаида Ивановна.

Удостоверение о повышении квалификации: Фонд президентских грантов Всероссийская общественная организация Воспитатели России ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», Сертификат № Е- 9258, 09.03.2020г. 30 часов.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Для определения результативности освоения программы в начале и конце года (сентябрь, май) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родительские собрания.

Формы аттестации

Способы проверки результатов освоения программы «Разноцветный мир» проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Аттестация обучающихся по программе «Разноцветный мир» включает в себя текущую и итоговую аттестацию. Текущая аттестация проводится в форме контрольного занятия или теста, форма фиксации – контрольный лист. Итоговая аттестация проводится в виде выставки, форма фиксации – диплом или грамота.

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объем знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Оценочные материалы

– тестирование, наблюдение, творческая деятельность.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- текущий - осуществляется на каждом занятии
- промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия
- через мониторинговое исследование
- итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.

- Выставки детских работ для родителей, детей ДОО.
- Оформление холлов ДОО работами детей, которые занимаются в кружке.
- Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
- Участие в международных, всероссийских, областных и районных конкурсах.
- Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения пластилинографии:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика,
- наблюдение за действиями педагога;
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

- Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
 - Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
 - Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
 - Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
 - Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием – нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
 - Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
 - Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Формы организации воспитательно-образовательного процесса: групповая в количестве не более 10 воспитанники в возрасте от 6 до 7 лет.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

Виды пластилинографии:

1. Прямая пластилинография
 - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
2. Обратная пластилинография (витражная)
 - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).
3. Контурная пластилинография
 - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».
4. Многослойная пластилинография
 - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.
5. Модульная пластилинография
 - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.
6. Мозаичная пластилинография
 - лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике пластилинографики. Освоение различных приемов рисования на пластилином.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики

Пальчиковый тренинг

- ✚ Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.
- ✚ С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.
- ✚ Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 - 6 раз.
- ✚ Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 - 6 раз.
- ✚ Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 - 4 раза.
- ✚ Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 - 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Развивающие кинезиологические упражнения

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии

Задания подбираются в зависимости от цели и темы НОД

1. «Ласковое солнышко»

Набежали на небо темные тучки и закрыли солнышко. Сразу стало холодно. Замерзают пальчики, руки, ноги. Мы стали как льдинки. Но вот из-за тучки показался солнечный луч. Он погладил нас по носику, по щечкам. И они согрелись. И вдруг выглянуло все солнце. Оно было большое, желтое и очень-очень теплое. Солнышко растопило все льдинки. Оно обогрело нас, каждый наш пальчик стал теплым. Согрелись и стали теплыми руки. Согрелись и стали теплыми ноги. Потеплели плечи, грудка, живот. Мы стали спокойными, добрыми, ласковыми, как солнышко. Мы успокаиваемся, дышим ровно, глубоко. Вдох — выдох. Мы теперь спокойные. Руки и ноги нас слушаются. Мы можем управлять собой. Солнышко пощекотало нас, и мы улыбнулись, открыли глаза, потянулись. Повернулись на бок. Встали.

2. «Осень»

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Приходи! (зажимаем кулаки по очереди)

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Погляди! (ладони на щеки)

Листья желтые кружатся (плавное движение ладонями)

Тихо на землю ложатся (ладони гладят по коленям)

Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)

Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)

К югу полетели птицы, («птица» из двух скрещенных рук)

Дождик к нам в окно стучится. (барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони)

Шапки, куртки надеваем (имитируем)

И ботинки обувает (топаем ногами)

Знаем месяцы: (ладони стучат по коленям)

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь (кулак, ребро, ладонь)

3. «Грибы да ягоды»

Я в лесу нашел грибок.

Я сорвать его не смог: (ладонь одной руки лежит на кулаке другой (меняем))

Дождь грибочек поливал, (пальцы ласково глядят по щекам)

И грибочек подрастал (руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг, называем грибы)

Ягодка росла в лесу. Я домой ее несу (кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем)

Солнце ягоду согрело, (пальцы ласково гладят по щекам)

Наша ягодка поспела (делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках) - называем ягоды

4. «Урожай»

Овощи растут на грядке (скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы)

Посчитай их по порядку: (соединить по очереди пальцы на двух руках)

Капуста, перец, огурец, (кулак, ребро, ладонь)

Я сегодня молодец (гладим себя по груди)

На грядке овощи растут (скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы)

Что же мы увидим тут? (соединить по очереди пальцы на двух руках)

Картофель, помидор, морковь, (кулак, ребро, ладонь)

Мы себя похвалим вновь (гладим себя по груди)

5. «Зима»

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Принесла мороз (пальцами массируем плечи, предплечья)

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Замерзает нос (ладонькой массируем кончик носа)

Снег, (плавные движения ладонями)

Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно)

Гололед (ладони шоркают по коленям разнонаправленно)

Все на улицу — вперед! (одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем)

Теплые штаны наденем, (ладонями проводим по ногам)

Шапку, шубу, валенки. (ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами)

Руки в варежках согреем (круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони)

И завяжем шарфики (ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи)

Зимний месяц называй! (ладони стучат по коленям)

Декабрь, Январь, Февраль (кулак, ребро, ладонь)

6. Пальчиковая гимнастика «Новый год»

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши)

Дети водят хоровод. (кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу)

Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)

Светятся фонарики (фонарики)

Вот сверкают льдинки, (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)

Кружатся снежинки (легко и плавно двигать кистями)

В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу)

Всем подарки он несет (трем друг об друга ладони)

Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать: (хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (по очереди массируем каждый палец)

7. «Найди животных»

Мы тихонько в лес зайдем (пальцы шагают по столу (коленям)

Что же мы увидим в нем? (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем)

Там деревья подрастают, К солнцу ветки направляют (одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот)

Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)

Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и

наоборот) - дети по очереди называют диких животных

По деревне мы шагаем, (пальцы шагают по столу (коленям)

Видим будки и сараи. (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем)
Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)
Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют домашних животных
В жарких странах оказались, (пальцы шагают по столу (коленям)
Очень долго удивлялись. одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем)
Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)
Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют животных жарких стран.

8. Пальчиковая гимнастика «Путешествие»

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук.

Наши ушки слышат стук (возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза)

Вот ладошечки шуршат, (потирание ладоней друг о друга)

Наши пальчики трещат (потирание кулачков друг о друга)

Теперь в ладоши громко бей, (хлопки)

А теперь ты их согрей (ладони на щеки)

К путешествию готовы? (кулаки на коленях)

Да! (руки вверх, ладони раскрыть)

В путь отправимся мы снова: (вращательные движения кистями)

Сядем мы на самолет И отправимся в полет (руки в стороны, ладони напряжены)

Мы теперь на корабле, Нас качает на волне (ладони лодочкой, одна вверх, вторая вниз)

Едет поезд, (ребром ладони двигаем по коленям или по столу)

Колеса стучат. (кулачки стучат по коленям или по столу)

С поезда много веселых ребят (зверят) (подушечками пальцев поочередно нажимаем на колени или на стол)

Перечислить имена детей (зверей). (Дети повторяют и хлопают ладонями по коленям или по столу).

9. «Где вы, рыбки?»

Рыбки, рыбки, где вы, где? Рыбки плавают в воде.

Вы плывете, рыбки, сами? Машете вы плавниками.

Что блестит, как жар горя? На вашем теле чешуя.

Рыбки, рыбки, вы не спите. Вы плывите! Вы плывите!

Дети договаривают последние слова двустипшья. Потом изображают плавающих рыб. По сигналу взрослого замирают, приняв определенную позу, которая заранее оговаривается.

Рыбка — присесть.

Ночь — закрывают глаза, две сложенные руки вперед.

Червячок — руки, сложенные вместе, вверх.

10. «Букет цветов»

Посадили зернышко, (ведущий кладет в ладони всем детям «зернышко»)

Выглянуло солнышко.

Солнышко, свети — свети! (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)

Зернышко, расти — расти! (ладони вместе, руки двигаются вверх)

Появляются листочки, (ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с большим пальцем на двух руках одновременно)

Распускаются цветочки (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)

11. «Массаж ладоней»

Ежик колет нам ладошки, Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть — Ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики, Умными — девочки, мальчики.

Ежик нам ладошки колет, Руки нам готовит к школе.

12. «Гусеница»

Шла гусеница по дорожке. У нее в ботинках ножки.

Ротик, нос, а глаза — два, И большая голова.

Желтый, зеленый, красный, синий,

С улыбкой ты всегда красивый! (по ходу текста пальцем обводить контур гусеницы)

13. «Чики-чи, чики-чи»

Кто же это так стучит? (левая ладонь накрывает правый кулак и наоборот)

Крепко глазки закрываем, (дети закрывают глаза ладонями)

Кто это стучит — узнаем (ведущий кладет перед кем-то бубен (барабан, молоточек)

Ведущий отстукивает ритм, ребенок повторяет..

14. «Магазин одежды»

Открываем магазин, (соединить ладони, круговые движения в противоположные стороны)

Протираем пыль с витрин (ладонь 1 руки массирует тыльную сторону другой и наоборот)

В магазин заходят люди, (подушечки 4 пальцев одной руки двигаются по тыльной стороне другой)

Продавать одежду будем (копьяшки сжатых в кулак пальцев двигать вверх вниз по ладони другой руки) - дети называют различную одежду

Магазин теперь закроем, (фаланги сжатых в кулак пальцев вращать по центру другой ладони)

Каждый пальчик мы помоем (массаж каждого пальца между фалангами указательного и среднего пальцев другой руки)

Потрудились мы на «пясть» — (потираем ладони)

Пальцы могут отдыхать (поглаживаем каждый палец)

15. «Наши пальчики»

Понемножку по ладошке

Наши пальчики идут, (пальцы одной руки легко стучат по ладони другой)

Серединку на ладошке наши пальчики найдут (то же другой рукой)

Чтоб внимательнее стать, Нужно точку нажимать (нажимать на центр ладони пальцем другой руки (поменять руки))

Помассировать по кругу, (круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой), (поменять руки)

А теперь расслабить руку (легко пошевелить пальцами)

Давим, (крепко сжать кулаки)

Тянем, (напряженно вытянуть пальцы)

Отдыхаем (расслабить кисть)

Мы внимательными станем! (скрестить руки на груди)

16. «Внимательный мишка»

По полянке мишка шел (пальцы одной руки шагают по ладони другой)

И в бочонке мед нашел (царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой)

Лапкой мед он доставал (надавливание на центр ладони указательным пальцем другой)

Язычком его лизал (круговые движения указательным пальцем по центру ладони др.)

Нету меда! (крепко зажать кулаки)

Где же мед? (выпрямить напряженные пальцы)

Ищет мишка — не найдет (ладони на щеках, качаем головой)

Нужно обязательно Мишке быть внимательным (указательными пальцами обеих рук стучим по коленям в ритме фразы)

17. «Пальчики»

Если пальчики грустят –

Доброты они хотят (пальцы плотно прижимаем к ладони)

Если пальчики заплачут –

Их обидел кто-то значит (трясем кистями)

Наши пальцы пожалеем –

Добротой своей согреем («моем» руки, дышим на них)
К себе ладошки мы прижмем, (поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)
Гладить ласково начнем (гладим ладонь другой ладонью)
Пусть обнимутся ладошки,
Поиграют пусть немножко (скрестить пальцы, ладони прижать)
пальцы двух рук быстро легко стучат
Каждый пальчик нужно взять
И покрепче обнимать (каждый палец зажимаем в кулачке)

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы

«Драка»

Цель: Расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

«Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми.

«Воздушные шарик»

Цель: Снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарик. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Упражнение можно повторить 3 раза.

«Корабль и ветер»

Цель: Настроить группу на рабочий лад, особенно если дети устали.

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!»

Упражнение можно повторить 3 раза.

«Подарок под елкой»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

«Представьте себе, что скоро новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко зажимаете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь».

После выполнения упражнения можно обсудить (если дети захотят), кто о чем мечтает.

«Дудочка»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

«Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!»

Все перечисленные упражнения можно выполнять в классе, сидя или стоя за партами.

«Танцующие руки»

Цель: Если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

«Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования.) Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2—3 минуты). Игра проводится под музыку.

«Слепой танец»

Цель: Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

«Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1—2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями».

Сначала можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1—2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.

2.6. Список литературы и интернет-источников

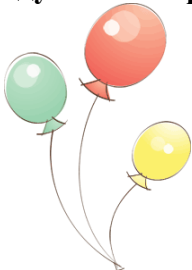
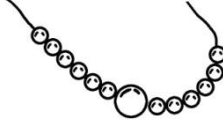



ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫМИ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ИЗДЕЛИЯМИ

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
6. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ





Пластинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.



№	Тема занятия	Задачи
1.	<p>«Воздушные шары»</p> 	<p>Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
2.	<p>«Бусы для Люси»</p> 	<p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма.</p>
3.	<p>«Овощи для засолки»</p> 	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.</p>
4.	<p>«Созрели яблочки в саду»</p> 	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.</p>
5.	<p>«Варим варенье»</p> 	<p>Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p>

		Развивать мелкую моторику.
6.	<p>«Чудо-грибочки»</p> 	<p>Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>
7.	<p>«Осеннее дерево»</p> 	<p>Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>
8.	<p>«Клубочки для котёнка»</p> 	<p>Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</p>

9.	<p align="center">«Ёжик»</p> 	<p>Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
10.	 <p align="center">«Птичка»</p>	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>
11.	<p>«Вырастала ёлка на горе»</p> 	<p>Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглолочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа. Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.</p>
12.	<p>«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)</p> 	<p>Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии. Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки. Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Укреплять познавательный интерес детей к природе.</p>

13.	<p align="center">«Снеговик»</p> 	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>
14.	<p>«Снеговик» продолжение</p> 	<p>Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.)</p> <p>Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.</p> <p>Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>
15.	<p>«Украсим ёлочку новогодними игрушками».</p> 	<p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</p> <p>Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>Развивать интерес к работе.</p>
16.	<p>«Украсим Кате чашку»</p> 	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Закрепить знания о цветах.</p>

17.	<p>«Рыбки в аквариуме»</p> 	<p>Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание, прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение в передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.</p>
18.	<p>«Рыбки в аквариуме» (продолжение)</p> 	<p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
19.	<p>«Украсим торт»</p> 	<p>Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.</p>
20.	<p>«Мы делили апельсин»</p> 	<p>Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.</p>
21.	<p>«Утка с утятами»</p> 	<p>Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост утёнка). Развивать чувство формы и композиции.</p>

22.	<p>«Мышка-норушка и золотое яичко»</p> 	<p>Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>
23.	<p>«Украсим платье Кате»</p> 	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.</p>
24.	<p>«Веточка мимозы в подарок маме»</p> 	<p>Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>
25.	<p>«Украсим туфельку»</p> 	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>
26.	<p>«Вышла курочка гулять»</p> 	<p>Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыплёнок гуляет, цыплёнок клюёт).</p>

27.	<p>«Самолёт летит»</p> 	<p>Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>Закрепить знания о голубом и синем цветах</p>
28.	<p>«Разноцветный светофорчик».</p> 	<p>Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
29.	<p>«Улитка, улитка выпусти рога»</p> 	<p>Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p>
30.	<p>«Черепаха»</p> 	<p>Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>

31.	<p>«Насекомые на лугу»</p> 	<p>Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p> <p>Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.</p>
32.	<p>«Цветик-семицветик»</p> 	<p>Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p> <p>Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.</p> <p>Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p> <p>Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>
33.	<p>«Радуга-дуга»</p> 	<p>Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p> <p>Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>

34. **Совместное (или открытое) занятие с родителями (тема на усмотрение воспитателя)**



Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием поделок в технике пластилинография.

