

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №99 г. Томска
634021, г. Томск, ул. Лебедева 115, т/ф: 45-42-35, т: 44-02-35

Принята на заседании
Педагогического совета №1
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №99
/Г.В.Корягина
Приказ № 172-н от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые комочки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Арикайнен Зинаида Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Томск - 2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет)
- 1.4. Планируемые результаты.....
- 1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.2.1. Материально-техническое обеспечение.
 - 2.2.2. Информационное обеспечение
 - 2.2.3. Кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы
- Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые комочки» - **художественной направленности** ориентирована на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку бумагопластика из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают из бумаги неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом кусок бумаги превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Бумагопластика – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные

диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Техника бумажная пластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Занятия бумагопластикой способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия бумагопластикой способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Бумагопластика способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий бумагопластикой у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по бумагопластике, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Программа «Весёлые комочки» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

Данная программа является модифицированной. В основу программы положены разработки педагогов - специалистов по бумагопластике С. Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной, С. В. Соколовой, А.М. Зайцевой, Т.Б. Сержантовой. В написании программы учитывались знания основ теории педагогики, психологии, возрастной физиологии, методик обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые комочки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Весёлые комочки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

Перечень нормативных документов для проектирования дополнительных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. **Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;**
5. **ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ"**
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Платные образовательные услуги
по дополнительному образованию дошкольников**

1. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
2. Постановление администрации Города Томска от 21.10.2013 г. № 1186 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
3. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
4. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги

муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

Отличительная особенность программы

«Весёлые комочки» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Адресат программы – дети в возрасте 5-6 лет, в т.ч. с ОВЗ

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. В 5-6 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. В 5-6 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 5-6 лет: 30 минут.

а. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (бумагопластика).

Задачи:

1. Формировать изобразительные умения в технике работы с бумагой.
2. Способствовать формированию умения создавать и понимать сюжет.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

1.3.Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

**1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
один год обучения (возраст 5-6лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
Сентябрь				
1.	Знакомство с бумагой		Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.	2 Теория 1 Практика 1
2.	Пирамидка		Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту.	2 Теория 1 Практика 1
3.	Портрет солнышка (с элементами аппликации)		Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.	2 Теория 1 Практика 1
4.	Травка (с элементами рисования)		Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.	2 Теория 1 Практика 1
Октябрь				
5.	На яблоне поспели яблоки		Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.	2 Теория 1 Практика 1
6.	Гусеница (с элементами аппликации)		Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.	2 Теория 1 Практика 1
7.	Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования)		Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).	2 Теория 1 Практика 1
8.	Ягодки рябины		Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.	2 Теория 1 Практика 1
Ноябрь				
9.	Воздушные шарики		Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой).	2 Теория 1 Практика 1
10.	Улитка (с элементами рисования)		Учить детей выделять характерные образы средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.	2 Теория 1 Практика 1
11.	Мышка		Учить детей выделять характерные образы средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания	2 Теория 1 Практика 1

			бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение.	
12.	Снег идет (с элементами аппликации)		Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).	2 Теория 1 Практика 1
Декабрь				
13.	Снеговик		Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.	2 Теория 1 Практика 1
14.	Маленькая елочка		Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.	2 Теория 1 Практика 1
15.	Новогодняя открытка		Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.	2 Теория 1 Практика 1
16.	Бусы на елочку (коллективная работа)		Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	2 Теория 1 Практика 1
Январь				
17.	Елочка нарядная в гости к нам пришла		Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.	2 Теория 1 Практика 1
18.	Вот зима кругом бело		Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.	2 Теория 1 Практика 1
19.	Зайчик		Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.	2 Теория 1 Практика 1
20.	Бусы в подарок		Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук.	2 Теория 1 Практика 1
Февраль				
21.	Валентинка		Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги, учить детей делать валентинки. Воспитывать интерес к ручному труду.	2 Теория 1 Практика 1
22.	Кораблик (с элементами рисования)		Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений.	2 Теория 1 Практика 1
23.	Самолеты		Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.	2 Теория 1 Практика 1
24.	Светофор		Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.	2 Теория 1 Практика 1
Март				

25.	Цветок в вазе (с элементами аппликации)		Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.	2 Теория 1 Практика 1
26.	Мимоза		Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полубъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.	2 Теория 1 Практика 1
27.	Подснежник (с элементами рисования)		Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов.	2 Теория 1 Практика 1
28.	Рыбки в аквариуме (коллективная работа)		Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.	2 Теория 1 Практика 1
Апрель				
29.	Ландыши		Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.	2 Теория 1 Практика 1
30.	Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)		Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.	2 Теория 1 Практика 1
31.	Жил был ежик		Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.	2 Теория 1 Практика 1
32.	Ледоход		Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).	2 Теория 1 Практика 1
Май				
33.	Радуга-дуга (с элементами аппликации)		Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.	2 Теория 1 Практика 1
34.	Божья коровка		Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания.	2 Теория 1 Практика 1
35.	Бабочка		Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.	2 Теория 1 Практика 1
36.	Одуванчики (коллективная работа)		Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик. Использование элемента — дорисовывания.	2 Теория 1 Практика 1
ИТОГО				72

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники овладевают умением:

- выполнять правила безопасного пользования ножницами;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- обведение шаблона на бумаге;
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону;
- экономно расходовать материал;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявлять при этом творчество;
- проявлять индивидуальные творческие способности в аппликации;
- полностью реализовывать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	06.09	16.10-16.40	НОД	1	Знакомство с бумагой	Кабинет	
2.	Сентябрь	08.09	11.10-11.40	НОД	1	Знакомство с бумагой	Кабинет	Фото выставка детских работ
3.	Сентябрь	13.09	16.10-16.40	НОД	1	Пирамидка	Кабинет	
4.	Сентябрь	15.09	11.10-11.40	НОД	1	Пирамидка	Кабинет	Фото выставка детских работ
5.	Сентябрь	20.09	16.10-16.40	НОД	1	Портрет солнышка (с элементами аппликации)	Кабинет	
6.	Сентябрь	22.09	11.10-11.40	НОД	1	Портрет солнышка (с элементами аппликации)	Кабинет	Фото выставка детских работ
7.	Сентябрь	27.09	16.10-16.40	НОД	1	Травка (с элементами рисования)	Кабинет	
8.	Сентябрь	29.09	11.10-11.40	НОД	1	Травка (с элементами рисования)	Кабинет	Фото выставка детских работ
9.	Октябрь	04.10	16.10-16.40	НОД	1	На яблоне поспели яблоки	Кабинет	
10.	Октябрь	06.10	11.10-11.40	НОД	1	На яблоне поспели яблоки	Кабинет	Фото выставка детских работ
11.	Октябрь	11.10	16.10-16.40	НОД		Гусеница (с элементами аппликации)	Кабинет	
12.	Октябрь	13.10	11.10-11.40	НОД		Гусеница (с элементами аппликации)	Кабинет	Фото выставка детских работ
13.	Октябрь	18.10	16.10-16.40	НОД	1	Осень в гости к нам	Кабинет	

						пришла (с элементами рисования)		
14.	Октябрь	20.10	11.10-11.40	НОД	1	Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
15.	Октябрь	25.10	16.10-16.40	НОД	1	Ягодки рябины	Кабинет	
16.	Октябрь	27.10	11.10-11.40	НОД	1	Ягодки рябины	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Ноябрь	01.11	16.10-16.40	НОД	1	Воздушные шарики	Кабинет	
18.	Ноябрь	03.11	11.10-11.40	НОД	1	Воздушные шарики	Кабинет	Фотовыставка детских работ
19.	Ноябрь	08.11	16.10-16.40	НОД	1	Улитка (с элементами рисования)	Кабинет	
20.	Ноябрь	10.11	11.10-11.40	НОД	1	Улитка (с элементами рисования)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
21.	Ноябрь	15.11	16.10-16.40	НОД	1	Мышка	Кабинет	
22.	Ноябрь	17.11	11.10-11.40	НОД	1	Мышка	Кабинет	Фотовыставка детских работ
23.	Ноябрь	22.11	16.10-16.40	НОД	1	Снег идет (с элементами аппликации)	Кабинет	
24.	Ноябрь	24.11	11.10-11.40	НОД	1	Снег идет (с элементами аппликации)	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
25.	Декабрь	06.12	16.10-16.40	НОД	1	Снеговик	Кабинет	
26.	Декабрь	08.12	11.10-11.40	НОД	1	Снеговик	Кабинет	Фотовыставка детских работ
27.	Декабрь	13.12	16.10-16.40	НОД	1	Маленькая елочка	Кабинет	
28.	Декабрь	15.12	11.10-11.40	НОД	1	Маленькая елочка	Кабинет	Фотовыставка детских работ
29.	Декабрь	20.12	16.10-16.40	НОД	1	Новогодняя открытка	Кабинет	
30.	Декабрь	22.12	11.10-11.40	НОД	1	Новогодняя открытка	Кабинет	Фотовыставка детских работ
31.	Декабрь	27.12	16.10-16.40	НОД	1	Бусы на елочку (коллективная работа)	Кабинет	
32.	Декабрь	29.12	11.10-11.40	НОД	1	Бусы на елочку (коллективная работа)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
33.	Январь	10.01	16.10-16.40	НОД	1	Елочка нарядная в гости к нам пришла	Кабинет	
34.	Январь	12.01	11.10-11.40	НОД	1	Елочка нарядная в гости к нам пришла	Кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Январь	17.01	16.10-16.40	НОД	1	Вот зима кругом бело	Кабинет	
36.	Январь	19.01	11.10-11.40	НОД	1	Вот зима кругом бело	Кабинет	Фотовыставка детских работ
37.	Январь	24.01	16.10-16.40	НОД	1	Зайчик	Кабинет	
38.	Январь	26.01	11.10-11.40	НОД	1	Зайчик	Кабинет	Фотовыставка детских работ

39.	Январь	29.01	16.10-16.40	НОД	1	Бусы в подарок	Кабинет	
40.	Январь	31.01	11.10-11.40	НОД	1	Бусы в подарок	Кабинет	Фотовыставка детских работ
41.	Февраль	07.02	16.10-16.40	НОД	1	Валентинка	Кабинет	
42.	Февраль	09.02	11.10-11.40	НОД	1	Валентинка	Кабинет	Фотовыставка детских работ
43.	Февраль	14.02	16.10-16.40	НОД	1	Кораблик (с элементами рисования)	Кабинет	
44.	Февраль	16.02	11.10-11.40	НОД	1	Кораблик (с элементами рисования)	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
45.	Февраль	21.02	16.10-16.40	НОД	1	Самолеты	Кабинет	
46.	Февраль	26.02	11.10-11.40	НОД	1	Самолеты	Кабинет	Фотовыставка детских работ
47.	Февраль	28.02	16.10-16.40	НОД	1	Светофор	Кабинет	
48.	Февраль	29.02	11.10-11.40	НОД	1	Светофор	Кабинет	Фотовыставка детских работ
49.	Март	06.03	16.10-16.40	НОД	1	Цветок в вазе (с элементами аппликации)	Кабинет	
50.	Март	13.03	11.10-11.40	НОД	1	Цветок в вазе (с элементами аппликации)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
51.	Март	15.03	16.10-16.40	НОД	1	Мимоза	Кабинет	
52.	Март	18.03	11.10-11.40	НОД	1	Мимоза	Кабинет	Фотовыставка детских работ
53.	Март	20.03	16.10-16.40	НОД	1	Подснежник (с элементами рисования)	Кабинет	
54.	Март	22.03	11.10-11.40	НОД	1	Подснежник (с элементами рисования)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
55.	Март	27.03	16.10-16.40	НОД	1	Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Кабинет	
56.	Март	29.03	11.10-11.40	НОД	1	Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
57.	Апрель	03.04	16.10-16.40	НОД	1	Ландыши	Кабинет	
58.	Апрель	05.04	11.10-11.40	НОД	1	Ландыши	Кабинет	Фотовыставка детских работ
59.	Апрель	10.04	16.10-16.40	НОД	1	Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)	Кабинет	
60.	Апрель	12.04	11.10-11.40	НОД	1	Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
61.	Апрель	17.04	16.10-16.40	НОД	1	Жил был ежик	Кабинет	
62.	Апрель	19.04	11.10-11.40	НОД	1	Жил был ежик	Кабинет	Фотовыставка детских работ
63.	Апрель	24.04	16.10-16.40	НОД	1	Ледоход	Кабинет	
64.	Апрель	26.04	11.10-11.40	НОД	1	Ледоход	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
65.	Май	03.05	16.10-16.40	НОД	1	Радуга-дуга (с элементами)	Кабинет	

						аппликации)		
66.	Май	08.05	11.10-11.40	НОД	1	Радуга-дуга (с элементами аппликации)	Кабинет	Фотовыставка детских работ
67.	Май	10.05	16.10-16.40	НОД	1	Божья коровка	Кабинет	
68.	Май	15.05	11.10-11.40	НОД	1	Божья коровка	Кабинет	Фотовыставка детских работ
69.	Май	17.05	16.10-16.40	НОД	1	Бабочка	Кабинет	
70.	Май	22.05	16.10-16.40	НОД	1	Бабочка	Кабинет	Фотовыставка детских работ
71.	Май	24.05	11.10-11.40	НОД	1	Одуванчики (коллективная работа)	Кабинет	
72.	Май	29.05	16.10-16.40	НОД	1	Одуванчики (коллективная работа)	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
Количество учебных недель								72
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2023- 09.01.2024 (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023- 31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Для занятий в рамках программы потребуется:

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- клеящий карандаш,
- ножницы, клеенка,
- трафареты, шаблоны.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
- <http://www.sandpictures.ru>
- <http://www.jlady.ru>
- <http://www.u-sovenka.ru>
- <http://www.vita-studia.com>
- <http://www.mc-art.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Арикайнен Зинаида Ивановна.

Удостоверение о повышении квалификации: Фонд президентских грантов

Всероссийская общественная организация Воспитатели России

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» Курс вебинаров

Сертификат № Е- 9258; 09.03.2020г.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Для определения результативности освоения программы в начале и конце года (сентябрь, май) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родительские собрания.

Формы аттестации

Способы проверки результатов освоения программы «Весёлые комочки» проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе. Аттестация обучающихся по программе «Весёлые комочки» включает в себя текущую и итоговую аттестацию. Текущая аттестация проводится в форме контрольного занятия или теста, форма фиксации – контрольный лист. Итоговая аттестация проводится в виде выставки, форма фиксации – диплом или грамота.

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Оценочные материалы

– тестирование, наблюдение, творческая деятельность.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости, фото работ, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.

- Выставки детских работ для родителей, детей ДОО.
- Оформление холлов ДОО работами детей, которые занимаются в кружке.
- Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
- Участие в международных, всероссийских, областных и районных конкурсах.
- Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика,
- наблюдение за действиями педагога;
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов бумагопластики:

2.6. Список литературы и интернет-источников

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫМИ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ИЗДЕЛИЯМИ

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – Оникс, 2009 г.
3. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
4. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
5. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОО.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
6. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
7. Программа специальных (коррекционных), общеобразовательных учреждений IV-вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л.И.Плаксиной.

Формы организации воспитательно-образовательного процесса: групповая в количестве не более 10 воспитанники в возрасте от 5 до 6 лет.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии.

Виды бумагопластики:

Обрывная аппликация: этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый котенок, кудрявое облачко). Мы рвем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Для детей 5-7 лет усложню технику; не просто рвать бумажки, а выщипывать или обрывать контурный рисунок, который они сами рисуют на обратной стороне цветной бумаги.

Накладная аппликация: эта техника позволяет получать многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру. Применяя частичное наклеивание, получаем объемную работу (цветы, фрукты). Малышам даю готовые детали (с запасом, чтобы у детей был выбор). Старшие дети вырезают сами.

Модульная аппликация (мозаика): при такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации использую вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки. Старшие дети нарезают модули сами ленточным способом.

Аппликация комочками, жгутиками бумаги: основа этой техники – создание объемных изображений с помощью комочков и жгутиков. Отрывая кусочки салфетки или другой мягкой бумаги, катаем в ладошках комочки или жгутики, в соответствии с замыслом, а потом аккуратно наклеиваем на эскиз. Особенно удобно работать в этой технике с малышами, когда навыки работы с ножницами слабые или отсутствуют вообще, или после летних отпусков.

Оригами: это складывание фигурок из бумаги без ножниц и клея. Само слово «оригами» переводится как «сложенная бумага». Достоинством этой техники является то, что она не требует больших материальных затрат, поскольку для поделок необходима только бумага. Это интересное занятие очень полезно. С его помощью развиваются аккуратность, художественный вкус, логика, мышление, формируются пространственное воображение и творческие способности.

Изобразительная деятельность помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит

точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике бумагопластики. Освоение различных приемов работы с бумагой.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики

Пальчиковый тренинг

- ✚ Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.
- ✚ С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.
- ✚ Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 - 6 раз.
- ✚ Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 - 6 раз.
- ✚ Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 - 4 раза.
- ✚ Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 - 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Развивающие кинезиологические упражнения

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии

Задания подбираются в зависимости от цели и темы НОД

1. «Ласковое солнышко»

Набежали на небо темные тучки и закрыли солнышко. Сразу стало холодно. Замерзают пальчики, руки, ноги. Мы стали как льдинки. Но вот из-за тучки показался солнечный луч. Он погладил нас по носику, по щечкам. И они согрелись. И вдруг выглянуло все солнце. Оно было большое, желтое и очень-очень теплое. Солнышко растопило все льдинки. Оно обогрело нас, каждый наш пальчик стал теплым. Согрелись и стали теплыми руки.

Согрелись и стали теплыми ноги. Потеплели плечи, грудка, живот. Мы стали спокойными, добрыми, ласковыми, как солнышко. Мы успокаиваемся, дышим ровно, глубоко. Вдох — выдох. Мы теперь спокойные. Руки и ноги нас слушаются. Мы можем управлять собой. Солнышко пощекотало нас, и мы улыбнулись, открыли глаза, потянулись. Повернулись на бок. Встали.

2. «Осень»

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Приходи! (зажимаем кулаки по очереди)

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Погляди! (ладони на щеки)

Листья желтые кружатся (плавное движение ладонями)

Тихо на землю ложатся (ладони гладят по коленям)

Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)

Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)

К югу полетели птицы, («птица» из двух скрещенных рук)

Дождик к нам в окно стучится (барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони)

Шапки, куртки надеваем (имитируем)

И ботинки обувает (топаем ногами)

Знаем месяцы: (ладони стучат по коленям)

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь (кулак, ребро, ладонь)

3. «Грибы да ягоды»

Я в лесу нашел грибок.

Я сорвать его не смог: (ладонь одной руки лежит на кулаке другой (меняем))

Дождь грибочек поливал, (пальцы ласково гладят по щекам)

И грибочек подрастал (руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг, называем грибы)

Ягодка росла в лесу. Я домой ее несу (кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем))

Солнце ягодку согрело, (пальцы ласково гладят по щекам)

Наша ягодка поспела (делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках) - называем ягоды

4. «Урожай»

Овощи растут на грядке (скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы)

Посчитай их по порядку: (соединить по очереди пальцы на двух руках)

Капуста, перец, огурец, (кулак, ребро, ладонь)

Я сегодня молодец (гладим себя по груди)

На грядке овощи растут (скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы)

Что же мы увидим тут? (соединить по очереди пальцы на двух руках)

Картофель, помидор, морковь, (кулак, ребро, ладонь)

Мы себя похвалим вновь (гладим себя по груди)

5. «Зима»

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Принесла мороз (пальцами массируем плечи, предплечья)

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Замерзает нос (ладонью массируем кончик носа)

Снег, (плавные движения ладонями)

Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно)

Гололед (ладони шоркают по коленям разнонаправлено)

Все на улицу — вперед! (одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем))

Теплые штаны наденем, (ладонями проводим по ногам)

Шапку, шубу, валенки (ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами)

Руки в варежках согреем (круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони)

И завяжем шарфики (ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи)

Зимний месяц называй! (ладони стучат по коленям)

Декабрь, Январь, Февраль (кулак, ребро, ладонь)

6. Пальчиковая гимнастика «Новый год»

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши)

Дети водят хоровод. (кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу)

Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)

Светятся фонарики (фонарики)

Вот сверкают льдинки, (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)

Кружатся снежинки (легко и плавно двигать кистями)

В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу)

Всем подарки он несет (трет друг об друга ладони)

Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать: (хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (по очереди массируем каждый палец)

7. «Найди животных»

Мы тихонько в лес зайдём (пальцы шагают по столу (коленям))

Что же мы увидим в нём? (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))

Там деревья подрастают, К солнцу ветки направляют (одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот))

Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)

Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют диких животных)

По деревне мы шагаем, (пальцы шагают по столу (коленям))

Видим будки и сараи. (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))

Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)

Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют домашних животных)

В жарких странах оказались, (пальцы шагают по столу (коленям))

Очень долго удивлялись (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))

Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)

Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют животных жарких стран.)

8. Пальчиковая гимнастика «Путешествие»

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук.

Наши ушки слышат стук (возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза)

Вот ладошечки шуршат, (потирание ладоней друг о друга)

Наши пальчики трещат (потирание кулачков друг о друга)

Теперь в ладоши громко бей, (хлопки)

А теперь ты их согрей (ладони на щеки)

К путешествию готовы? (кулаки на коленях)

Да! (руки вверх, ладони раскрыть)

В путь отправимся мы снова: (вращательные движения кистями)

Сядем мы на самолет И отправимся в полет. (руки в стороны, ладони напряжены)

Мы теперь на корабле, Нас качает на волне. (ладони лодочкой, одна вверх, вторая вниз)

Едет поезд, (ребром ладони двигаем по коленям или по столу)

Колеса стучат (кулачки стучат по коленям или по столу)

С поезда много веселых ребят (зверят) (подушечками пальцев поочередно нажимаем на колени или на стол)

Перечислить имена детей (зверей). (Дети повторяют и хлопают ладонями по коленям или по столу).

9. «Где вы, рыбки?»

Рыбки, рыбки, где вы, где? Рыбки плавают в воде.
Вы плывете, рыбки, сами? Машете вы плавниками.
Что блестит, как жар горя? На вашем теле чешуя.
Рыбки, рыбки, вы не спите. Вы плывите! Вы плывите!
Дети договаривают последние слова двустушья. Потом изображают плавающих рыб. По сигналу взрослого замирают, приняв определенную позу, которая заранее оговаривается.
Рыбка — присесть.
Ночь — закрывают глаза, две сложенные руки вперед.
Червячок — руки, сложенные вместе, вверх.

10. «Букет цветов»

Посадили зернышко, (ведущий кладет в ладони всем детям «зернышко»)
Выглянуло солнышко.
Солнышко, свети — свети! (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)
Зернышко, расти — расти! (ладони вместе, руки двигаются вверх)
Появляются листочки, (ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с большим пальцем на двух руках одновременно)
Распускаются цветочки (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)

11. «Массаж ладоней»

Ежик колет нам ладошки, Поиграем с ним немножко.
Если будем с ним играть — Ручки будем развивать.
Ловкими станут пальчики, Умными — девочки, мальчики.
Ежик нам ладошки колет, Руки нам готовит к школе.

12. «Гусеница»

Шла гусеница по дорожке. У нее в ботинках ножки.
Ротик, нос, а глаза — два, И большая голова.
Желтый, зеленый, красный, синий,
С улыбкой ты всегда красивый! (по ходу текста пальцем обводить контур гусеницы)

13. «Чики-чи, чики-чи»

Кто же это так стучит? (левая ладонь накрывает правый кулак и наоборот)
Крепко глазки закрываем, (дети закрывают глаза ладонями)
Кто это стучит — узнаем (ведущий кладет перед кем-то бубен (барабан, молоточек)
Ведущий отстукивает ритм, ребенок повторяет.

14. «Магазин одежд»

Открываем магазин, (соединить ладони, круговые движения в противоположные стороны)
Протираем пыль с витрин (ладонь 1 руки массирует тыльную сторону другой и наоборот)
В магазин заходят люди, (подушечки 4 пальцев одной руки двигаются по тыльной стороне другой)
Продавать одежду будем (косяшки сжатых в кулак пальцев двигать вверх вниз по ладони другой руки) - дети называют различную одежду
Магазин теперь закроем, (фаланги сжатых в кулак пальцев вращать по центру другой ладони)
Каждый пальчик мы помоем (массаж каждого пальца между фалангами указательного и среднего пальцев другой руки)
Потрудились мы на «пять» — (протираем ладони)
Пальцы могут отдыхать (поглаживаем каждый палец)

15. «Наши пальчики»

Понемножку по ладошке
Наши пальчики идут, (пальцы одной руки легко стучат по ладони другой)
Серединку на ладошке. Наши пальчики найдут (то же другой рукой)
Чтоб внимательнее стать, Нужно точку нажимать (нажимать на центр ладони пальцем другой руки (поменять руки))

Помассировать по кругу, (круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой (поменять руки)
А теперь расслабить руку (легко пошевелить пальцами)
Давим, (крепко сжать кулаки)
Тянем, (напряженно вытянуть пальцы)
Отдыхаем. (расслабить кисть)
Мы внимательными станем! (скрестить руки на груди)

16. «Внимательный мишка»

По полянке мишка шел (пальцы одной руки шагают по ладони другой)
И в бочонке мед нашел (царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой)
Лапкой мед он доставал, (надавливание на центр ладони указательным пальцем другой)
Язычком его лизал (круговые движения указательным пальцем по центру ладони др.)
Негу меда! (крепко зажать кулаки)
Где же мед? (выпрямить напряженные пальцы)
Ищет мишка — не найдет (ладони на щеках, качаем головой)
Нужно обязательно Мишке быть внимательным (указательными пальцами обеих рук стучим по коленям в ритме фразы)

17. «Пальчики»

Если пальчики грустят –
Доброты они хотят (пальцы плотно прижимаем к ладони)
Если пальчики заплачут –
Их обидел кто-то значит (трясем кистями)
Наши пальцы пожалеем –
Добротой своей согреем («моем» руки, дышим на них)
К себе ладошки мы прижмем, (поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)
Гладить ласково начнем (гладим ладонь другой ладонью)
Пусть обнимутся ладошки,
Поиграют пусть немножко (скрестить пальцы, ладони прижать)
пальцы двух рук быстро легко стучат
Каждый пальчик нужно взять
И покрепче обнимать (каждый палец зажимаем в кулачке)

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы

«Драка»

Цель: Расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

«Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми.

«Воздушные шарики»

Цель: Снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Упражнение можно повторить 3 раза.

«Корабль и ветер»

Цель: Настроить группу на рабочий лад, особенно если дети устали.

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!»
Упражнение можно повторить 3 раза.

«Подарок под елкой»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

«Представьте себе, что скоро новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко зажимаете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь».
После выполнения упражнения можно обсудить (если дети захотят), кто о чем мечтает.

«Дудочка»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

«Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!»
Все перечисленные упражнения можно выполнять в классе, сидя или стоя за партами.

«Танцующие руки»

Цель: Если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность проявить свои чувства и внутренне расслабиться.

«Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования.) Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2—3 минуты). Игра проводится под музыку.

«Слепой танец»

Цель: Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

«Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1—2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями».
Сначала можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1—2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.