

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 99 г. Томска**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08. 2023г.

Утверждаю:  
Заведующий:  
\_\_\_\_\_Корягина Т.В.  
Приказ № 172-н от «30» 08. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Ритмика (хореография)»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 учебный год

г. Томск, 2023

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет).....	6
1.4. Планируемые результаты.....	9
1.4.1. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет).....	9

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	10
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	16
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	16
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	16
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Методические материалы.....	16
2.6. Список литературы.....	17

Приложение

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика (хореография)» художественной направленности ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее **отличительными особенностями** является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

В рамках программы «Ритмика (хореография)» художественной направленности идет содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству; созданы условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Дополнительная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательным стандартом, с нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной по дополнительным общеобразовательным программам"

6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Возрастные особенности:**

На 6-7 году жизни у ребенка совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения. Свойства нервных процессов возбуждения и торможения - сила, уравновешенность и подвижность также несколько совершенствуются. Дети быстрее меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий по хореографии, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки, свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно.

При подвижных движениях необходимо ставить точные задачи, контролировать ход занятия. К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

**Объем и срок** освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, периодичность - с сентября по май включительно;

**Продолжительность:** Подготовительная к школе группа -30 минут

**1.2. Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

Обучить детей танцевальным движениям.

Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.  
Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

***Воспитательные:***

Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.  
Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.  
Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.  
Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

***Развивающие:***

Развивать творческие способности детей.  
Развить музыкальный слух и чувство ритма.  
Развить воображение, фантазию.

***Оздоровительные:***

укрепление здоровья детей.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана, 2023-2024г. Возраст 6-7 лет

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов	
				теория	Практика
1.	Вводное занятие. Тема «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей наначало года».		Знакомство детей с хореографией	0,5	0,5
2.	Тема «Культура поведения»		познакомить детей правилами и манерой поведения; с формой одежды и прической; с отношениями между мальчиками и девочками. «Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрена.	0,5	0,5
3.	Тема «Танцевальное искусство»		Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); releve по 1,2,3 позициям. «Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрена.	0,5	1,5
4.	Тема «Танцевальное искусство»	Выступление на утреннике «Танец с осенними листьями и зонтиками»	Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: sette по 1,2,6, sette в повороте (по точкам зала). «Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрена.	0,5	1,5
5.	Тема «Культура поведения в театре».		- Познакомить детей с культурой и правилами поведения при посещении театров. Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.	0,5	1,5
6.	Тема «Танцевальное искусство».		Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук. Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.	0,5	2,5
7.	Тема «Культура поведения в театре».		Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.	0,5	1,5
8.	Тема «Танцевальное искусство».		- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».	0,5	1,5
9.	Тема «Танцевальное искусство».	Выступление на утреннике «Танец Солдатиков и Куколок»	Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). «Танец Солдатиков и Куколок»	0,5	1,5
10.	Тема «Танцевальное искусство».		Композиционные умения с учётом месторасположения и ознакомление с различными	0,5	1,5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА,** Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

04.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

			техниками рисования: «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому». Создания фона различными способами.		
11.	Тема «Виды хореографии»		- Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балльный, историко-бытовой и современные танцы. Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой, двойной, тройной.	0,5	1,5
12.	Тема «Виды хореографии»		Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка». «Танец Солдатики и Кукол»	0,5	1,5
13.	Тема «Виды хореографии».		Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). «Танец Солдатики и Кукол»	0,5	1,5
14.	Тема «Сюжетный танец».		«под ручки» (лицом друг к другу). Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись подручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в пространстве: колонна поодному, по парам, тройкам, по четыре.	0,5	1,5
15.	Тема «Сюжетный танец».		Положения рук в паре: сзади за талию (по парам, тройкам). Движения ног: танцевальный шаг по парам, тройкам (с положением рук сзади за талию). Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ. Танец «Птичка полькутанцевала»	0,5	1,5
16.	Тема «Сюжетный танец».		Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек». Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Танец «Птичка полькутанцевала» А. Рыбникова.	0,5	2,5
17.	Тема «Народный танец».		- Познакомить детей скостюмами музыкой и культурными особенностями русского народа. Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»; (мальчики) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции).	0,5	2,5
18.	Тема «Народный танец».		Движения ног: «гармошка»; (девочки) простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями). Движения ног: «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (девочки) маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка».	0,5	1,5
19.	Тема «Народный танец».		Движения ног: поклон наместе с руками; поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция); (девочки) бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка».	0,5	2,5
20.	Тема «Балльный танец».		- Познакомить детей спонятием «балльный танец» - вальс, полька.	0,5	1,5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА, Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ**

04.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

21.	Тема «Бальный танец».		Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца.	0,5	1,5
22.	Тема «Бальный танец».	Выступление на утреннике Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.	Постановка корпуса, головы, рук и ног. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.	0,5	2,5
23.	Тема «Историко-бытовой танец».		- Познакомить детей с понятием историко-бытовой танец»: менуэт, полонез. Движения ног: «боковой галоп» простой (по кругу). «боковой галоп» с притопом (по линиям).	0,5	1,5
24.	Тема «Историко-бытовой танец».		Движения ног: «пике» (одинарный) в прыжке. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.	0,5	2,5
25.	Тема «Историко-бытовой танец».		Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Танец «Колхозная полька»	0,5	1,5
26.	Тема «Танцевальный Воскресенск».		- Рассказать детям о танцевальных коллективах города. Движения ног: боковой подъемный шаг. Положения рук в паре: «корзиночка».	0,5	1,5
27.	Тема «Танцевальный Воскресенск».		- Рассказать детям о танцевальных коллективах города. Движения ног: боковой подъемный шаг. Положения рук в паре: «корзиночка».	0,5	2,5
28.	Тема «Танцевальный Воскресенск».	Итоговое занятие «День города»	Итоговое занятие «День города»	0,5	1,5
ИТОГО				14	50

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА,** Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

04.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате проделанной работы дети:

- ✓ проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям;
- ✓ осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления;
- ✓ у детей формируется основа культуры движения, красивая осанка;
- ✓ более совершенным становится чувство ритма, что играет важную роль в обучении их игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад);
- ✓ хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, в рассыпную, по линии танца, против хода и т.д.
- ✓ у детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Вводное занятие. Тема «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей наначало года».	Музыкальный зал	
2.	07.09	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения»	Музыкальный зал	
3.	11.09	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство»	Музыкальный зал	
4.	14.09	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство»	Музыкальный зал	
5.	18.09	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство»	Музыкальный зал	
6.	21.09	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство»	Музыкальный зал	Выступление на утреннике «Танец с осенними листьямии зонтиками»
7.	25.09	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения в театре».	Музыкальный зал	
8.	28.09	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения в театре».	Музыкальный зал	
9.	2.10	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
10.	5.10	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
11.	9.10	9.00-9.30 – гр.2	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА, Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ**

04.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

		9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10					
12.	12.10	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения в театре».	Музыкальный зал	
13.	16.10	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Культура поведения в театре».	Музыкальный зал	
14.	19.10	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
15.	23.10	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
16.	26.10	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
17.	30.10	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
18.	2.11	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
19.	9.11	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
20.	13.11	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальное искусство».	Музыкальный зал	
21.	16.11	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографии»	Музыкальный зал	Выступление на празднике «Танец солдатиков и Кукол»
22.	20.11	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографии»	Музыкальный зал	
23.	23.11	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографии»	Музыкальный зал	
24.	27.11	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографии»	Музыкальный зал	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА, Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ**

**04.10.23** 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

25.	30.11	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографии»	Музыкальный зал	
26.	4.12	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Виды хореографии»	Музыкальный зал	
27.	7.12	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Сюжетный танец».	Музыкальный зал	
28.	11.12	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Сюжетный танец».	Музыкальный зал	
29.	14.12	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Сюжетный танец».	Музыкальный зал	
30.	18.12	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Сюжетный танец».	Музыкальный зал	
31.	21.12	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Сюжетный танец».	Музыкальный зал	
32.	25.12	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Сюжетный танец».	Музыкальный зал	
33.	<b>Утренники «Новый год!»</b>						
34.	11.01	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
35.	15.01	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
36.	18.01	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
37.	22.01	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
38.	25.01	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА, Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ**

04.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

39.	29.01	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
40.	01.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Народный танец».	Музыкальный зал	
41.	05.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
42.	08.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
43.	12.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
44.	15.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
45.	19.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
46.	22.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	
47.	26.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Бальный танец».	Музыкальный зал	Выступление на утреннике. Таней «Колхозная полька», М.Дунаевский
48.	29.02	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
49.	04.03	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
50.	07.03	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
51.	11.03	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
52.	14.03	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА, Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ**

**04.10.23** 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

		10.20-1050 – гр.10					
53.	18.03	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
54.	21.03	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Историко-бытовой танец».	Музыкальный зал	
55.	25.03	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Воскресенск».	Музыкальный зал	
56.	28.03	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Воскресенск».	Музыкальный зал	
57.	01.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Воскресенск».	Музыкальный зал	
58.	04.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Воскресенск».	Музыкальный зал	
59.	08.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Воскресенск».	Музыкальный зал	
60.	11.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Воскресенск».	Музыкальный зал	
61.	15.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Тема «Танцевальный Воскресенск».	Музыкальный зал	
62.	18.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	
63.	22.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	
64.	25.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	
65.	29.04	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА, Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ**

04.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

66.	02.05	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	
67.	06.05	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	
68.	13.05	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	
69.	16.05	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	
70.	20.05	9.00-9.30 – гр.2 9.40-10.10 – гр.6 10.20-1050 – гр.10	ОД	30 мин.	Танцы к выпускному	Музыкальный зал	
<b>Выпускные</b>							
<b>Количество учебных недель</b>							36
<b>Количество учебных дней</b>							72
<b>Продолжительность каникул</b>							31.12.2023-09.01.2024 (зимние) 01.06.2024-31.08.2024 (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>							01.09.2023-31.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
Г.ТОМСКА,** Корягина Татьяна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

04.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 062FC9EB92C5632BE104033A63829563

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

#### 1.1 Помещения:

- просторный, проветриваемый музыкальный зал оборудованный зеркалами; • костюмерная с разнообразными танцевальными костюмами.

#### 1.2 Оборудование:

- фортепиано, синтезатор;
- атрибуты к танцам: платочки, листики, ленточки, веночки, игрушки и т.д.

#### 1.3 Технические средства обучения:

- музыкальный центр;
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

**2.2.2. Информационное обеспечение:** видео-уроки, фотографии, интернет - источники.

**2.2.3. Кадровое обеспечение:** педагог-хореограф, а также музыкальные руководители (для совместной работы над участием в праздничных концертах, конкурсах и лучшей организации образовательной деятельности).

### 2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Наблюдение за детьми в процессе выполнения их работы.

**2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** Журнал посещаемости.

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;
- отчетный концерт по итогам года; • публичные выступления (конкурсы, фестивали).

### 2.4. Оценочные материалы

#### Методы и формы диагностики:

Оценочные материалы (методика обследования уровня развития умения и навыков детей)

Группа №\_\_20\_\_ / 20 уч. год

Педагог-хореограф: \_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

Освоил \_\_ Частично освоил \_\_ Не освоил \_\_

п/п	Фамилия, имя ребенка	Определение гибкости тела		Танцевальноритмические навыки		Внимание		Определение игрового танцевального творчества		Итоговая уровневая оценка	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Итоговый показатель:											

## 2.6. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. – 76 с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. – 272 с.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 352 с.